

大字彩绘排版 | 扫清阅读障碍 | 学习写作技巧 | 提升人文素养

一本好书 YIBENHAOSHU

培根随笔

[英] 弗兰西斯·培根◎著
孙春晓◎编译

赠 照片+书签 +阅读训练与写作

教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
—— 扫码关注获取更多学习资料 ——

中国原子能出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

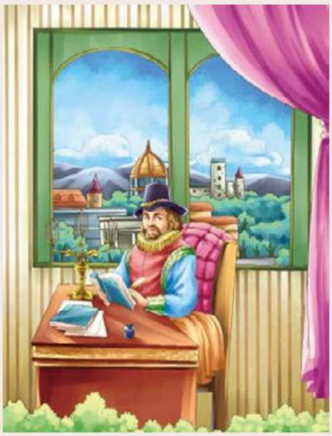
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

康华传媒
KONHILL MEDIA

培根随笔

[英] 弗兰西斯·培根◎著
孙春晓◎编译



中国原子能出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

图书在版编目（CIP）数据

培根随笔 / (英) 培根著；孙春晓编译 . -- 北京：中国原子能出版社，2015.6

（一本好书）

ISBN 978-7-5022-6709-4

Ⅰ . ①培… Ⅱ . ①培… ②孙… Ⅲ . ①随笔 - 作品集 - 英国 - 中世纪 Ⅳ . ① I561.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 137809 号



培根随笔

出版发行	中国原子能出版社（北京市海淀区阜成路43号　100048）
责任编辑	蒋焱兰
美术编辑	何　林
印　　刷	山东康华印务有限公司
经　　销	全国各地书店
开　　本	185毫米 × 260毫米　1/16
印　　张	12.75
字　　数	326千字
版　　次	2015年6月第1版　2015年6月第1次印刷
书　　号	ISBN　978-7-5022-6709-4
定　　价	32.00元

网址：http：//www.aep.com.cn　　E－mail：atomep123@126.com

发行电话：010-68452845

版权所有　侵权必究

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

前言

让名著涤荡心灵

在滔滔的历史长河中，大浪淘沙，多少书籍已被泥沙淹没，而保留下来的经典名著却跨越时空，在人类文明的长河中熠熠闪光，亘古流传。这些精华，是人类睿智和哲思的结晶，是闪闪发光的黄金，是蕴藏丰富的宝藏。

著名思想家弥尔顿说："书籍是有生命的东西，它包藏着一种生命的潜力，它像一个宝瓶，把作者生机勃勃的智慧中最纯净的精华保存起来。"经典名著更是人类精神上的精华，是人类伟大丰富的遗产，是民族不能丢弃的精神财富。

阅读名著，让你提高修养，增长见识；阅读名著，让你文采飞扬，妙笔生花。《繁星·春水》培养你的淡定从容，优雅气质；《钢铁是怎样炼成的》教会你坚定执着，永不放弃；《城南旧事》带着你经历童年，重拾梦想；《假如给我三天光明》激励你重塑人生，再造辉煌……

阅读名著，我们将欣赏到鲜明的人物个性，将倾听到智者的声音，将品味到或隽秀、或豪迈、或华丽的语言；阅读名著，我们将思接千古，让心灵在人类精神的伊甸园里自由徜徉，摆脱繁杂，涤荡污秽；阅读名著，我们将思考当下，在文学与现实的比照中，寻找心灵的慰藉，修正自己的行为。

著名教育家夸美纽斯说过："书籍是培植智慧的工具。"大文豪列夫·托尔斯泰也说过："理想的书籍是智慧的钥匙。"生活在现代社会的我们应该不忘传统，让经典名著走近每一位读者，让精神培育不分时代。

热爱名著吧，她能开启你的智慧，洗涤你的心灵。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

亮点

五大模块引领阅读

开篇导读

针对全书或各个篇章，从作品主要人物、故事情节、艺术特色等方面引导阅读，激发读者阅读兴趣，让读者轻松愉快地进入阅读最佳状态。

疏通文字

对不易认读和理解的字词，进行随文注音和释义，扫清阅读障碍，让读者阅读更轻松。

写作借鉴

对书中典型的写作借鉴点进行系统提炼并剖析。读者可以直观地对书中的写作亮点进行借鉴，提高写作水平。

知识链接

对书中涉及到的天文、地理、民俗、科技、礼仪等知识进行链接，可拓宽读者视野，增长读者见识。

考点精练

对书中的一些重点、难点、考点进行提炼，设置练习，可以引导读者深入理解内容，使阅读与考试评价接轨。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

导读



走近作者

弗兰西斯·培根（1561—1626），英国文学家、哲学家、政治家，“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”（马克思语）。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，沉淀了他的思想，使他在文学、哲学、逻辑学、美学、教育学等领域多有建树，著有《培根随笔》《新工具》《新西特兰提斯岛》等。培根是资产阶级上升时期的代表，渴望探索自然，要求发展科学。他极力批判经院哲学和神学权威，提出了著名的“四假相说”，主张科学理论与科学技术相辅相成。他继承和发展了古代关于物质是万物本源的思想，从唯物论立场出发，指出科学的任务在于认识自然界及其规律。但受时代的局限，他的世界观还具有朴素唯物论和形而上学的特点。



了解创作背景

《培根随笔》的写作与完善经历了三个阶段。第一版只有10篇文章，后又填补了1篇用拉丁文写的《论宗教之统一》进去。1612年的版本，篇数增至38篇。最初的10篇均大幅修改，且有几篇重新写过。随着作者人生经验的增加，他的思想、见解也不断升华或改变，于是也就不得不改变他在文章中所发的议论。所以，作者经常把这本文集放在身边，不断增删、修改，直至去世。最后的版本就是如今的通行本，共有文章58篇。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



了解内容梗概

《培根随笔》是培根在文学方面的代表作，论述的内容包括政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等，几乎涉及了人类生活的各个方面，主要阐述哲学、伦理处世之道以及与生活密切相关的“人生哲学”。综览全集，可以归为三大方面：(1) 人与他的物质环境及人际环境的关系，如:《论殖民地》《论建筑》《论请托者》《论辞令》《论党派》等；(2) 人与自己的关系，如：《论养生》《论求知》《论野心》《论逆境》《论残疾》等；(3) 人与上帝及非感官所及的世界的关系，如：《论死亡》《论宗教之统一》《论无神论》《论迷信》等。

感悟／艺术特色

一、短小精悍，言简意赅

在他所著的58篇随笔中，很多都不过千字，即使是最长的文章也仅仅只有五千字而已。正因篇幅小，却又要有内涵、有道理，因而力求以最短的篇幅讲明道理，摈弃空洞。如《论求知》：“求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。”“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”《论爱情》：“夫妻的恩爱，使人类得以繁衍。朋友的友爱，使人得以完善。”这样的至理名言，几乎俯拾皆是。

二、布局严谨，层次分明

培根的随笔，井井有条，层次分明，结构严密，行文紧凑。最佳的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

例子便是他所著的《谈园林》，这种富有逻辑性的语句放在开篇处具有雄奇有力、引人入胜的效果，而放在篇末，则能概括全文，令人回味。

三、设喻形象，警句迭出

培根对每个题目都有独到之见，文笔生动，设喻形象，警句迭出。如《论天性》：“人的天性不是长成谷物，就是长成杂草，因此应该给谷物浇水，而且把杂草除掉。”《论美》：“美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。”这样，喻中设喻，喻喻勾连，层层深入，新奇而富有形象。

四、思想深邃，注重见解

阅读培根的随笔并不仅仅在于读他流畅的笔墨，精练的语句，更多是在吸取其中哲理的精髓。每一篇都论证经典，哲理隽永，意蕴深邃，思想深刻，注重见解。他的语言充满成熟的人生经验，而写法则务求清楚达意。如《论美》一文，着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

五、旁征博引，说理透彻

培根的随笔一般针对某一个事物、现象、观念等发表感受、见解、体会等。它在论证方面，最大的一个特点就是擅长旁征博引，说理十分透彻，而且所选材料具备可信性、丰富性与趣味性的特点，在旁征博引与娓娓而谈中自然地引出对某种观点和哲理的议论，或阐明某种知识与道理。例如《论逆境》一文，作者先引用了塞涅卡的两段名言，随后列举赫拉克勒斯解放普罗米修斯的神话，接着援引《旧约》、《新约》中的观点和事例。这样旁征博引，不仅论证充足令人信服，而且说理透彻，强化了随笔话语的表现力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CONTENTS 目录

001 1 论真理

004 2 论死亡

007 3 论宗教之统一

012 4 论复仇

014 5 论逆境

016 6 论作伪与掩饰

020 7 论父母与子女

022 8 论结婚与独身

025 9 论嫉妒

030 10 论爱情

033 11 论高位

037 12 论勇气

040 13 论人性的善良

043 14 论贵族

045 15 论谋叛与变乱

051 16 论无神论

055 17 论迷信

057 18 论游历

060 19 论王权

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

065 20 论谏议
070 21 论迟延
072 22 论狡猾
076 23 论自私
078 24 论变革
080 25 论敏捷
082 26 论伪智
085 27 论友谊
092 28 论消费
094 29 论邦国之伟大
102 30 论养生
104 31 论猜疑
106 32 论辞令
109 33 论殖民地
113 34 论财富
117 35 论预言
121 36 论野心
124 37 论宫廷剧与盛会
127 38 论天性

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

129 39 论习惯与教育

132 40 论幸运

135 41 论借贷

139 42 论青年与老年

142 43 论美

144 44 论残疾

146 45 论建筑

151 46 论花园

157 47 论交涉

159 48 论随从与友人

161 49 论请托者

164 50 论求知

167 51 论党派

170 52 论礼节与仪容

172 53 论赞誉

174 54 论虚荣

177 55 论荣誉

179 56 论司法

183 57 论制怒

186 58 论变迁与兴亡

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 论真理

导读

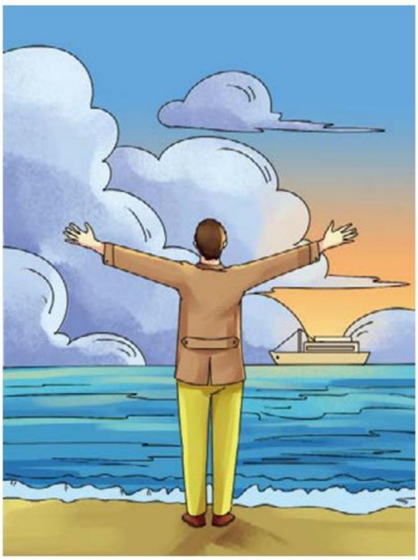
亚里士多德曾经有一句家喻户晓的名言："吾爱吾师，吾更爱真理。"泰戈尔说："如果把所有的错误都关在门外的话，真理也要被关在门外了。"人类从诞生之日起就未曾停止过探求真理的脚步。走近培根，让我们聆听这位哲学大师高屋建瓴的个性解读。

喜欢**戏谑**（用诙谐有趣的话开玩笑。谑，xuè）的彼拉多曾经发问："真理究竟是什么？"其实，他并没有奢望得到任何答案。世上确实有人容易见异思迁，把固守的信仰看作缠身的枷锁，因此，他们在思想行为上追求自由意志。他们与那些先贤一脉相承，与古人相比只是少了些血性，多了些狂妄。但假象之所以会受宠，不仅在于世人寻求真理的艰辛，也不是因为寻找到的真理会对人类思维产生影响，而是源于一种虽说缺德但却是世人与生俱有的对假象本身的喜爱。希腊晚期哲学学派中有人曾研究过这个问题，他不懂得伪说之中有什么东西竟会使人们为伪说本身而爱它，因为伪说既不能如诗人之所为，引人入胜；亦不能如商人之所为，导人得利。我亦不懂得这是什么缘故，可是"真理"这件东西可以说是一种无隐无饰的白昼之光，世间的那些歌剧、扮演、庆典在这种光之下所显露的，远不如在灯烛之光所显露的庄严美丽。在世人眼里，真理也许贵如阳光下最为璀璨的珍珠，但绝比不上五彩灯火中最辉煌的钻石或红玉。错觉假象的混合物总是能为人们带来欢乐。要是从人们的心中取

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

去了虚妄的自私，自谀的希望，错误的评价，武断的想象，就会使许多人的心变成一种可怜的、缩小的东西，充满忧郁和疾病，自己看起来也讨厌。对于这一点会有人怀疑么？因为诗可以满足想象力，所以早期的一位耶教著作家把诗称为“魔鬼的酒浆”，因为诗歌占据了想象，然而诗歌又只不过是谎言的幻象而已。对人有害的并不是脑子里瞬间即逝的错觉，而是那种沉入心底并盘踞心中的假象。但即使这些假象牢牢控制着世人堕落的观念与情感，只受自身评判的真理仍然教导我们探求真理、认识真理并且相信真理。探究真理就要向她表示爱慕并向她求婚，认识真理就要和她相依相随，而相信真理就要享受真理的快乐，这就是人性中至高的美德。

上帝在创造天地万物的那些日子里，他所创造的头一件东西就是感觉之光；他所创造的末一件东西就是理智之光；从那以后，他安息日的工作便一直是用他的圣灵来启迪众生。最初他在物质或混沌的上面吹吐光明；然后他由人的面目中吹入光明；到如今他还在往他的选民面目之中吐射光明。那个曾经为伊壁鸠鲁学派争得荣誉，从而使自己不逊于别派的诗人卢克莱修说得极好：“站在岸上看船舶在海上簸荡是一件乐事；



站在一座堡垒的窗前看下面的战争和它的种种经过是一件乐事；但是都不能够与在真理的高峰上攀登，俯视尘世中的种种谬误与迷障、烟雾和曲折那种愉快相比！”只要看的人对这种光景永存**恻隐**（cè yǐn，对受苦难的人表示同情；心中不忍）而不要自满，那么以上的话可算是说得好极了。毋庸置疑，如果人的心灵能随仁爱而行，依天意而定，并且围绕真理转动，世界就会成为人间乐园。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从教义中的真理和哲学中的真理再说到世事上的真理。即使那些行为并不坦白正直的人，也会承认，坦白正直地待人是人性的光荣，而真假相混则有如金银币中杂以合金一样，也许可以使那金银用起来方便一点，但是却把它们的品质弄贱了。因为这些三弯九转的做法就像蛇行之法，蛇行走时无足可用，只能卑贱地用肚腹。最令人无地自容的恶行是被人发现其口是心非、背信弃义。蒙田在研究弄虚作假为什么让人感到如此可耻和可恨时说："仔细想想，说一个人撒谎就等于说明他不怕上天而怕世人。因为谎言是直面上天而躲避世人。"曾经有个预言，说基督重临的时候，他将在地上找不到信使，所以谎言可说是请上帝来裁判人类全体的最后的钟声。对于虚假和背信的罪恶再没有比这个说法揭露得更高明的了。

阅读感悟

培根在这篇短文中阐明了自己的真理观——相信真理就要享受真理的快乐，这就是人性中最高的美德。历史孕育了真理，它能和时间抗衡。人的价值并不取决于是否掌握真理，而在于对真理孜孜以求的精神。赫尔岑的教诲言犹在耳："要坚持真理——不论在哪里也不要动摇。"让我们永远铭记于心。

知识链接

伊壁鸠鲁学派

古希腊唯物主义者和无神论哲学家伊壁鸠鲁（前341—前270年）创立的哲学派别。伊壁鸠鲁曾在小亚细亚的许多城邦教授哲学，后来在雅典的一个花园里建立了自己的学校，称为"伊壁鸠鲁花园"，逐渐形成了伊壁鸠鲁学派。他继承和发展了德谟克里特的原子论，既承认必然性又承认偶然性。伊壁鸠鲁派宣扬无神论，提倡寻求快乐和幸福。但他们所主张的快乐绝非肉欲物质享受之乐，而是排除情感困扰后的心灵宁静之乐。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2

论死亡

导读

“死亡”是人类诞生之初就无法回避的话题。有人说，死亡的必然性造就了哲学家们的全部坚定性。也有人说，生命最小的瞬间，也比死亡强大。成长中的你，生命正处于美丽与活力绽放的发展期，对“死亡”一词也许还没有自己的概念，那就用心阅读，聆听培根对这一话题的阐释吧。

面对死亡，人们充满了恐惧，就像儿童害怕在黑暗中独自行走一样，儿童对黑暗的天然惧怕因谬言传闻而增长，成人对于死的恐惧也同样如此。不可否认，对死亡凝重沉思，将其看作是罪孽的报应或通往天国的道路，是圣洁虔诚的；而对死亡心生畏怯，将它看作应向自然缴纳的贡物，是懦弱和愚陋的。然而在宗教的沉思中有时亦有虚妄和迷信。在某种苦



行僧的自诫书中你可以看到一种言辞，说是一个人应当自己思量，假如他有一指的末端被压或被刑，其痛苦是如何；由此再想那使人全身腐败溃灭的死亡其痛苦更当如何。实则有多次死亡的经历比一肢之受刑的痛苦尚轻：因为人体最生死攸关的器官并不是最敏于感受

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的器官。因此，那位仅以哲学家和正常人身份立言的先哲的话是如此有道理："伴随着死亡而来的痛苦，比死亡本身更可怕。"呻吟与痉挛，变色的面目，朋友的哭泣，**墨绖**（在守丧期间从军作战。绖，dié）及葬仪，这些场面都显示出死亡的恐怖。但值得注意的是，人类的种种激情并不会脆弱到无法克服并压倒对死亡的恐惧。既然一个人身旁有这样多的侍从，都能打败死亡，可见死亡不算是那样可怕的敌人了。复仇之心胜过死亡；爱恋之心蔑视之；荣誉之心希冀之；忧伤之心奔赴之；恐怖之心先期之。我们都知道在奥托大帝自杀之后，他的许多臣民出于对他的忠诚而陪伴他一起面对死亡。他们的死无疑是出自对君主的一片同情和赤胆忠诚。此外，塞内加还补充了一个不怕死的原因：苛求和厌倦。他说："想想同样的事情你做了多少遍，不仅勇敢的人和痛苦的人想一死了之，就连苛求的人也想一了百了。"一个人虽然既不勇敢，也不困穷，然而因为倦于屡次做同一的事，也会寻死的。

同样值得注意的是，罗马帝国那些凯撒们面对死亡是如此镇定自若，因为他们在生命的最后一刻仍坚守自我。奥古斯塔斯大帝死时还在赞颂他的皇后："永别了，里维亚，请你终身不要忘记我们婚后生活的时光。"泰比瑞亚斯至死仍然作伪，正如史学家泰西塔斯所说："泰比瑞亚斯的体力已消耗完毕，但奸诈仍存于心间。"菲斯帕斯能够以幽默的态度来迎接死亡的降临，他坐在一个凳子上说："看来我正在变成**神祇**（"神"指天神，"祇"指地神，"神祇"泛指神。祇，qí）。"加尔巴临死作壮语说："你们砍罢！假如这对罗马人民有益。"一边说着一边伸颈就死。塞普谛米犹斯·塞外拉斯死得爽快，他说："如果还有什么我应该做的事，速

写作借鉴

连环引证　论据充分

本段论述了罗马帝国的帝王们面对死亡镇定自若，在生命的最后一刻仍坚守自我。培根连用奥古斯塔斯大帝、泰比瑞亚斯、菲斯帕斯、加尔巴和塞外拉斯五个事例，连环引证，论据充分，说理透彻，让读者对作者的观点有了更加深刻、形象的领悟。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

速取来。”诸如此类。

斯多葛学派的人把死亡看得非常重大，并且因为他们对于死准备过甚，遂使死在人看起来更为可怕。尤维纳利斯说得较好，他认为生命的结束是自然的一种恩惠。死就像生一样自然，不过在孩子眼里，生与死也许同样痛苦。在某种热烈的行为中，死了的人有如在血液正热的时候受伤的人一样，当时是不觉得痛楚的。由此可见，对于一个坚定的，一心向善的心智是能免除死的痛苦的。但是特别要相信，最甜美的歌就是在一个人已经达到了某种有价值的目的和希望后所唱的“万能的主啊！您现在可以遵照您的意愿，释放您的仆人安然离去了”。死还有一点，就是它打开名誉之门，熄灭妒忌之心。活着时遭到别人嫉妒的人，死后将会受到人们的爱戴和思念。

阅读感悟

印度诗人泰戈尔《飞鸟集》里有这样的名句，“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，应该是对本文最好的注解。对于处于生命成长期的我们来说，让生命的每一个瞬间都变得精彩，需要不懈的努力和追求。

知识链接

斯多葛哲学学派

斯多葛哲学学派，是塞浦路斯岛人芝诺（约前336—约前264）于公元前300年左右在雅典创立的学派，因在雅典集会广场的廊苑聚众讲学而得名。它是希腊时代一个影响极大的思想派别，芝诺被认为是自然法理论的真正奠基者。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3

论宗教之统一

导读 宗教是人类社会发展到一定历史阶段出现的一种文化现象，属于社会意识形态。我们对它可能只是感到神秘和敬畏，而对它的特点与功能却知之甚少。仔细阅读本文之后，你也许会豁然开朗，对宗教有初步的认识。

宗教是人类社会得以维持的重要支柱之一，如果它本身能居于统一的真正维系之中，那自然是一件好事。对异教徒而言，关于宗教的争论和分歧是前所未有的恶行。原因是异教徒的宗教更在于仪式典礼，而非在于某种永恒不变的信仰。他们教会中的主要宗师和长老乃是诗人，从这个就可以想到他们的宗教是什么样的一种宗教了。但真正的上帝自有其特性，即他是一个“喜欢嫉妒的上帝”；因此他的崇奉和宗教便不允许他人来和自己一起分享。因此，我现在想谈谈关于教会统一的话题。谈谈它统一的好处、界限以及统一的方式。

统一除了可以实现荣耀上帝这个至高无上的目标，还有两个仅次于这一点的目的：一是对教会以外的人的，一是对教会以内的人的。对于前者，教会内的异端邪说和宗派分裂无疑比任何丑行都更为丑恶，甚至比仪式不纯还更有辱宗教；如同在肉体上创伤或割裂是比一时不良的体液为劣，在精神上亦复如此。所以再没有比“统一的破坏”更能使在外者不入教堂，在内者急欲出外的了。

在谈论如此严肃问题时援引这个例子，似乎显得不够庄重，但这件

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

事却向世人充分展示了那些异教徒可笑的嘴脸。因为每个异端教派都各有其独特的舞姿或媚态，而这些姿态只会引起世俗之徒和腐败政客的嘲笑，那类人天生就爱鄙视宗教事务。

宗教统一对教会内的人所产生的影响，那就是和平，和平中包含了无限的神圣。教会表面的和平可升华成人们内心深处的和平，从而把写作和阅读辩论文章所耗费的劳动，转移到了写作和阅读专论和虔诚的著作上去了。

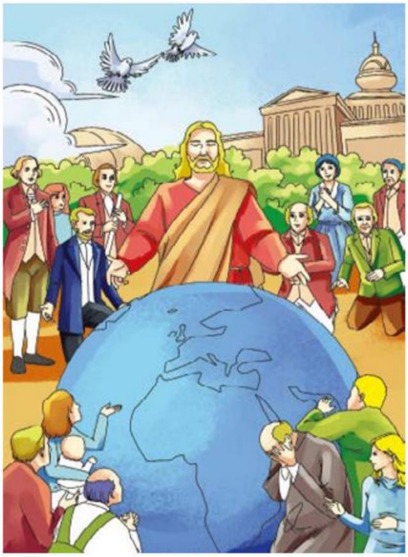
关于统一的界限，这种界限的真正位置是极重要的。在这个问题上好像有两个极端。在某些激进派看来，一切和平的谈论都是面目可憎的。正如《旧约》中所说的“和平与你有什么关系？站到我身后去吧”。与之相反，某些教派的信徒和态度冷漠的人则以为他们可以保持中立、不偏不倚，可以巧妙地运用妥协和折中的办法来协调教派间的纷争，仿佛他们可以在上帝与世人之间作出公正的裁决似的。这两种极端都是应当避免的，规避之道就是基督亲自订下的基督教盟约。这两条条文就是“不帮助我们的就是反对我们的”和“不反对我们的就是帮助我们的”。所谓以这两条条文解释基督的盟约者，就是说，要辨别区分何为信仰中有关宏旨的实质问题，何为不纯然属于信仰而仅仅属于见解、礼仪或概念分歧的枝节问题。这事在许多人看来也许微不足道并且已经解决，但倘若此事之解决少些私心偏见，那它就会受到更广泛的欢迎。

但是，如果做这件事时教派之争少些，那么拥护它的人就要更为普遍了。关于这个我只可以小规模地贡献这点意见。人们应该注意，不要因为两种争论而使上帝的教会遭到分裂。一种是当所争之点过于细微，不值得热烈与争执，这些热烈与争执都是因为有辩驳才引起来的。有一位早期的基督教作家中曾经说过：“基督的衣服确实需要圣洁无瑕的，但教会的衣服却有着不同的颜色。”因此他说：“就让这衣服有不同的颜色吧，但不要将其撕碎。”原来分裂和统一是两件事啊。还有一种就是所争之点事关重大，但争到头来却趋于过分玄妙，以致争论变得技巧有余而内容

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

不足。一个有判断力和了解力的人有时会听见一些无知识的人表示不同的意见，然而他心里很明白这些人的意思其实是同一件事，但是他们自己是决不同意的。既然人与人之间因判断力不同会造成上述情况，那难道我们不可以认为：**洞悉**（经过静静观察，深刻了解所观察的对象）了解人们心理的上帝实际上已经看出，那些脆弱的人在他们的一些自相矛盾的说法中说的是相同的事，并且因此对那些自相矛盾的说法都予以接受吗？像这样的争论其性质，圣保罗曾经在他的关于本题的警告和教训中优越地表现了："别卷入世俗的空谈和被人误以为是学问的荒谬争论。"人们制造出实际并无其事的冲突，并且把这种冲突装入新的名词之中，又把这些名词定义，以致本来应当意义支配名词的，在事实上名词反而支配意义了。"统一"亦有两种假象：一种是基于愚昧无知的和平，因为在蒙昧之中，行行色色的宗派均可和平共处。另一种是靠调和根本矛盾而拼凑的和平，因为在这样的和平中，真理与谬误就像尼布甲尼撒王梦中所见的偶像的脚趾的铁和泥一样，也许可以互相依附，但是不会化为一体的。

说到实现宗教统一的方法，人们必须注意，不要刻意为了实现或加强宗教的统一，而肆意废除并破坏仁爱和人类社会的规范。基督徒有两口剑，精神的和尘世的。二者在护持宗教上都有相当的责任和地位。但是我们不可以拿起那第三口剑来，那就是穆罕默德之剑，或是和它一类的剑。这话的意思就是不可以战争为传教的工具，或者以流血的压迫手段强迫人的良心，除非目睹有人公然**诽谤**（fěi bàng，说人坏话，诋毁和破坏他人名誉）教会，**亵渎**（xiè dú，冒犯，不恭敬）上帝，或者将宗教活动混于反对国家的阴谋；更不能够去煽动敌对势力，鼓吹并策划叛乱，并把利剑给



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

各种各样刻意颠覆那些顺应上帝旨意的政府的民众。因为使用武力传教，无异于用上帝所传的第一块法版去碰击第二块法版，进而以为世人都是基督徒，而忘记了基督徒本身先是人。当诗人卢克莱修看到阿伽门农狠心地用亲生女儿作为献祭的时候，曾惊叹道：

“宗教竟能让人犯下如此大的罪恶。”

假如他能知道法国的大屠杀和英国的火药阴谋，他又当作何语？恐怕他会变得更加安于享乐，更加不敬神明。所以那柄尘世之剑，还是不要因为宗教信仰的问题而肆意挥舞吧！而如果宗教之剑被交给了庸众，那将是最荒谬和可怕的举动了！

这种做法只有魔鬼和那些“再洗礼派”的狂热迷信分子才会采用。当魔鬼说“我要上升至云端，与全能的至尊媲美”的时候，那是很厉害的渎神之言；但是把上帝安排成某种角色并使这角色登台说“我要到天堂去和上帝并驾齐驱”，就是更厉害的渎神之言了。而若使宗教大业堕落成谋杀君主、屠戮百姓和颠覆**社稷**（土地神和谷神；亦用为国家的代称。稷，jì）等凶残而可鄙的行为，那比上述之言又有何较胜之处呢？这样的行为真有如把圣灵的像不绘作鸽子模样而画成一只兀鹰或渡鸦，把基督教会的船舶挂上一面海贼或凶徒的旗帜一样了。故当务之急是：教会须凭借其教义和教令，君主借威力，一切的学问界（属于教会的及属于伦理的）借诱导的力量（如接引神的杆杖一样）把那些倾向于拥护上述诸恶的行为和意见明定其罪并投之地狱，和有一大部分已经做到了的一样。在一切关于宗教的理论中，没有哪句会比圣徒圣雅各的这句话更加高明：“人的怒气并不能成就上帝的正义。”

又有一位明智的早期的教会作家说：“凡是压迫别人良心和信仰的，通常都是为了达到他自己的目的。”

这话很值得注意，并且说法也是很巧妙的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

培根强调“宗教是人类社会得以维持的重要支柱。”宗教曾是古人的精神支柱，随着历史变迁，形成了很多自成体系的流派。这些流派都折射出本民族的生活常态，如世界三大宗教基督教、伊斯兰教和佛教，我们要尊重不同民族的宗教信仰和风俗习惯。

知识链接

再洗礼派

再洗礼派最初出现并流行于瑞士和德国，从一开始就受到世俗当局和教会权威的双重迫害，并一直被视为异端。再洗礼派一般流行于下层社会，今日仍在一些地区传播，主张原来教会的洗礼因为没有信心和圣灵的降临，因此信徒需要重新接受洗礼，以重新得到救赎。主要派别有：以施托赫为代表的茨维考先知；以格列伯和满兹为代表的瑞士兄弟会；以赫脱为代表的赫脱派；以霍夫曼为代表的霍夫曼派；以门诺为代表的门诺派。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4

论复仇

导读 复仇是人类文学作品表现的一个重要主题。威廉·莎士比亚的戏剧《哈姆雷特》，又名《王子复仇记》，讲述了叔叔克劳狄斯谋害了王子哈姆雷特的父亲，篡取了王位，并娶了国王的遗孀乔特鲁德，哈姆雷特王子因此为父王向叔叔复仇。培根又会在本文中对复仇这一话题提出怎样的见解与主张呢？

复仇行为体现的是一种野蛮的公道，人性离它越近，就越应该让法律和文明把它除掉。因为犯罪者只是触犯了法律，而对犯罪者以牙还牙的做法则撼动了法律的地位。无疑，复了仇不过使一个人和他的仇人得平而已，但若置而不较，他就比他的仇人高出一等了。因为宽宥仇敌是君主的气概。世间没有人是为了作恶而作恶的，而是为了要给自己取得利益、荣誉，或此类事情。因此为什么我要因为他人爱自己胜于爱我而生气呢？即使有人纯粹是因为生性本恶而作恶，那也不过像荆棘**蔾楛**（lí hù，古书上指荆一类的植物，茎可制箭杆）一样，除了刺扎伤人没别的本事。复仇中最可原谅的一种就是为了没有法律纠正的那一种而报仇的，可是在这种情形里那报仇的人也应当留神，他那报复的行为要没有法律惩罚才好，否则报复者的仇敌仍然占便宜，因为二人之间吃亏的比例是二比一。有些人在报仇的时候想要仇敌知道这报复是从哪里来的。这样复仇更为雍容大度，因为最痛快的报仇方式不是让仇敌受皮肉伤害，而是让其后悔莫及。不过那些卑劣狡猾的懦夫则有如暗中的飞箭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



佛罗伦萨大公科西莫曾经用非常激烈的言辞来谴责朋友的背信弃义和忘恩负义，他认为这类丑恶的行径是不可饶恕的。他说："你可以在《圣经》里读到基督让我们宽恕仇敌的教诲，但你绝不会找到让我们宽恕朋友的教诲。"但是迄今为止还是约伯的精神境界要高一个层次，他说："我们怎么能够只希望上帝赐福而抱怨上帝降祸呢？"毫无疑问，对复仇念念不忘的人只会使自己的创伤新鲜如初，而那创伤本来是可以很快愈合的。只有那些为了国家的公共利益而进行的复仇才会给复仇者带来幸运，例如为凯撒之死，为波提拿克斯之死，为法兰西国王亨利三世之死以及许多类此的复仇事件就是如此。然而在私仇的报复上却不会有这样的幸运。反之，衔怨深而喜报复的人所过的生活是妖巫一般的生活。这种人活着的时候于人不利，死了也是于己不幸。

阅读感悟

所罗门曾经说过："宽恕他人的过失，是宽恕者的荣耀。"现代社会是一个多元的世界，人和人之间的交往日益频密，我们在与人交往时，要学会尊重彼此个性、能力等方面的差异，即使对方有一些微不足道的缺点，也要常存宽容之心。毕竟，包容比隔膜更有利于心与心的交流。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

5

论逆境

导读 山涧的泉水经过一路曲折，才唱出一支美妙的歌；瀑布跨过险峻陡壁时，才显得格外雄伟壮观。有句格言说得好，“如果你想攀登高峰，切莫把彩虹当作梯子。”人生之路不会总是顺境，逆境可能更利于成才。你是怎样看待这个问题的？

“人们总是希望得到顺境的好处，但同样也会赞美逆境的好处。”这是塞涅卡的一句非常高明的话。无疑地，如果奇迹的意思是“超越自然”，那么奇迹多是在逆境中出现的。塞涅卡还有一句更高明的至理名言：“一个人有凡人的脆弱而又有神仙的自在无忧，那就是真正的伟大。”这句话如果写成诗可能会更妙，因为在诗里头，高夸的说法，可允许更多的超凡脱俗。而且诗人们也确实一直忙于对其进行描写。因为这种超凡实际上是古代诗人在那部奇妙的传奇中所想象出来的，古代的想象并不缺乏深邃。它所描写的还很有点接近基督徒的情形呢——那就是当赫拉克勒斯去解放普罗米修斯的时候（普罗米修斯是象征人性的），他坐在一个瓦盆或瓦罐里渡过了大海。基督徒以血肉之躯的轻舟渡过世间的波涛的决心，被这故事很生动地描写出来了。一般来说，出自幸运的德行为节制，出自厄运的德行为坚韧，



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从道德标准的角度来讲，后一种德行是更为高尚的美德。

《圣经》的《旧约》把顺境看做是神的赐福，而《新约》则把逆境看做是神的恩赐。因为上帝正是在逆境中才会给人以更大的恩惠和更直接的启示。然而即在《旧约》之中，如谛听大卫的琴音，就一定可以听见与颂乐一般多的哀歌；并且圣灵的画笔在形容约伯的苦难上比在形容所罗门的幸福上致力得多了。幸运并非没有诸多的忧虑和灾祸，而厄运中也不乏种种慰藉和希望。我们在针织品和刺绣品中可以看到，在一个又深又暗的底色衬托下，可以看出一个鲜艳的花样，比用一个明亮的底色来衬托一个深色的令人感到悲伤的花样更为让人感到喜悦。因此，就凭借着目光的欢乐来判断心中的欢乐吧！不可否认，美德就像名贵的香料，在燃烧或者碾碎的时候才会散出芬芳，顺境最能够显示邪恶，但逆境却最能够彰显美德。

写作借鉴

旁征博引　强化说理

作者在论述逆境这个论题时，先引用了塞涅卡的两段名言，随后列举赫拉克勒斯解放普罗米修斯的神话，接着援引《旧约》《新约》中的观点和事例。这样旁征博引，不仅论证充足令人信服，而且说理透彻，强化了随笔话语的表现力。

阅读感悟

在本文中，培根告诉我们，“奇迹多是在逆境中出现的”。成长的道路，不可能永远是通衢大道，总会遇到荆棘与坎坷。我们必须学会从容面对学习、生活中的种种逆境和挫折，只有磨练自己勇敢面对困难的意志，才能够走出“山重水复”的逆境，步入“柳暗花明”的生命境界。

知识链接

《旧约全书》

《旧约全书》是基督教对《圣经》前一部分的常用称呼，用希伯来语写成的，是希伯来民族文学遗产的总集，分为摩西五经、历史书、诗歌智慧书和先知书四部分。全书在耶稣诞生之前已写成，在基督教看来与耶稣诞生后成书的《圣经》新约部分一脉相承。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6

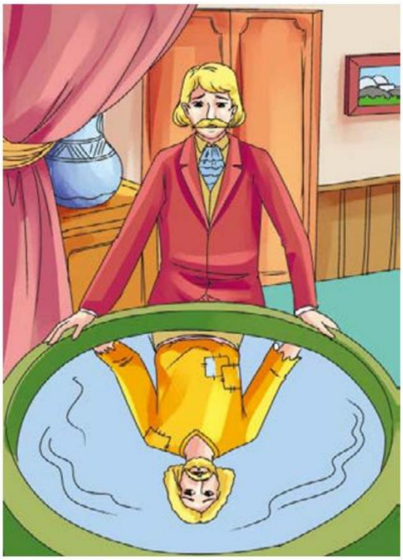
论作伪与掩饰

导读　黎巴嫩作家纪伯伦说过，“当智慧骄傲到不肯哭泣，庄严到不肯欢乐，自满到不肯看人的时候，就不成为智慧了”。人类没有一刻停止对智慧的追求，那么，“作伪”与“掩饰”是不是一种智慧呢？让我们听听培根的回答吧。

掩饰在一些人看来，仅仅是一种懦弱的计策和智谋。因为，要把握说真话和做实事的时机，就必须做到头脑清晰、心志刚强。所以，政治家中的弱势者，就是那些最善于装腔作势的人。

泰西塔斯说：“莉维亚兼有她丈夫的机敏和她儿子的深藏不露。她的机智来自奥古斯都，而深沉则是提比留斯的优点。”当缪西阿奴斯劝外斯帕显举兵攻委泰立阿斯的时候，他说：“我们现在起事所要面对的既不是奥古斯都那种明察秋毫的慧眼，也不是提比略那种深藏不露的谨慎。”所有这些例子都是在区分着两种素质——谋略与韬晦。而对于这两种素质，确实是应当认真加以区分和辨别的。因为假如一个人具有洞察力，就能明断什么事情应该公开，什么事情应该隐藏，什么事情应该半遮半掩，且能因人因时而异（这就是塔西佗所谓的安身治国的方略），那掩饰和伪装的习性对他来说就是一种不利的妨碍。但是假如一个人达不到那种明察的能力，那么他就不得不常趋隐秘，并且为一个掩饰者了。因为一个人在不能随机应变有所选择的时候，自以取那一般的最安全、最谨慎的途径为佳，这就好比视力不好的人必须慢慢行走。无疑地，古往今来的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



豪杰做事都是光明磊落的，都具有诚实守信的名声。然而他们就像训练有素的骏马，前进时能判断何时该停步，何时该迂回。并且在他们以为某事真需要掩饰的时候，如果他们果然掩饰了，他们一般能瞒过世人，因为他们坦荡诚实的名声世人皆知，这往往使他们的欺瞒几乎不为人们怀疑。

这种自我的掩藏有三等。第一是隐秘、**缄默**（闭口不说话。缄，jiān）和守秘密，就是一个人不让别人有机会看出或推测出他的为人。第二是掩饰，是消极的，就是一个人故意露出迹象**端倪**（事情的眉目；头绪；边际。倪，ní），教别人错认他的真正为人，以真为假。第三是作伪，也就是故意设置一些假象，用来掩盖真相。

讲起第一种方式，那就是隐秘、缄默和守秘密，这真是一位听人忏悔者的德能。隐秘的人确实常是听得到许多的忏悔的。因为谁肯向一个**喋喋不休**（唠唠叨叨，说个没完没了）的人敞开自己的心扉呢？但是假如一个人被人认为隐秘，这就会招致他人的自白的，就像室内的热气会吸引外面的冷空气一样。而忏悔的倾诉，只会使倾诉者心灵得到释怀，不会被世人加以利用，如斯，隐秘的人乃能得知许多的事，盖人多乐于宣泄心事而不乐于增加心事也。简言之，一个人能够守口如瓶才有权知道他人的秘密。再说，袒露总是不雅观的，无论是精神的还是肉体的。一个人的举止与行为若不完全暴露，往往更受人尊重。至于那些爱高谈阔论的饶舌之徒，他们大多既爱慕虚荣又好轻信，盖言其所知之人，也会言其所不知也。因此，“隐秘的习惯是于处世及修身，两俱有益的”。这句话竟可作为定律。在这一方面，一个人的面容最好能让他的舌头自由说话。因为面部表情泄露心中的秘密是一个人的致命弱点，它比语言更加引人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

注目并且更容易让人相信。

说到第二种方式，那就是掩饰。掩饰常常是必然的，不得不与隐秘俱来的，所以一个人若要隐秘，他就不得不在某种程度上作一个掩饰者。因为世人十分聪明，不容你不偏不倚，不容你心藏秘密而不透露给任何一方。这样的一个人，人们一定会用问题包围他，设法引诱他说出心底的秘密，并且探出他的口气。所以除非他有一种一概不理的沉默，否则总会在某句话中透露出破绽。即使闭口不言，那些人也会从他的沉默中推测出来，就像从你的话语中探出口风一样。至于支吾搪塞，**闪烁其词**（不肯透露真相或有意回避要害问题），那是不能持久的。所以没有人能够保守秘密，除非他给自己留一点掩饰的余地，掩饰可说仅仅是保守秘密的外衣。

但是说到第三，那就是作伪。在我认为，除非在重大与稀有的事件之中，是罪过多于智谋的。因此，作伪是一种恶德。此恶德的养成或是因天生虚伪，或是因生性懦弱，要不就是心中有鬼。这种缺陷因为一个人不得不设法掩盖，遂使他在别的方面也作伪，唯恐其作伪的技术荒废。

作伪与掩饰有三大好处。第一个好处就是，可以让对手丧失警惕而又可以出其不意。因为人的意图一旦暴露就相当于向所有对手发出了信号；第二，为自己留一个安全的退路。因为一个人如果明确宣布要做何事，他就必须履行诺言，否则就会被对手推翻；第三，可以有较好的机会来看破别人的心思。因为一个人如果完全暴露，其对手就不会再向他表示相反的意见，他们会索性让他继续暴露，而把他们的语言自由变成心理的放肆。因而西班牙人所说的“撒一个谎也许就可以发现一件事的真相”，就是一个既精彩又精明的谚语，好像只有通过作伪才能现真相似的。

平心而论，作伪与掩饰也有三种害处。第一，

写作借鉴

正反论证 对比鲜明

本文最后两段文字采用了正反对比论证，先从正面论述作伪与掩饰有三大好处，再从反面论述作伪与掩饰的三种害处。这种方法，可以增强论证的鲜明性，作者赞成什么，反对什么，论证思路和写作意图，让读者一目了然。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

作伪与掩饰平常总带着一种畏怯的模样。这种恐惧在任何时候都影响他射出的箭击中目标；第二，作伪与掩饰使得许多人心中迷惘，莫名其妙，而这般人与那个作伪掩饰的人在相反的情形下也许会合作的。作伪与掩饰使人独自跋涉，去达到他自己的目的，结果会使作伪者变成孤家寡人；第三，也是最大的害处，就是作伪与掩饰剥夺一个人做事的最重要的行为工具，即失去信任。因此，一个人所拥有的最好的品质，就是拥有一个坦率的名声和保密的习惯。并且适时地使用掩饰，在没有办法可以补救的情况下，就应该拥有作伪的能力。

阅读感悟

培根在文中直言不讳地说，“作伪是一种恶德”。是的，生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花，以诚待人才会赢得别人的信任，离开这一点，一切都成了无根之花，无本之木。坦诚是玉，虽有瑕但不掩其彩；坦诚是金，虽无足但不掩其光；坦诚是月，虽有亏但不掩其圆。

知识链接

“奥古斯都”溯源

奥古斯都，拉丁语的原意为“神圣的、高贵的”，带有宗教与神学式的意味。一般奥古斯都最常用来指称第一位罗马帝国的皇帝“屋大维”，但奥古斯都也同样可以用作为罗马皇帝的头衔。罗马帝国灭亡之后，欧洲许多贵族也常使用奥古斯都当男子名，特别是在神圣罗马帝国的境内。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7

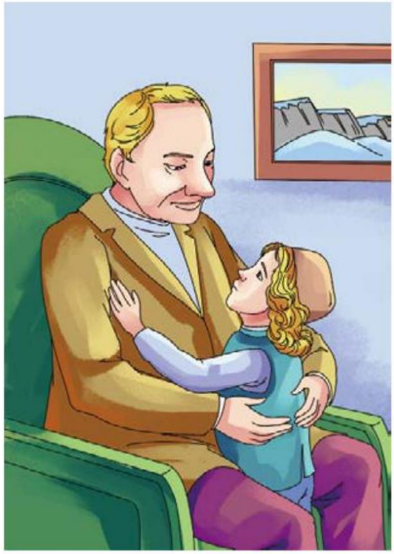
论父母与子女

导读　从法律层面上讲，父母子女关系指父母与子女间权利和义务的总和。古往今来，许多伟大的人物都对父母和子女这一话题有过精辟的论述。培根一生没有自己的子女，虽然没有太多的亲情体验，却多了一份冷静的思考。

父母在子女面前不得不隐藏他们的快乐、烦恼与恐惧。他们的快乐是无需说，而他们的烦恼与恐惧则是不能说的。子女可给父母带来欢乐，但也可以使父母的不幸加深；子女会增加父母对生活的忧虑，但也会减轻他们对死亡的害怕。由生殖而传种是动物同有的，但是名声、德行与功业则是人类特有的。最伟大的功业向来都是由一些无后嗣者创造的，这些人由于没有后嗣再现他们的身体，便努力实现其精神的再生。所以，无后代的人倒是最关心后代的人了。未立业而先成家者大都溺爱孩子，他们把**子嗣**（后代；指传宗接代的人。嗣，sì）看做不但是本族的继续，而且也是自己事业的继续。因此，他们对自己的子女与自己所造的事物都是一样的看法。

父母对子女之间的慈爱往往是不平均的，而且有时是不合理的。尤其以母亲的爱为然。如所罗门所说："智慧之子使父亲欢乐，愚昧之子使母亲蒙羞。"如果一户人家子女众多，那么他们当中往往是年龄最大的受到重视，年龄最小的受到纵容，但是居中的几个则好像被人忘却了似的，但是往往都是这些中间者最有出息。父母在对儿子应给的银钱上吝啬，那会使孩子变得卑劣，使他们学会取巧，学会欺骗瞒哄，甚至结交不三

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



不四的朋友，而且一旦有钱就会大肆挥霍。因此为父母者若对他的子嗣在管理上严密，而在钱包上宽松，则其结果是最好的。人们有一种不智的习惯，都喜欢在孩子们小时候鼓励兄弟之间竞争。其结果往往在他们成人的时候，弟兄不和，从而破坏家庭和睦。

意大利人在自己的子女及侄甥或近亲之间无所分别，只要他们是一个家族的晚辈，即使不是自己亲生的，也一视同仁。说真的，在自然界亦是如此，我们看见有时侄子像伯父或叔父或某位近亲而不甚像自己父亲，这是秉性使然。由此可见以上所言之不谬也。为父母者当及时选择在他们中意的子嗣应从事的职业及训练，因为孩子越小可塑性越大。同时父母不要过分重视孩子的意向，以为他们心中所最好的他们会最为乐就。如果子嗣的所好和能力是超群的，那么最好不要**拂逆**（违背，违反）他，这是真的。但是就一般而言，这句格言倒是很恰当：“选择最好道路，因为习惯会使它变得令人感到愉快和容易。”兄弟中为幼弟者多半结局良好，但假如长兄辈被剥夺或削除继承权，这种幸运就难以保全甚至不复存在。

阅读感悟

本文主要阐述了父母如何关心、教育和培养子女的问题。子女承载着父母的期望，也承载着一个家庭的梦想，很多父母爱子心切，在各个方面都存在着对孩子关爱过度的现象，比如期望过高、要求过严、提供过于优越的物质条件等。其实，这些过度的关爱在一定程度上阻碍了孩子的健康成长。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8

论结婚与独身

导读 有这样一个故事：英国女王伊丽莎白参加应酬很晚才回家，发现卧室的门紧关着。女王站在门外敲门，丈夫问：“是谁？”女王回答：“是女王。”丈夫没有开门。她又敲，丈夫又问，女王回答：“是伊丽莎白。”丈夫还是没有开门。最后，她答道：“亲爱的，我是你的妻子伊丽莎白啊。”听到这话，丈夫才打开门。对于中学生来说，爱情、婚姻、家庭、独身，还是抽象和陌生的话题，那就先来看看培根的观点和论述吧。

一个建立了家庭，拥有妻子儿女的人，也就等于给命运女神送去了人质，因为妻子和儿女是事业走向辉煌的障碍，无论那是大善举，还是大恶行。

无疑，最有功于公众的事业是出自无妻或无子的人的，他们在感情上已娶了公众，并用他们的钱财替公众置办了嫁妆。然而依理似乎有子嗣的人应当最关心将来，因为他们懂得应该把自己最心爱的孩子留给将来。世上有这样一种人，他们虽然过的是独身生活，却一心想着自己，认为将来无关紧要。并且有些人把妻与子认为仅仅是几项开销。更有甚者，有些愚蠢而贪婪的富翁居然为没有子女而得意扬扬，以为如此则他们在别人眼中更显得富有了。

也许他们听过这样的话，有人说，“某某人是个大富翁”，而另一人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



不以为然，“是呀，但是他得养活一大堆孩子”，好像在说，子女削减了他的财富。然而独身生活的最普通的原因则是自由，尤其在某种自喜而且任性的人们方面为然，这些人对于各种的约束都很敏感，他们或许会把腰带和吊袜带也视为牵绊。独身的人是最好的朋友，最好的主人，最好的仆人，但是并非最好的臣民，因为他们无牵无挂，很容易逃跑。独身生活适于僧侣之流，因为须先给予家人的博爱很难普度众生。各级法官是否独身无关紧要，因为假如他们是易欺而贪污的，那么一个仆人之恶将五倍于一位夫人之恶。至于士卒兵丁,将帅激励部下的时候总会让他们想到家小；我以为土耳其人比一般士兵更不尊重婚姻，更为卑贱。毋庸置疑，妻室儿女是对人性的一种磨炼。独身的人，虽然他们往往很慷慨好施，因为他们的钱财不易消耗，然而在另一方面他们较为残酷狠心，因为他们的慈爱之心没有经常被唤醒。性情庄重的人，常受风俗引导，因而心志不移，所以多是情爱甚笃的丈夫，就像尤利西斯那样，他曾经抵制美丽女神的诱惑，而保持了对妻子的忠贞。贞节的妇人往往**桀骜不驯**（比喻傲慢，性情强暴不驯顺。桀骜，jié ào），就像她们是自恃贞节一样。假如一个妇人相信她的丈夫是聪慧的，那就是最好的使她保持贞操及柔顺的维系，但如果妻子发现丈夫极度多疑,她就绝不会认为丈夫明智。妻子是青年人的情人，中年人的伴侣，老年人的看护。所以一个人只要他愿意，任何时候都有娶妻的理由。

然而有一个人，人家问他，人应当在什么时候结婚？他的回答是:“年轻的时候不应该结婚，年老的时候更不应该结婚。”这位也被人称为智者

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

之一。常见不良的丈夫多有很好的妻子，这或许是因为劣夫们难得一见的好心更显珍贵，也许是因为做妻子的以自己的忍心为荣。但是这一点是永远不错的，就是只要那些劣夫是贤妻们未经亲友同意而自行做出的选择，这种婚姻就绝不会失败，因为如果失败了，贤妻们就将不可避免地证明自己愚蠢。

阅读感悟

培根的婚姻、家庭并不美满，所以对这一话题的论述难免偏颇。家庭是社会的重要组成细胞。幸福的婚姻家庭不仅造福人类自己本身，还会促使整个社会形成和谐的风气，为社会经济发展提供良好的氛围，也会为社会带来无尽的精神财富和物质财富，从而有利于社会可持续发展。

知识链接

尤利西斯

尤利西斯是罗马神话中的名字，希腊神话中称之为奥德修斯。他是希腊西部伊塔卡岛之王，曾参加特洛伊战争，献木马计里应外合，攻破特洛伊。回国途中，历尽各种艰险。他战胜魔女基尔克，克服海妖塞伍美妙歌声的诱惑，穿过海怪斯库拉和卡吕布狄斯的居地，摆脱了神女卡吕普索的七年挽留，最后于第十年侥幸一人回到故土，合家团圆。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 论嫉妒

导读 嫉妒的俗称有“红眼病”“吃醋”“酸葡萄心理”等等，不一而足。嫉妒之心，人皆有之。它是怎样产生的，有哪些危害，又该怎样克服这种心理呢？

人的各种欲望之中，没有一种可以看出是迷人的——除了恋爱与嫉妒。这两种感情都会激起强烈的欲望，迅速创造出虚幻的意象，并且足以蛊惑人的心灵，尤其是当对象在场的时候，这些便是导致蛊惑的主因——如果世间真有蛊惑的话。类此，我们看见《圣经》中把嫉妒叫作“凶眼”，而占星家把星宿的恶影响叫作“恶容”，所以好像总有人承认嫉妒的行为中是有一种眼力的投射或放光似的。不但如此，还有些人好奇之甚，竟说嫉妒的眼目打击伤人最烈的时候是那受嫉的人正在显耀荣华、受人注视的时候，因为这种情形使嫉妒之心更为锐利也。再者，这种时候，被嫉妒者的情绪最溢于言表，因此也就最容易遭受打击。

抛开这些看似玄妙的说法，让我们先来谈谈哪种人最容易嫉妒别人，哪种人最易被别人嫉妒，以及在公事上的嫉妒和在私事上的嫉妒有什么分别。

没有道德的人必定会嫉妒有道德的人。因为人心的滋养或者是自身之善，或者是他人之恶，而缺乏自身之善的人必然要吸收他人之恶，于是那些无法达到他人德行高度的人便会极力贬低他人来求得内心的平衡。

多事好问之人通常爱嫉妒别人。要知道如此关注他人之事的原因绝不会是因为这许多劳碌是有关于自己的利害的，所以必定是因为打探者

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

在旁观他人祸福时能获得一种观剧般的乐趣。并且一个专务己业的人也不会找着许多嫉妒的缘由来的。因为嫉妒是一种游荡的情欲，在大街上徘徊而不肯居家，所以古人说“好管闲事的人，必然心怀鬼胎”。

贵族中人当新进之人腾达之时常露嫉妒之情，因为两者之间的距离改变了。而且这就像是视觉上的错觉一样，明明是别人在前进，他们却看成是自己在后退。

宦官、老人、残疾者和私生子都是爱嫉妒别人的人，因为他们没有办法来弥补自身的缺陷，一定要竭力损坏别人的情形，除非这些缺陷落在一种甚为勇敢和伟大的天性上，有志把自身的缺陷变成其荣誉。他们要人家说一个宦官或一个跛子竟做了这样的大事，这种事情的荣耀简直犹如一件奇迹的荣耀，如同宦官纳西斯以及瘸子阿偈西劳和帖木儿曾努力创造了奇迹般的荣誉一样。

经历过巨大的灾祸和磨难的人，也容易产生嫉妒心。因为他们像落后于时代的人，以为别人受到伤害就可以补偿自己曾经的苦难。

因为浮躁与虚荣而想在过多的事业中出人头地的人总是嫉妒心盛的，因为他们不会缺少嫉妒的对象，他们总有某一方面不如别人。这就是哈德良皇帝的特性，他对诗人、画家和工匠嫉妒得要死，因为他总想在那些工作中表现得出类拔萃。

最后，同族亲友、官场同僚和少时伙伴，这些人在平辈人升迁时最容易产生嫉妒。因为对他们来说，平辈的升迁不只是在批评自己的身份，而是在对自己进行指责，这种升迁会更频繁地进入他们的记忆，同样也会更多的引起旁人的注意，同样地，惹他们的注意也较强，而嫉妒之心是由言谈及名声而倍增的。该隐对他兄弟亚伯的嫉妒之所以

写作借鉴

论据典型　说服力强

作者在论证“浮躁与虚荣而想在过多的事业中出人头地的人总是嫉妒心盛的”时，刻意选择了哈德良皇帝这一西方人尽人皆知的典型事例。

运用例证法来证明论点，要注意所选事例的典型性，这样才能让论据更具说服力。

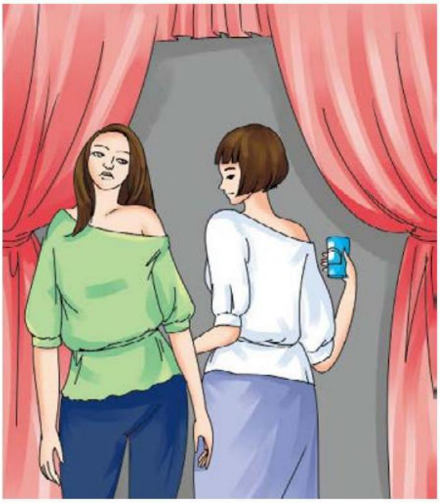
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

更为卑鄙邪恶，是因为当亚伯的供品被上帝看中的时候当场并没有人旁观。关于哪些人最容易嫉妒别人的话题就先谈到这里。

现在，我们再来谈谈那些或多或少会遭到别人嫉妒的人。第一，德行高的人，其德愈增则受人嫉妒的机会愈减。因为他们的幸运已经让别人觉得不过是他们应该得的报偿，而应该得到的报偿是谁也不会嫉妒的，世人只会嫉妒过于慷慨的奖赏和施舍。另一方面，嫉妒常常产生在与人攀比的时候，可以说没有攀比就没有嫉妒，因此帝王除了受帝王的嫉妒外不受他人的嫉妒。然而应当注意的是卑微的人在发迹的最初阶段是最容易遭到别人嫉妒的，随着时间的推移会逐渐减弱。反之，功成名就的人在福祉绵延之时最受嫉妒，因为到了那个时节虽然他们的德行仍旧，但其光辉却不如昔了，后起之秀的光环已经超越他们。

出身高贵的人在晋升的时候，不会受到别人过多的嫉妒，因为那似乎是由于他们的出身而应该得到的。嫉妒心有如日光，它射在陡坡峭壁上比射在平地上更使人感觉热得多。为了同一的原故，那些逐渐升高的人们较之那些突然腾达，一跃而**跻身**（突然获得成绩，使自己的地位上升到某种行列、位置等。跻，jī）于显贵之列的人们是少受人嫉妒的。

那些把他们的荣耀与重大的劳苦、忧虑或危险连在一处的人们是极少受到别人嫉妒的。因为人们认为这些人的荣耀是得来不易的，并且有时还同情他们，而怜悯永远是可以治疗嫉妒的。因此你可以看到那较为深沉庄重的政界中人，在他们的崇高的地位中总是自嗟自叹，说他们过着何等不乐的生活，唱着一套“我们何等受苦”的歌曲。并不是他们感觉如此，而是要减少嫉妒心的锋芒。但是这种嗟叹所指的要



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

是别人给他们加上的负担才行，不可指自己招来的事业。最能够让嫉妒增强的事，莫过于多手多脚又野心勃勃地大权独揽了。所以对位高权重者来说，维护各级属下的充分权利和应有身份是消除嫉妒的最佳方法。因为借着这种手段，在他与嫉妒之间可说是有了好几重障隔。

有些因大富大贵而趾高气扬的人，是最受嫉妒的。因为这种人总爱炫耀自己的富贵，他们或者在言谈举止上神气活现或者压倒一切相反意见或竞争对手。而有智之人则宁可给嫉妒贡献点什么，有时在自己不甚关切的事件中故意让人阻挠或压倒。但尽管如此，以直率坦荡的态度来对待富贵比用虚伪狡诈的态度会更少地遭到别人的嫉妒。因为在后一种举止里是在否认自己的幸运，而那会让人觉得他自己都感到他不配享受富贵，因此他恰好是叫别人来嫉妒自己。

最后，我们来给这一段论述作个总结：我们在开始即说嫉妒的行为，有点巫术的性质，那么要治嫉妒，除了治巫术的方法再没有别的方法，那就是除去那“妖气”而使之落于别人身上。为了这种目的，有些聪明的大人物总是让别人替自己抛头露面，从而使本会降到自己身上的嫉妒转移到他人身上，这种他人有时候是属员或仆役，有时候是同事或同僚，诸如此类的角色。而为了这种事情，永不会缺乏一些天性莽撞而好事的人。这些人只要能得到权力和职务，什么代价也是肯付出的。

现在且说公妒。在为公的嫉妒中至少还有一点好处，在私妒中则是一点好处也没有的。因为公妒像一种希腊式的流刑，是在有些人变得太位高权重的时候压抑他们的。因此，公妒对于大人物们是一种控制物，可以使他们不至超越范围。这种公妒，拉丁语叫作 invidia，在现代语言中又叫作“不满情绪”。关于这个将来在论叛乱的一篇中再说。这是国家中的一种疾病，就像病毒传染一样。因为正如病毒可以传染到本来健全的部分并使之生病一样，在国家中如果产生了“公愤”，这种心理将使国家最好的举措也几乎无济于事，因为这正好表明当局害怕嫉妒，软弱可欺，结果造成的损害更大。所以为政者若把得人心的举措与不得人心者相混

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

而行之，是得不到什么益处的。因为那种办法不过表现一种懦弱，一种对嫉妒的畏惧，这种畏惧对国家更不利。这又如各种病毒传染常有的情形一样，你要是怕它们，你就**不啻**（不只。啻，chì）招致你身上来了。

这种公愤好像是主要针对那些重臣高官而非反对帝制或共和。但是这是一条千真万确的定律，就是假如某位大臣并无什么过失却招来公众的强烈嫉妒，或是公众的嫉妒在某一程度上是针对一国所有的大臣，那么这种公愤的确于国家不利的。以上就是关于公妒或公愤以及它与私妒的差别，至于私妒我们前面已经说过了。

最后我们再说说关于嫉妒的情感问题。在人类的所有情感中，嫉妒是一种最纠缠不休的情感，因为其他情感的产生都有特定的时间和空间，只是偶尔出现，因此古人说得好："嫉妒永不休假。"因为它老是在这人或那人心中作祟。此外还有人注意到恋爱与嫉妒是使人消瘦的，而别的情欲则不致如此，因为它们不如爱与妒之持久。嫉妒也是最卑劣最堕落的情感，因此，它是魔鬼的本性，魔鬼就是那个在夜里种**稗子**（稻田里的恶性杂草。稗，bài）的嫉妒者。嫉妒也总是在暗中行事，偷偷损害麦黍之类的好东西。

阅读感悟

嫉妒常常来自生活中某一方面的"缺乏"。因为别人得到了你想要的东西，所以你嫉妒。总是有这种"缺乏感"，会引起嫉妒这种强烈的负面情绪，让你被嫉妒纠缠，并不断强化和持久化这种情绪。检视自己的成长和收获，评价自己的付出和所得，思考自己的经历和规划。这将使你变得更积极，情绪更稳定，因为你不再与他人比较，不会再为他有你无的事情感到嫉妒了。同时，记得把焦点从"缺乏"转到"丰富"上，你就能洒脱应对了。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

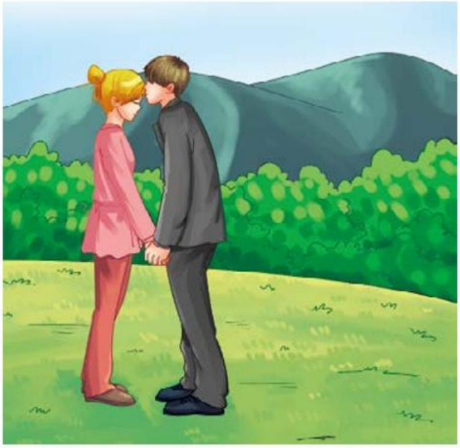
10 论爱情

导读 《诗经》中的爱情名句俯拾皆是：“执子之手，与子偕老”；“窈窕淑女，君子好逑”；“死生契阔，与子成说”。这些诗句都是诗人的观念、诉求、愿望与评价的真实反映。培根对这一人类永恒的话题，又会有哪些独具个性的解读呢？

通过比较我们很容易发现，舞台比人生更多地受惠于爱。因为在舞台上，爱情是长期可以提供喜剧的材料，有时亦是可提供悲剧的材料。但在人生中，爱情却总是招致祸患，它有时如一位惑人的魔女，有时似一位复仇女神。

你可以见到，从古至今，所有伟大的和尊贵的人物，只要是我们知道的，还没有一个是因为受到爱的诱惑而变得昏庸的，由此可以看出，伟大的人物和伟大的事业的确可以和这种孱弱的感情毫不沾边。然而你必须把曾为罗马帝国一半之统治者的安东尼和十人执政之一及立法者阿皮尔斯·克劳迪亚斯作为例外。这两个人之中前者却是一个好色而无度的人；但是后者却是一个严肃而有智的人。所以好像（虽然这是很少见的）恋爱不但能钻进不加掩饰的心扉，而且也可以进入壁垒森严的心胸中（假如把守不严的话）。伊壁鸠鲁说过一句听起来难免有些蹩脚的话：“一个人可以在邻居那儿发现一个足够大的舞台。”这句话的意思好像是说，天生本该思考天意、追求高尚目标的世人竟可以无所事事，只需拜倒在一尊小小的偶像面前，让自己成为奴仆，虽然这不是如禽兽一般的口舌的奴隶，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



但仍然是眼眸的奴隶，上帝赋予人眼睛本是为了更崇高的目的。这种情欲的过度，以及它如何欺凌事物的本性及价值之处，是由此可见的，长期的夸张的言辞惟有在关于恋爱的言语中是合适的，在其他的事情中总是不宜。不仅言语如此，古人说得好，那为首的**谄谀**（chǎn yú，巴结人）者——一切较小的谄谀者都是与他通消息的——就是一人的自我。而无疑地，情人是比这为首的谄谀者还厉害的。因为从来没有一个骄傲的人像重视一个所爱的情人那样重视自己。所以古人说得好："爱情和智慧两者不可兼得。"热恋者这一弱点，不光是别人明白，其实大多数被恋者也得看得清楚，除非被恋者与热恋者相互爱恋。因为这世上有条基本法则，那就是爱情终究会得到报偿，要么是被恋者的回爱，要么是隐藏在内心深处的轻蔑。由此可见，人们应当更多地提防这种情欲，因为它不但使人失去别的事物，简直连自己也保不住。至于其他的损失，古代那位诗人在其诗中说得很明白："帕里斯更喜爱海伦，所以放弃了赫拉和雅典娜的礼物。"因为无论何人若过于重视爱情，则自将放弃财富与智慧。这种情欲泛滥的时候正是在人心力极弱的时候，也就是人鸿运高照或背运倒霉的时候，不过后一种情况很少被人注意。这两个时候都是燃起爱火并使之更为热烈的，由此足见"爱"确实是"愚蠢"的儿子。一个人在不得不接受爱的时候，能够做到将爱摆在合适的位置，使之与人生的重大事物截然分开，那这个人就算处理爱情的高手。因为"爱"若是一旦参与正事，就要扰害人们的福利，并且使他们无法坚守自己的目的。我不懂为什么，可是武人最易堕入爱情。我想这也和他们喜欢喝酒一样，因为危险的事业多需要娱乐为报酬。人之天性中潜藏着博爱的倾向，如果一个人不只把爱施于某人或某几个人，

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

那爱自然会广泛地普及于众人，从而使人变得高尚、慈爱，像有时候见到的某些修士一样。

夫妻的恩爱，使人类得以繁衍。朋友的友爱，使人得以完善。但那些荒淫纵欲的爱，却只会使人走向堕落毁灭！

阅读感悟

对于进入青春期的中学生来说，爱情这一人类“永不凋谢”的美丽花朵，是那样的神秘而诱人。然而，将朦胧的好感当作爱情的萌发，中学时代就匆忙地与某个特定的异性建立深厚的个人关系，就好比是冒险地钻进一片虽开着奇花异草，同时也暗藏陷阱的森林。其实这时对某个男孩或女孩的好感，并不等于爱情。我们应该懂得，爱情是经济独立、人格成熟的两个异性的交往，它既是一种神圣美好的情感，更意味着一种责任。

知识链接

雅典娜

雅典娜是希腊奥林匹斯十二主神之一，也是奥林匹斯“三处女神”之一，罗马名字弥涅耳瓦（Minerva）、密涅瓦（Minerva）。在远古的神话中，雅典娜是一位女天神，乌云和雷电的主宰者，丰产女神，和平劳动的庇护者，女战神。她教会人们驯养牛马、制造车船；她赐予世人犁和耙、纺锤和织布机，因此被认为是妇女劳动，尤其是织布技术的保护者。她有一个别名叫厄耳伽涅，意思是女工。她又是科学的庇护者、智慧女神；她赐予人间法律，维护社会秩序。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11
论高位

导读 “式微，式微，胡不归？”漫长的中国封建社会里，很多身居高位的人，每逢官场受挫，便小舟轻摇，自隐于山色湖光，皓月当空，青松如盖。这种隐逸之风，与其说是安贫乐道的高风亮节，不如说是消极避世的狡黠与懦弱。他们少了林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的那份担当。培根在本文中对身居高位的人有着鞭辟入里的剖析，道理容易明白，做起来却不是那么容易。

在普通人的眼里，身居高位的人是权力的主宰，是尊贵的象征，但是，他又是担负三重责任的奴仆。所以他们是没有自由的，既没有个人的自由，也没有行动的自由，也没有时间的自由。追求权力而丧失自由，或者说为求得治人之权而失掌控自己的能力，这种欲望难以想象。要升到高位上，其经过是很艰难的，然而有人偏偏愿意吃苦头以求更大的苦头。要升到高位上，其经过有时是卑污的，然而有人偏以出卖人格的方式来求得尊贵的地位。在高位上居留是很不稳的，因为他们一旦后退，那就意味着要么垮台，要么丧失声誉，这是一件可悲的事。有句古话：“当你不再是昔日的你的时候，那就再也没有活下去的希望和理由了。”真的，人们在愿意退休的时候是不能退的，并且在应该退休的时候是不肯退的，甚至到年迈多病的时候也不甘寂寞，就好像有些城里的老头儿一样，总要坐在街门口，徒让老迈成为他人的笑柄。无疑地，居高位的人们得要借他人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的意见才能感觉到自己是幸福的，因为若是他们依着自己的所感来判断，则他们不会发现自己是幸福的。只有当念及他人对其所思、对其所慕，他们才会在某种程度上认为自己快活，虽然此刻他们内心的感受或许恰好相反。因为身居高位的人对自己的过失最为麻木，但对自己的烦忧却最为敏感。无疑地，居高位的人对自我是陌生人，并且在事务匆忙之中，他们是没有时间来照管自己的身体或精神上的健康的。正如塞涅卡所说："我尽管名扬天下，但自己却一无所知，这样死去岂不是很不幸的！"

在高位之中有为善与为恶的自由，而后者乃是一种可诅咒的自由，因为谈到作恶最好是不愿意，其次就是不能够。行善是谋权位者天经地义的事情，善心虽然受上帝赏识，但如果不付诸行动，最终只能算是场好梦，而让善心转化为善举，就必须依托权位。因为，如果一个人能够参与上帝的剧场，那么他也可以参加上帝的安息了。"于是，上帝转身看他创造的一切，都是很好的"，此后就是安息日了。

为官的人，上任之初要以楷模为师，因为楷模就相当于准则。以后，过了些时候，可把你自己的模范放在面前，并且严格地自检，认真审视当初所为是否无可非议。也不要忽视从前那些在同样的位置而不称其职的人的例子，这并非是要揭他人之短显示自己之长，而是要找出前车之鉴以免重蹈覆辙。因此，改良的举措不宜大肆炫耀，也不可贬低前任，但仍要坚持自我，不仅要遵循合理的成规，并且还要创立好的先例。你需要把事物追究到最早的起源，并且考察它们由盛到衰的原因。但同时仍需向过去和现在请教，问过去什么事是最好的，问现在什么事是最合适的。你需要努力把你的行事之道做得很有规律，前后一致，如此他人可以知道他们可以预期什么，但是做事也不要过于一定或确凿，并且在你违背那常规的时候要把自己所以如此的缘由解释得清清楚楚。要用心维护本位职权，但职权范围则无须过问，宁可静静地在事实上享这种权利，而不要用索要和强争的手段去公开吵闹。同样，下属的职权也应该加以维护，坐镇指挥比**事必躬亲**（形容办事认真，毫不懈怠，不论什么事一定要亲自去做，亲自过问）更显尊贵。对于那些履行职务的帮助和

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

忠告应该欣然接受和欢迎，不要把给你带来信息的人当作多管闲事而赶出去，而应该以友好的态度去对待他们。



身居高位的人，作恶主要有四种：迟延、贪污、粗暴与易欺。关于迟延，应使人易于得见，必须使衙门畅通，严格遵守约定时间，尽快完成手上的公务，不到万不得已时不要将许多事情一起做。关于贪污，不仅要约束自己和随从不接受贿赂，还要约束那些求的人使他们不行贿。因为廉洁只对自己一方是有作用的，但树立廉洁的形象，加上对贿赂深恶痛绝的名声，也会对其他人产生作用。一个人要是被人认为反复无常，或者无明显的原故而公开地变革了，就要招致贪污之嫌疑的。因此，无论何时，当你变革你的主意或行事之道的时候，把这件事公开地承认了，并把这件事和使你变革的理由宣之于众，不可悄然行事。如果有属员或亲信与当权者来往密切，但没有其他应受器重的明显理由，那世人往往会怀疑秘密行贿。至于粗暴，那是一种不必要的招怨之道。严厉生畏，但是粗暴生恨，即使批评下属，当权者也应该措辞恰当，不可恶语相向。至于易欺，那是比受贿还坏的。因为贿赂不过是偶尔而来的，但是假如屡请和无理由的顾念可以打动一个人，那么这个人就永不会没有这种情面事了。正如所罗门所说的：“如果不论什么事，总是顾及他人的面子，那是不好的，人如果因为一块饼而枉法，将是得不偿失的。”

有句古语说得好：“地位显出一个人。一旦掌权，那么他就会原形毕露。或者会更加有道德，或者会更加没有品行。”“如果他不是皇帝，那么所有的人就都会认为他适合做皇帝”，这是塔西佗在谈到加尔巴时所说的话。关于

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

韦斯巴芎他却说:“韦斯巴芎是唯一因为有了权力而更加有道德的皇帝”——虽然前一句话是关于统治的能力的，而后一句是关于仪容及感情的。居高位而德行越高，这是高洁之士的明显标志，因为权位是，或者应当是德行之所在。就像自然界中，万物疾动奔向自己的目标，一旦各就各位则变得安静，德行同样如此，追求显职时则动，登上高位后则静。一切上跻高位的行动都是像登一条迂曲的楼梯一样。而如果有派别，那么就不妨在上升的时候加入其中的某一派别，而在登上高位以后，则应该保持不偏不倚。对待前人的遗名当公平而爱护，因为假如你不这样做，那么这就不啻是一种债务，将来你去位的时候人家一定要偿还你的。如果你有同僚的话，尊重他们，并且宁可在他们并不向往被召的时候召请他们，而不要在他们有理由希望被召的时候拒见他们。在与人私下会谈和答复私人请求的时候，千万不要总是想着自己的地位，最好让别人去说：“他为官和居家真是判若两人。”

阅读感悟

本文论述了身居高位的种种局限，也指出了位高权重者“作恶”的具体表现。古往今来，曾有多少人位居高官？谁也说不清。但有一点可以说清，那就是有人为官品德高尚，有益于民，虽死犹生，名垂千古。有人为官奸猾伪诈，祸国殃民，遗臭万年。先做人，后为官，做人高尚，为官自然清明。

知识链接

塔西佗

布里乌斯·克奈里乌斯·塔西佗（55—120），古代罗马历史学家。他继承并发展了李维的史学传统和成就，在罗马史学上的地位犹如修昔底德在希腊史学上的地位。塔西佗在西方历史学史上第一次明确地提出了“抽离自我，超然物外”的客观主义写史原则，这是他史学成就的最高体现，也标志着西方史学对史学本体的认识达到了一个新的高度。

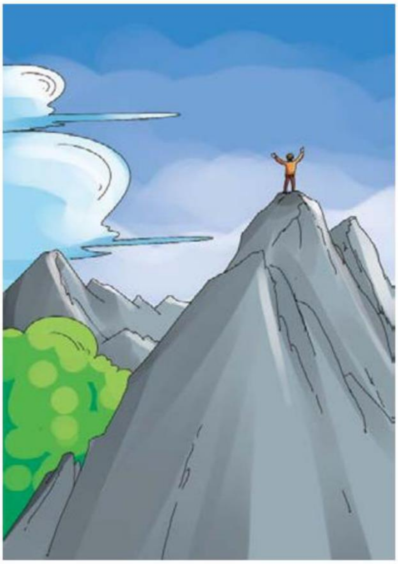
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12

论勇气

导读 19世纪英国海洋风景画大师特纳对海洋的观察勇敢执著，至死不辍。他67岁时，为了观察暴风雪中恶浪冲击船舷的情景，让水手将自己绑在高高的桅杆上，凭借非凡的勇气，不顾生命危险，颠簸4个多小时，完成了名画《暴风雪》。勇气是成功不可或缺的要素，看看培根是怎样层层深入阐释这一话题的。

狄摩西尼曾被问到过这样一个问题，“什么才能对演说家来说是最主要的？”他说，表情。其次呢？表情。又其次呢？表情。这虽是小学读本中一段滥熟的故事，然而值得明哲之士思索。狄摩西尼对他所言之事十分熟悉，而对他所称扬的事情没有天生的优势。表情在一位演说家所有的才能中不过是表面的一种，并且是属于优伶的一种长处，然而竟会被捧得这样高，甚至超出那些其他的长技，如独创、口齿清晰等等。不仅如此，它简直被说成了演说的唯一要素，仿佛它就是所有的一切，这听起来真让人觉得奇怪。然而其理由是显而易见的。人性之中总以愚者的部



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

分比智者的部分为多，因此那些能够让愚钝者开窍的技能才最具效力。

与此相类似的便是政治上的勇气。如果有人问什么才是政治上最重要的才能，那就应该是“勇气”了，第二和第三呢？还是“勇气”。可是勇气不过是无知与卑贱的产儿，比别的关于世务的知识贱得多了。尽管如此，它还是能迷惑并控制那些短视和胆小的人，而这种人又是数目最多的。更甚者，勇气也能帮有智之人克服他们的意志不坚强。所以我们看到，在缺乏元老院和王公贵族的民主国家，勇气已经创造出奇迹。我们也看到勇气总是在行为之初发挥作用，不久便功效全无，因为胆大从来没有信用。有给人治病的“江湖郎中”，那么也就有给国家治病的“江湖郎中”，这些人号称他们的良策会见奇效，而也许在两三次试验里有好运气，但是他们缺乏真知识的原理，所以是不能持久的。

写作借鉴

逻辑严密　思路清晰

这段文字先谈到有些人认为“勇气在政治上是最重要的才能”，接着旗帜鲜明地亮出自己的观点：“勇气不过是无知与卑贱的产儿”，然后条分缕析，指明症结所在，逻辑关系十分严密。我们必须记住，逻辑关系严密的论证语言更能反映出作者的行文思路。

真的，你可以看到许多大胆的人们屡次实行穆罕默德的奇迹。穆罕默德教民众相信他，说他要把某一座山叫到他面前，然后从那座山顶上为那些信奉他的教律的人祈祷。民众都聚集在一起了，穆罕默德一次又一次地叫那座山到他面前来，然而那座山屹立不动。在这时候，他一点也不沮丧，反而说道：“要是山不肯到穆罕默德这儿来，那么穆罕默德要到山那儿去了。”同样，那些江湖派的人，当他们预先答应了很重大的事迹而很可耻地失败了的时候，依然会把这种失败轻轻放过，并且不再一顾。无疑，在见识远大的人们看起来，所谓勇夫者是一种可笑的人。不仅如此，在平常人的眼中，勇气也是有点可笑的。因为，如果说荒唐应是嘲笑的对象，那千万不要怀疑胆大包天也有几分荒唐。胆大者难堪时特别值得一看，因为此时他们的脸会缩成一团，就像木雕一样。因为在退让之中，人的精神是有来有去的，但是那些勇夫在如上述的情形之中他们的精神

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

就只能呆着，这就像下棋时王棋受困，虽然没有被将死，但已无子可动。不过这一种最后所说的事或者较适于讽世的文章而不适于庄肃的论说。应当着重注意到，胆大往往就会盲目，因为他看不见麻烦和危险。基于这一原因，对勇敢者应当知人善任，永远不能够让他们作为统帅，而是只可以任用他做一名副手，而且要让他服从他人的指挥。因为在运筹决策时须预见各种风险，而执行决策时则须对风险视而不见，除非那些风险人命关天。

阅读感悟

培根说，在平常人的眼中，勇气也是有点可笑的。我们理解，他指的是那种盲目的、不加思考的“一时之勇”。苏轼在《留侯论》中说：“古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。”在他看来，真正的勇者有一种“过人之节”，不会像平常人逞一时之勇，图一时之快。这是因为他的内心有一种在理性制约下的自信与镇定，这是因为他内心有一种在理性制约下的胸怀和高远的志向。生活中会有许多不如意甚至不合理，也许凭我们个人的力量无法改变，但我们却可以改变自己的心情和态度。

知识链接

伊斯兰先知——穆罕默德

穆罕默德（约570—632），全名穆罕默德·本·阿卜杜拉·本·阿卜杜勒·穆塔利·本·哈希姆，含义为：受到善良人们高度赞扬的真主的使者和先知。穆斯林认为他是真主安拉派遣人类的最后一位使者。伊斯兰教教徒之间俗称“穆圣”。他于632年逝世，享年63岁，葬于麦地那。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13

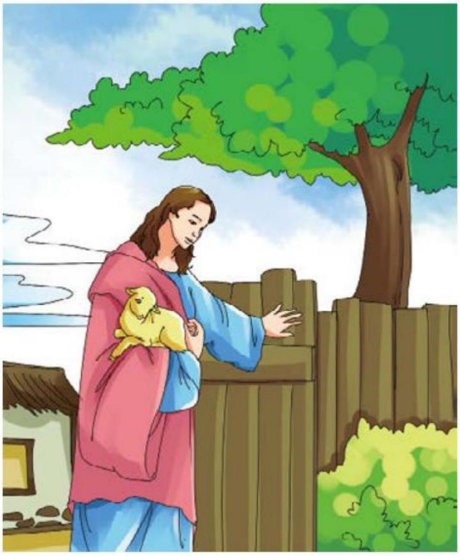
论人性的善良

导读 战国时期的思想家孟子在人性问题上提出性善论，即“人之初，性本善。”他认为性善可以通过每一个人都具有的普遍的心理活动加以验证。那么，在本文中，培根又会列举哪些论据来证明自己的观点呢？

谈到善良这个话题，我是从这个意义上来理解的，善良就是自内心的希望给人们带来幸福，这就是希腊人所谓的“仁爱”，而在人们所使用的意义上，“善良”一词的分量就显得有点轻了。如果没有善，人类将会成为忙碌的、有害的、卑贱的东西，比一种虫豸（zhì，没有脚的虫）好不了许多。“善良”与神学中的“德性”、“仁爱”相符合，可能会被误施，但永远不会过度。过度的求权力的欲望使天神堕落，过度的求知识的欲望使人类堕落，但博爱却没有过度之嫌，天使和人类都不会受到危险。向善的倾向是在人性中印得很深的，怎样深法？就是如果这种倾向不施于人类，也要施于别的生物的。这可由土耳其人见之，土耳其人是一种残忍的民族，然而他们对待禽兽却很仁慈，并且施舍及于狗和鸟类。据布斯拜洽斯的记述，君士坦丁堡有一个耶教青年，因为在玩笑中撑住了一只长喙（huì，鸟类的嘴）鸟的嘴的缘故，差一点被人用石头打死了。在这种“善良”或“仁爱”的德性中，错误有时是不免的。意大利人有一句令人不快的谚语：“对任何人都行善则没有善。”意大利著名学者马基雅弗利曾经大胆而直率地说：“基督教信仰把善良的人们作为牺牲品，奉献给那些残暴无道的人。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他之所以那么说，是因为与教派相比，的确从不曾有过任何律法这样劝人从善。因此为避免诽谤及危险起见，懂得不误识善心是非常重要的。我们要努力利人，但是不要作人们的面貌或妄想的奴隶，因为若是那样，就是易欺或柔懦了，而易欺或柔懦会使诚信的人自陷困境。也不要给《伊索寓言》中的那个雄鸡一颗宝石，因为这雄鸡要是得到一颗麦粒，他要更为快乐欢喜得多。



上帝创下的先例便是最正确的榜样，“天父让阳光照耀好人，同样也照耀坏人，把雨水降给行善的，也同样降给作恶的，但他却并不降财富的雨水，也不会以相同的数量把荣誉和美德照射在人们的身上。”上帝从不把财富、荣耀和德行均等的分配给所有人。平常的福利应该使大众共有，但是特殊的福利则应有选择。世人须当心，不可在临摹的时候把原样毁了。因为神学教给我们说，当以人之爱已为模范，爱我们的邻人则是这种爱已之心的仿作。“去变卖你所有的，分给穷人，然后来跟随我”。然而除非你要来跟从我，不要把你所有的都变卖了。也就是说，除非你来跟随我，除非你有来自上帝的召唤，使你有能力用很少的资源就可以做到需要用很多资源才可能做得到的大好事，那么就别把你所有的财产都变卖了。否则的话，你就是在为了把水注入河流而汲干了泉水的源头，那将是得不偿失的做法。恶行中较轻的人会表现为性格暴躁、不逊、喜争或顽强等，而较深的一种则趋向于嫉妒或纯粹的毒害。这样的人可说是靠别人的灾难而繁荣的，并且是落井下石的——他们还不如《圣经》里那条以舔疮为生的恶狗，而更像那种以吮吸死尸汁液为生的苍蝇。这种“憎恨人类者”惯于引诱人们自缢，可他们连泰门也不如，因为他们的花园里连一棵供

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

人上吊的树也没有。这样的心性正是人性的溃疡，然而他们却正是造大政客的材料，他们就如同曲木一样，造船最好，船是天生要颠簸的，但是这种木材却不适于造房屋,房屋是要站得牢的。“善良”的特质是很多的。如果一个人对待异乡人温和而有礼，那就足见他是个“世界的公民”，他的心不是一个与别的陆地隔绝的岛屿，而是一个与那些陆地接连的大洲；如果他同情别人的苦难，那说明他的心就像那种高贵的树，宁可自己受伤也要奉出香膏；如果他能宽容对待别人的冒犯，那说明他的心远远超越伤害，因此，他不可能受到伤害；如果他对滴水之恩能涌泉相报，那说明他看重人的精神而不是他们的钱财。尤其是，如果他拥有圣保罗的至善——要知道为了拯救他的弟兄们，圣保罗宁愿受到基督的诅咒，那就表明他拥有了基督的神性，并且与基督有着相同的境界。

阅读感悟

培根告诉我们,“善良”的特质是很多的。其实,善良不需要太多的诠释,留一份善良给世界，以善良之心待人，有如一束芳香沁鼻的花在手，其香使人精神顿感舒爽，心情如沐春风；而对别人不善或行恶，则有如一个魔鬼缠绕在身旁，常会心有余悸和心存恐惧，使你不得安宁。

知识链接

《伊索寓言》

《伊索寓言》，是古希腊、古罗马时代流传的讽喻故事，经后人加工，成为现在流传的《伊索寓言》。

《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事之一。内容大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理；少部分以人或神为主，形式短小精悍，比喻恰当，形象生动，通常在结尾以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理，对后世影响很大。现存的《伊索寓言》是后人根据拜占廷僧侣普拉努得斯搜集的寓言，以及人们陆续发现的古希腊寓言及古罗马寓言汇编而成的，却统归在伊索名下了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14

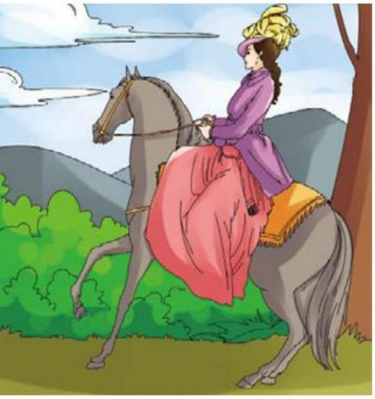
论贵族

导读

如今的比利时，已失去特权的贵族们要和普通人在同一起跑线上竞争。一位男爵说，“正因为过去的贵族都不工作，所以我在公司里要付出更多的努力。否则同事会觉得你能力不强，或认为你还保留着过去的不劳动的贵族习气。”生于欧洲贵族发源地的培根，本身就是贵族中的一分子，他对贵族会有怎样的看法?

现在谈谈关于贵族的话题，贵族先是国家中的一个阶层，同时也是一种人的特定的状态。对君主国家来说，如果国内完全没有贵族，那他就会像土耳其一样一直是个专制国家。因为贵族是调剂君权的，可在一定程度上把公众的视线从王室引开。但是说到民主国家，它们是不需要贵族的，与有贵族豪门的君主国家相比，民主国家往往很少发生叛乱。因为在民主国家中，人们的眼光是在事业上而不在个人上的，或者，即使眼光是在个人身上，也是为了事业的原故，要问某人之适当与否，而不是为了门第与血统的。我们可以看到，瑞士尽管是一个宗派林立、墨守成规而又分散的国家，但却一直是长治久安的国家。因为是共同的利益在维系着他们，而不是地位和名分。荷兰的共和制度也是很有效的，因为在有平等权的地方，政治上的集议是比较重事而不重人的，并且人民对于纳税付捐也是较为乐意的，一个巨大有力的贵族阶级增加君主的威严，同时会削弱君主的权力。贵族可为国民注入活力与生机，同时也

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



会降低国民的身份。较为理想的情况是，贵族不要高出君权或国法之上，同时却要被保持在一种高位上，使下民想犯上的时候，那种桀骜之气，必得在过速地达到君主的威严以前，先与贵族冲撞，如水击石而分散其势力。贵族人数众多会导致国家贫困，因为贵族的花销是一种过度的消费。此外，贵族的家族谱系越悠久，那么它就必然会家道衰落，结果在贵族的贫困与尊荣之间，就会形成很不和谐的对比。

接下来我们再从个人身份的角度来谈谈贵族。我们看见一座古垒或建筑物依然完好，或者一棵好树坚实而完美的时候，总觉得那是一种令人生敬的景象。而当亲眼见证一个历经岁月沧桑的贵族世家，这种恭敬之情会更深更甚！因为，在世人眼里新封的贵族不过是现实的权力所致，而古老的贵族却是时间造就的。贵族世家的第一代祖先往往比他们的子孙们更有才干，但是他们却远不如子孙们清白，因为很少有人在追逐高位的过程中，在实现雄图大略中是不伴随阴谋诡计的。贵族大都不勤勉，而不勤勉的人通常会嫉妒勤勉的人，再者，贵族中人不能再升到多高的地位去了，而固守旧位者见别人腾达难免会生嫉妒之情。在另一方面，世袭贵族可消除别人的嫉妒，因为他们的那份尊荣与生俱来。毋庸置疑，一个君主如果拥有贵族中的能人，那么他就可以得心应手地利用这些贵族精英，而且他们也能够忠诚敬业，轻松自如地各司其职。因为国民会认为这些人天生就有着发号施令的权力，从而会自然而然地服从他们。

阅读感悟

贵族、世家，听起来就因历尽沧桑的沉淀令人向往和尊敬，如培根所言，“古老的贵族是时间造就的。”古往今来，新贵所受的尊敬往往少于世家，那是因为所谓贵族，并不是以一时权势富贵来判定。严谨的家风、处事的智慧、为人的风度、成事的魄力，才是以为贵族的标配。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15

论谋叛与变乱

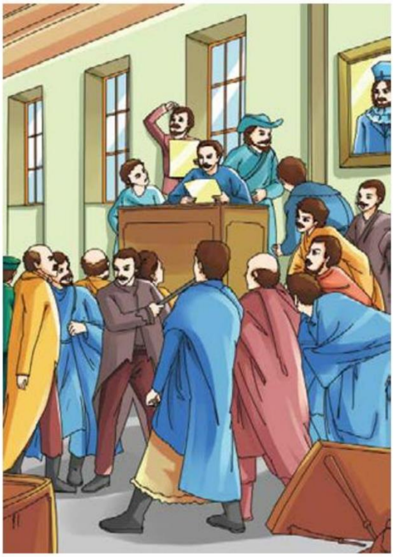
导读 漫长的封建社会里，统治者对谋叛与变乱的预防可谓无所不用其极，对叛乱者和隐藏着的叛乱者，有时以怀柔手段拉拢降服，有时以雷霆重击万军压境。可是断头台和黄金，都没能彻底杜绝叛乱的发生。那么，叛乱的原因和动机是什么？酿成叛乱的因素有哪些？有哪些补救或预防的方法？且听培根为你一一道来。

保护人民的人有必要对国家中出现风波的前兆有所了解，因为在通常的情况下，风波在双方力量达到势均力敌的时候是最为剧烈的，这就像自然界中的暴风雨在春分或秋分的时候是最为狂暴一样，在一场暴风雨来临之前，经常会刮起沉闷的风，海水会渐渐地波涛汹涌起来，国家中也会有这种情况。

毁谤与无视法律，背叛国家的言辞，当它们是多见而且公之于众的时候，以及那些与之类似，屡屡传播不利国家上下而易为人所信的谣言，这些都是祸乱将来的预兆。维吉尔在叙述“谣言女神”的家世的时候说她是巨人们的姊妹之一：“大地之母在对诸神的愤怒中生下了她，她是可亚斯和安塞拉都斯的小妹妹。”

这样说来，“谣言”似乎是从前神祇叛乱遗留下来的，然而它确确实实是将来叛乱的前奏。委吉尔正确地指出了一点，就是叛乱的举动和叛乱的谣言之间的差异甚少，有如兄弟之于姊妹，阳性之于阴性一样，尤

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



其是在国家最良好的举措，本是最值得称扬，应当得到最大多数的欢心的，然而竟被加以恶意的解释而受诽谤的时节为然。因为他引导了极大的怨恨、愤怒，就像塔西佗所说的那样："当人们开始对统治者怀有非常大的不满时，他的所有举动，无论好坏，都会使他受到非难。"但是因为这些谣言是变乱的征兆，遂以为用过分严厉的手段压制这些谣言就是一种止乱的方法，这也是不对的。其实到处辟谣只会引起公众的疑惑，而不去理会往往是制止谣言的最佳手段。还有塔西佗所说的那种服从是应当提防的，他说："有些人拿国家俸禄，但对上司的命令却乐于非议而不乐于执行。"事实上，争论、自恕，对命令和指示加以吹求，是一种脱离**羁绊**（缠住不能脱身，束缚。羁，jī）的举动，都是对抗命令的行为；尤其当在争论之中，赞成指示的人说话小心谨慎，反对指示的人说话则**肆无忌惮**（放肆到什么都不顾忌。惮，dàn）。诚如马基雅弗利所言，君主本来应该是国民共同的父母，如果他自成一党，偏向一方，那就好像是一条船，很可能会因为载重不均衡而导致倾覆。例如，在法兰西国王亨利三世时代，最初国王为根除新教而偏向天主教同盟，但此后不久，这个同盟就转过来对付他本人了。因为君主的权威如果仅仅被作为装饰某个事业的纽带，那当有比军权更坚实的纽带出现时，君主差不多就到了被逐出的时候了。

此外，当纷争不和、互相攻讦和派系斗争在公开的状态下肆无忌惮地进行的时候，也就标志着这个政府的威信已经荡然无存了。因为一个政府里的大人物们的举动应当如老派天文学中所说的第九重天之下的诸行星的动作一样，即每一天体受第一运动支配的公转的速度应快，而本身的自转速度应慢。因此，当大人物们在自行其是时行动迅速，并且就

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

像塔西佗所说的那样，“放任到了根本不把他的支配者放在眼里”的时候，也就标志着天体离开了运行的轨道了。因为威信是上帝所赐的，是用来使君主成为名副其实的君主的佩带。

如上所言，宗教、法律、议会和财政是组成一个政府的四个重要部门，任何一个大受动摇或变为软弱的时候，人们就不得不祈祷上天赐予平和的天气了。下面我们再来讨论一下酿成叛乱的各种因素以及动机和预防的方法。

写作借鉴

思路转换　清晰自然

这段文字前一句“如上所言，宗教、法律、议会和财政……”总结前面论题，后一句“下面我们再来讨论一下酿成叛乱的各种因素以及动机和预防的方法”自然转换到下面论题的阐述。这种承上启下的议论段落，既总结、强化了第一个论题，又突出、强调了前后两个论题之间的内在联系。

关于酿成叛乱的因素众多，因而也就是值得认真研究的。只要存在堆积的干柴，就会在什么时候，由于某一个细小的火星的掉落而燃成燎原的大火。叛乱的因素一是贫困，二是民怨。有多少破产者就有多少喜乱者，这是一定的。卢卡斯对于罗马内战前的情形说得恰如其分：“由于高利贷侵吞了人民的财产，所以负债者要用战争来获得解放，它的到来鼓舞了人心。”这个战争使许多人受益，这就是一个确定而又绝对可靠的迹象，表明一个国家已经有了反叛和动乱的倾向。而若是有产可破者的贫穷与贱民的缺衣少食连在一起，那么危险就已刻不容缓并将致命，因为肚子的作乱是最厉害的作乱。至于怨愤，它们在政治团体之中就有如人的肉体中的体液一样，它们是会聚积一种异乎寻常的“火”而发炎的。君主不能用这种方式来衡量不满所带来的危险，因为那样就把民众想得太理智了，事实上他们连自己的好东西也经常**摒弃**（抛弃、丢弃。摒，bìng）。君主同样不可凭产生不满的痛苦大小来评估危险程度，因为有几种怨愤其中的畏惧之情远超痛苦之感，这种怨愤是最危险的。“痛苦是有限制的，而恐怖是无限制的。”再者，在严厉的压迫之中，那刺激人的耐性的事物同时却也能制服勇气，然而在恐怖之中则不如此。作为君主或政府，绝不能因为**屡见不鲜**（多次见到就不觉得新奇了）或由来已久

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的不满并未导致险情而对其满不在乎，因为固然每一股水汽或雾气不一定就成为暴风雨，虽然暴风雨往往会搅扰一阵就过去了，可是终究要大下一场的，西班牙谚语说得好：“绳子终究会被轻轻地一拉扯断。”

叛乱的原因和动机是多种多样的：宗教的改革、赋税的增减、法律与风俗的变革、特权的废除、普遍的压迫、小人的**擢升**（提升，提拔。擢，zhuó）、异族的入侵、供应的不足、兵士的遣散、**内讧**（集团内部由于争权夺利等原因而发生冲突或战争。讧，hòng）的激化，以及任何激怒人民使之为一种公共的目的而团结起来的事件。

针对叛乱我们需要一些补救的方法，有一些有效的预防措施我们将在此进行讨论。至于非常有效的救治，就是必须对症下药，因此没有通例可循，而应当交由行政会议处理。

第一种补救或预防的方法，就是尽一切可能来消除叛乱的物质基础，也就是国力的匮乏和贫穷。要达到这种杜绝乱源的目的就应当采取如下的方法:开放并平衡贸易,保护并鼓励工业,杜绝游手好闲,禁止铺张浪费,改良并耕耘土地，调节物价以及减轻贡赋等。就一般而论，不要让国内人口总数超过国内的储备可以供养的人口数。而人口也不可仅以数目来计算，因为一个基数较小而消耗大于生产的群体比一个基数大而积累大于消费的人口能更快地消耗国家的财富。因此贵族及其他官爵的人口增加如果超过了与平民的人口增加的正当比率，这个很快地就能把一个国家带到贫困的境地。神职人员的过度增长也是如此，因为他们不为国家创造财富。如果被供养的学者过多，超过所需的职位数量也属此类情况。

我们都知道，通过对外贸易，能够促进一个国家绝对财富的增加，国力的增强。通常人们知道有三种东西是可以进行对外贸易的：一是天然的物产和矿产资源，二是本国制造业生产的产品，三是商船队。因此，若是这三个轮子运转不息,则财富将如春水一样地流通了。再者,事情往往如此,就是“劳务胜于物产”，那就是劳作和运输比物质更有价值，更能增加国家财富，荷兰人就是最好的例证，他们拥有世界上最好的地上矿藏。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

最重要的是采用良策以保证国家的财富不被少数人聚敛，不然就会出现国富民穷的状况。金钱好似肥料，如不普及便无好处。要使它合理分配，主要就在禁止或严厉约束那些贪馋的生意，如高利贷、垄断、广大的牧场以及类此的种种。

在消除不满，或者是起码消除不满的危险方面，我们知道每个国家里都有两种臣民：贵族与平民。当二者之一心怀怨愤时其危险并不可怕，因为平民若没有受到贵族煽动一般不会轻易作乱，而贵族得不到平民的支持力量也不够。真正的危险在于贵族们在平民的不满情绪爆发时表明他们自己的不满。寓言上说,众神想把朱庇特捆缚起来,这种图谋被朱庇特听见了，于是听从帕拉斯之计召百臂的布瑞阿瑞欧斯来帮助他。这个寓言非常形象地说明，君主如果能够获得平民百姓的友善，那么他就是安全的。

给予人民适当的自由,让他们发泄痛苦和不满,才是一种稳妥的办法。因为如果让人把怨气吞进肚里，或是把脓血捂起来，那就有可能积郁成疾或造成恶性脓肿。

谈到不满的时候，埃匹米修斯的角色倒是和普罗米修斯有些相似，因为再没有比他的所为更好的预防怨愤之法。埃匹米修斯在许多痛苦与祸患飞到外面之后，终于盖上了盖子，把希望留在了箱子里，巧妙地孕育并怀有希望，且能引导民众从一个希望到另一个希望，是治疗不满的最佳良药。而一个政府的明智之举应该是：当无法用令人满意的手段赢得民心时，仍能凭借各种希望使民心所向；当天灾人祸出现时，仍能沉着镇定，让民众相信灾祸并非不可避免，而是还有某种避免的希望，后者较易做到，因为无论是个人还是党派，都是善于吹嘘自己的，或至少敢于装出不相信大难临头的模样。

此外，还有一种众所周知的，不失为上策的预防措施，就是预见并提防某些适当的领头人物。所谓适当的领头人物,就是有大度和大名的人，受心怀不平的党派的信任和尊仰的人，被认为他在自己本人的利益上也有所不满的人。对这种领头人物，政府要么用切实可行的方法争取他们，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

要么就使其同党中有另一领头人物与之对立以分割其声望。一般地说来，分裂一切将不利于政府的党派集团，使之自相为仇，或者至少互不置信，不能算是一种顶坏的治疗怨愤之方。因为若是拥护政府内部支离破碎，而反对政府者内部却万众一心，那将是十分危险的情况。

我们清楚地看到，君主口中无意说出的某些风趣而又刻薄的话，曾经点燃了反叛的烈火。凯撒曾以“苏拉不是才子，所以不会独裁”一语给自己招来杀身之祸，因为这句话使一般希望他早晚会放弃独裁的人完全失望了。加尔巴因“我的士兵是征召的，而不是买来的”一语而毁了自己，因为这句话使兵士们都失了赏赐之望了。同样地，普罗巴斯因“只要我在世，罗马帝国就不再需要士兵”一语**罹祸**（遭受苦难或不幸。罹，lí），因为这句话使兵士们大为失望。类此者甚多。因此，在事态微妙或时事不稳之际，为君者一定要出言谨慎，说只言片语时更要当心，因这类短句会像箭矢一般不胫而走，且通常被看作君主吐露的心声。至于长篇大论，则是枯燥无味的东西，不如这些话受人注意。

为了预防一切可能造成叛乱的因素出现，君主身边不能没有一个、或者更多的勇敢的大将，他们可以在反叛开始的时候就把它镇压下去。若没有这样的人，则变乱一起，朝廷中即惊惶失措矣。并且政府所冒的危险将如塔西佗所云：“真敢作乱的人少，但乐意参加的人多，而所有人都会对叛乱保持默认。”但是这样的军人需要可靠而且有好名誉，不可喜党争而结欢于众，同时还要拥有与政府中的其他大人物地位相应的职位，否则这种治病良药将会比疾病本身更要命。

阅读感悟

培根分析，导致叛乱的原因有很多，因为“存在堆积的干柴”，所以一个细小的火星都会引起“燎原的大火”。而文中列举的预防方法，对我们的启示是：对于一件事情，要迅速通过表象看清本源并采取措施，就会有事半功倍的效果。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16
论无神论

导读 有无神灵的存在，一度是古代文人学者争论的话题。早在先秦时期，就出现了荀子、韩非等杰出的无神论者。到了东汉，王充建立了古代最为系统完整的无神论体系。无数的后继者，如南北朝的范缜、宋代的张载、明代的王夫之等，深化和发展了无神论思想。作为哲学家和思想家的培根，会如何看待上帝、神灵，他相信还是反对“无神论”？

我宁可相信《黄金传记》《塔尔木经》及《古兰经》中所有虚构的故事，也不能够相信这个宇宙只有躯壳，却没有一个作为主宰的精神和灵魂。只因上帝创造的自然万物已证明无神论之**悖谬**（bèi miù，荒谬，不合常理），故他无须创造奇迹来使无神论者悔悟。毋庸置疑，一点点儿哲学使人倾向于无神论，这是真的，但是深究哲理，使人心又转回到宗教去。因为当一个人的精神专注于许多不相连贯的次因的时候，有时不免会以之为源而不再穷根；但是当它看见那一串的次因相连相系的时候，其心就必然会飞向天道和造物主了。不仅如此，就是最以无神论**见诟**（受耻辱，被辱骂）的哲学学派也几乎证明了有神存在。因为主张这宇宙万物的秩序与美是不经一位神圣的领袖之主持，而由四种可变易的元素和一种不可变易的第五元素，恰如其分而永久这样构成的。《圣经》上说：“愚顽者心中说没有上帝”，但是并不曾说：“愚顽人心里想”，因此，与其说愚顽者心里那么说就可能那么想，倒不如说他完全有可能相信上帝，或者说有可

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



能使其相信。因为除了那些可从无神论中捞取好处的人外，没人会否认世间有上帝。无神论者总在谈论他们的主张，好像他们自己心中觉得不甚妥实而乐意有别人的赞同来扶助自己似的，由此最可见无神论是口头上的而不是心里的。不仅如此，谁都看得见无神论者也像各宗教教派一样拼命招收信徒；而最有意思的是，世人还可见那些无神论者宁愿备受折磨也不愿放弃其主张。然而如果他们真相信没有神这样东西，为什么他们要给自己找苦恼呢？伊壁鸠鲁曾说神明是有的，不过他们是逍遥自在，不问世事的。此说被斥为他为其声望之故而散布的掩饰之词。别人说他这话旨在骑墙,其实他的心里以为是没有神的。但是这无疑是对他的中伤，因为他的言辞既崇高又虔诚。“对神灵真正的亵渎，并不是否认世俗的神的存在，而是把世俗的信念运用在了神的身上”。恐怕连柏拉图也难说出比这更精辟的话语。

再者，伊壁鸠鲁虽然有胆量否认神对世事的支配，却没有能力否认神的性质。西印度人有他们的各神的名字，却没有上帝的名字。这就足见甚至这些野蛮人也有关于神的观念，虽然这些观念是没有文明人关于神的观念之广大与精深的。因此，在反对无神论者这一宗事上，野蛮人和最深远的哲学家是在一起的。而真正能提出无神论理论的人也是并不多见的，名气比较大的只有迪格拉斯、拜思、卢西那么几个人。但他们的理论也并不是十分严密，实际上只能算是一些怀疑论罢了。但是实实在在的无神论者乃是伪善者，他们总是在谈论圣事圣物，但却没有丝毫感觉，因此他们终究是要被质疑的。无神论的出现，第一个原因是宗教的分裂，如果那是分裂成多个派

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

别的话，因为任何一次非常重大的分裂都会让双方充满了激情，但如果派别众多那么就可能会生出无神论了。第二个原因就是僧侣的丑闻，当丑闻达到圣伯纳所说的程度时也会导致无神论的产生，就如圣伯纳所说的情形一样："我们现在不能说僧侣有如一般人，因为一般人现在是比僧侣强了。"第三个原因，是对圣事圣物的嘲讽和亵渎蔚然成风，这种风气一点一点地毁损了宗教的尊严。最后，还有一个原因，就是学术繁荣的时代，尤其是这种时代兼有太平和繁荣，因为祸乱与不幸较能使人心倾向宗教。无神论者可毁掉人之高贵，因为人类在肉体方面无疑与禽兽相近，如果人类在精神方面再不与神相近的话，那么人类真会成为一种低级下贱的动物。同样，无神论也毁灭人的高尚品格并阻碍人性之升华。以狗为例，当它发现自己在受人的喂养而不用为事物发愁时，它就会表现得非常大方和无畏，这个人对于它来说简直就是一位神灵，或是一种更加高超的灵性。如果它没有了对高过自己的灵性的信心，狗这种动物肯定是远远不能够如此无所畏惧。人也是这样，如果他信赖或使自己确信有神的庇护和恩宠，他便会获得人性本身无法获得的力量和信心。因此，无神论在一切的方面可恨，在这一方面也如此，就是它削夺了人性所赖以自拔于人类的弱点的助力。这在个人如此，在民族亦如此，从来没有一个国家有如罗马之壮伟者。关于这个国家且听西塞罗之所言："诸位元老，我们尽可以为自己感到骄傲，虽然我们论人数不如西班牙人，论体力不如高卢人，论灵巧不如迦太基人，论计谋不如希腊人，甚至论对这片土地和这个国家的眷恋之心，我们也不如土生土长的意大利人和拉丁人；但若是论虔诚和宗教信仰，论把不朽的诸神视为万物之主宰这一智慧，我们却胜过了所有的国家和民族。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

阅读感悟

兼具哲学家、基督徒双重角色的培根，是质疑无神论的。文中的很多观点，我们难以苟同。我们的时代精神是振兴中华民族精神和现代文明。时代的发展早已证明了无神论的科学性。当你对一个观点提出质疑时，要有足够的科学合理的证据，才能说服别人。

知识链接

《古兰经》

《古兰经》，或译《可兰经》，阿拉伯语的意思是“诵读”，是伊斯兰教的经典，共有30卷114章，6236节，每一章以一个阿拉伯语词作为名称。穆斯林认为这是真主对先知穆罕默德二十三年来陆续启示的真实语言。穆罕默德在世时，经文由弟子们背诵，并书写纪录在树叶、石片和兽皮上，并由弟子们保存。后来，第一任哈里发阿布·伯克尔下令搜集，到第三任哈里发·奥斯曼时，统一为《古兰经》定本，并且毁掉了其他版本。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

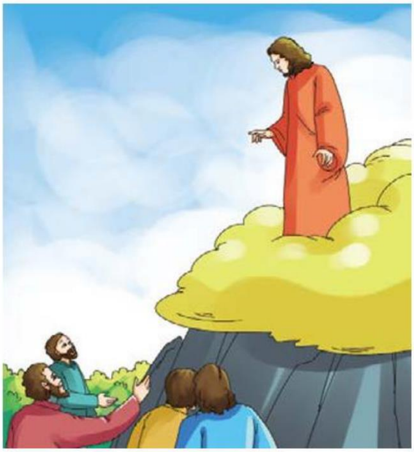
17

论迷信

导读 据外媒报道，一位印度妇女诞下一名双面女婴，其父母以为该女婴是神灵转世，对其崇拜有加。医生告诉他们，这是个畸形儿，如果不接受治疗的话很有可能影响该婴儿的成长。但是这位妇女因过度迷信而拒绝给双面女婴治疗，女婴的生命安全受到严重威胁。对于身边形形色色的迷信言行，你是怎么做的？读完培根的这篇《论迷信》，你认同他的观点吗？

与其对神灵妄加评论，还不如一无所知。因为后者是不信仰神，而前者则是对神的不敬，毫无疑问，迷信则是对上帝的侮辱。对此，普卢塔克说："我宁愿人们说世上根本就没有普卢塔克这个人，也不愿他们说有一个叫普卢塔克的人，他的儿女一出生就被他吃掉了。"就如诗人们关于塞特恩的所言一样。世人越是对神侮辱，对人的危险就越大。无神论把人类交给理性，交给哲学，交给天然的亲子之情，交给法律，交给好名之心。所有这些东西，虽没有宗教的存在，都可以把人引向一种美德，但是迷信却会使人失去所有这些向导，并且在人心中构筑一种绝对的专制统治。无神论从没有扰乱过国家，因为无神论使人谨慎自私，因为人们除了自己的福利以外没有别的顾虑。所以我们看见那些倾向无神论的时代都是太平时代。但是迷信曾经扰乱过许多国家，因为它带来了一个新的"第十重天"，使政府的其他九重天都脱离正常轨道。迷信的主人公

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



是民众，而且在所有的迷信中都会出现本末倒置，即有智的人是随从着愚人的，并且理论是跟着一种颠倒的次序，拿来适应行为的。在经院派学说占据上风的会议上，一些主教们曾严肃地指出，经院派学者就好比某些天文学家。天文学家想象偏心圆、本轮和诸如此类的轨道模型，来对行星运动现象进行解释，虽然他们知道他们的假设纯属**子虚乌有**（指不存在或不真实的事情）。同样，经院派的学者们构造了许多奥妙复杂的原理和定律以解释教会的行为。迷信的原因是：悦人耳目的仪式，华而不实的虔诚，太过尊重只能加重教会负担的传统、高层教士为个人野心和金钱而玩弄诡计，过分偏爱迎合别出心裁和标新立异的良好动机，由只会引起胡思乱想的人主持圣事，以及各个缺乏文化教养的时期，特别是天灾人祸的时期。迷信若无遮掩则是一种残缺丑恶的东西，如果有一只猿猴，它的外表和人极其相似的话，那么将会是令人感到十分厌恶的，因为这是对人类的嘲弄。又犹如好肉腐化而成小蛆一般，良好的仪式及规律也可以腐化而成为许多琐细的仪节。

有时人们以为他们若对于以往的迷信离得最远那就是最好的行为，在这种时候就有了一种反迷信的迷信。所以纠正迷信不要**矫枉过正**（纠正偏差做得过了头），不过如果让平民来主持改良，那他们极有可能会干出这种蠢事。

阅读感悟

作为一个基督教徒，培根更多地是从宗教信仰的角度来谈，有些观点，已经被科学证伪，我们要辨证地理解这篇文章。亚当·史密斯说："科学是宗教迷信最有效的解毒剂。"作为新时代的中学生，我们应该树立无神论思想，崇尚科学，反对迷信，抵制一切封建迷信活动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

18

论游历

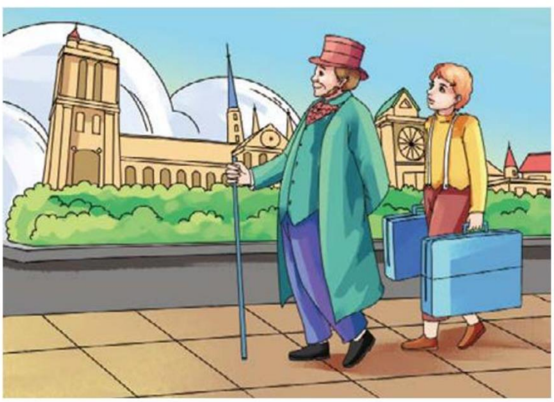
导读 国学大师钱穆在《读书与游历》中写道“行万里路，读万卷书，古人每以游历与读书并言，此两者间，实有其相似处，亦有其相关处。”古往今来，许多人都强调游历对一个人的重要作用，培根也不例外，他说，“游历在年轻人是教育的一部分”。细读本文，认真思考：他是怎样论述自己的观点的？

游历在年轻人是教育的一部分，在年长的人是经验的一部分。没有学习一个国家的语言而去该国，与其说是去旅游，还不如说是去求学。假如一个年轻人在旅行中，身边有一个了解那个国家语言和风土人情的向导，那么对他来说将是大有裨益的。否则，他就可能像一只蒙着头的鹰，到处乱撞，很难说能看到什么了。在航海的时候，除了天和海以外，别无什么可看的，然而人们却常写日记，在陆地上旅行的时候，可观察者甚多，而人们却常省略写日记之举，好像偶见的事物比专心去观察的事物反倒较为值得记载似的，这是很奇怪的。所以写日记需要养成习惯。在旅行中应该观看和观察的事物是：君主的宫殿，尤其是他们正式接见外国使节的时候，或者是正在审理案件的法庭，以及正在审理案件的教会法庭、教堂和修道院，以及保存下来的带有岁月痕迹的历史遗迹，城市的墙垣和堡垒，以及船坞和港口、图书馆、学院，以及学院里的辩论练习和讲座，航运的船队和海军，大城市附近的豪华建筑和公共娱乐场所、

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

军械库、兵工厂、仓库、交易所、金融市场、货仓、马术训练、剑术训练、士兵的训练等。上流人士经常去欣赏的喜剧，珍藏珠宝和袍服的展室，陈列艺术珍品的艺术品展室，也就是说，所去的地方一定是具有纪念意义的，或者是拥有值得记忆和回味的东西。至于那些盛典、宫廷剧、宴会、婚礼、出殡、行刑以及类似的场景，是无须令人记忆的，然而也不可视而不见。

如果你要一个年轻人把他的游历限于一个小的地域，并且要他在短时间内得到许多知识，他就一定非如此做不可。第一，他必须在去往该国之前已略知该国语言；其次，他必须有一名熟悉该国的私家教师或随从；其三，他得带一些介绍该国的书籍和地图以便随时查阅释疑；他还必须坚持天天写日记记录见闻。他在一个城市不可住得过久，居留时间应当合乎那个地方的价值，但是不可过长。不但如此，住在一个城市里，他必须不断变换住处，以便与更多人相识；他应当和他的本国人分开，不要常常来往，并且在那可以遇见所在国中的上流人士的地方吃饭。在他从一处迁往别处的时候，他须想办法获得写给另一地某位上流人物的推荐信，以便在必要时可得到那人的帮助。如此他就可以缩短他的游历的时间而同时获得不少的益处了。至于说到在游历中应当寻求的友谊，那最有益处的就是和各国使节的书记或私人秘书的交际，如此，在一国旅行者能够获得游多国的体验。这个游历的人也应当去见各界中在国外有



大名的名流或巨子，为的是也许他可以看出来这些人的真正为人与他们的声名有多少相符之处。旅行中千万要注意避免卷入当地所生的纠纷和决斗，因为这种决斗无非是为了争夺人、位置、荣誉或者语言的冒

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

犯。游人与易怒好争者同行时尤其要当心，因为这些人是会把他卷入他们自己的争斗中的。一个旅行者回到本国之后，不可把曾经游历的国家完全置之脑后，而应要与那些新结识且值得结识的友人保持通讯和交流。再者，他的游历反映在言谈之中要强于反映在衣着或举止上；但在谈及自己的旅行时，最好是谨慎回答，别急于津津乐道。还需注意，不要显示出因游过异国他邦就改变了自己本国的某些习惯，而应该给人的感觉是自己把在国外学到的优秀的东西融入了本国的习俗。

阅读感悟

从成长的角度来说，游历，对于我们中学生，就好比社会实践活动，是引导我们走出校门，接触社会，了解社会的良好形式。游历，可以拓宽视野，丰富情感，提升能力，学到我们在课堂上永远无法直接面对的新思想、新知识。既要“读万卷书”，更要“行万里路”，知行合一，才是我们发展的必由之路。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19

论王权

导读 世界历史诡谲多变，时代的变迁曾和王权的更替密切相关。尤其是在封建社会，王权几乎左右着历史的走向。那么，培根对于王权有什么新的阐释呢？

世界上有这样一种人，他们对很多事都提不起兴趣，面对一些事又总是愁眉苦脸，这实在是一种可怜的状态。但这往往就是君主们的处境。他们因为尊贵已极，所以没有什么可希冀的，这就使得他们的精神萎靡不振；同时他们又有许多关于危难暗祸的想象，这又使他们的心智不宁了。这也就是《圣经》中所谓“君心难测”的那种情形的原因之一。如果没有一种占支配地位的企望来引导嫉妒、羡慕、猜疑等感情，任何人的内心都难以捉摸。因此有许多君主常为自己制造欲望，并专心于小事；这些小事有时是一座建筑，有时是建立一个教宗，有时是擢升一人，有时是要专学某种技艺。例如尼罗王爱好演奏竖琴，达密王射箭技术很高，哥莫达王热爱剑术，卡拉卡王喜欢骑马飞奔等。有人觉得难以理解，事实上这是人的天性，即在小事上不断进取比在大业上无所作为更使人心情舒畅，精神振奋。我们也常见那些在早年曾为幸运的胜利者的帝王，因为他们不能永远进取，而在幸运中不得不受限制的原故，在晚年变为迷信而且寡欢。例如亚历山大大帝和德奥克里王就是这样，后来的查理五世也是如此。因为习惯勇往直前的人一旦发现自己止步，就会失去信心，找不回自己了。

现在且说王权的真气质，那是很不容易保持的。因为真的气质和失

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

调的气质二者都是由矛盾冲突之物构成的。然而掺和相反的事物为一事，交换相反的事物又为一事。关于这点，阿波罗尼乌斯对韦斯巴芗所作的回答充满了教益。韦斯巴芗问他："尼禄为什么会被推翻？"他答道："尼禄虽然善于弹琴、调琴，但治理国家却有时把琴弦绷得太紧，有时把琴弦放得太松。"无疑，忽然大施威迫，忽然过度松弛，这种不平衡不合时的政策之变换，再没有比它更能破坏威权的了。

近代的君主在面对迫在眉睫的危难和祸患时，他们会采取消灾或避难的计策来巩固其统治，而不是寻求防患于未然的根治方法。但是这种办法简直是与幸运之神争短长了。君主们必须注意，不可忽视或容忍想要作乱的人备下柴薪，因为没有人能防止那星星之火迸发，也没有人能够看出这火星儿将从何方来。君主巩固霸业会面临很多困难，但最大的困难通常在他们心里。塔西佗说，君主们作出一些彼此之间相互矛盾的决定是司空见惯的事，"君主们的欲望多是强烈而又自相矛盾的。"既想达到目的又不忍用一些手段是当权者的致命错误。

作为君主，必须应付其邻国、后妃、子女、高级僧侣或教士、贵族、第二流的贵族或绅士、商人、平民、兵士。而君主稍有不慎，这些人都会给自己带来危险。

写作借鉴

由主到次　层层推进

前四段文字，在论述对王权的影响力时，依次论述了君主与邻国、后妃、子女、高级僧侣或教士、贵族、第二流的贵族或绅士、商人、平民、兵士九个方面的因素。这种层进式的论证，由主到次，主次分明，层层推进，自然流畅。

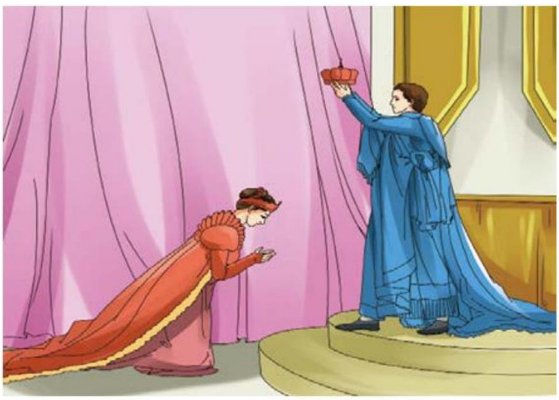
关于与邻国如何打交道，由于情况复杂多变，所以不会有固定的规律，但有一条原则永远适用。那一条永远可靠的定理就是为君主者应当监视不懈，毋使任何邻国（或以领土之扩张，或由商业之吸引，或用外交的手腕，以及类此的种种）强大到比以前更能为患于本国的程度。预见且阻止上述情况的发生是政府**枢要**（中央政权中机要部门或官职）的工作。在英国国王亨利八世、法国国王法兰西斯一世和神圣罗马帝国皇帝查理五世三雄鼎立

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

的时代，三个国家之间就是这样互相监视，如果有一方得到哪怕是巴掌大的一块领土，其余两方也会马上着手来瓜分了它，必要时还会诉诸战争，他们绝不会以牺牲本国利益来换取和平。与上述况相似的还有由那不勒斯王斐迪南、佛罗伦萨共和国的掌权者洛伦佐美第奇和米兰大公卢多维卡斯福尔扎所结成的联盟。某些经院哲学家对战争的看法是不可取的，他们认为战争的原则是井水不犯河水，然而他们不知道对潜在的危险的恐惧同样是发动战争的正当理由，即使那种危险还没有变成现实。

再来看看帝王们的妃嫔，许多极其残酷，莉维亚毒死了她的丈夫，从此声名狼藉；苏莱曼的妻子罗克萨拉娜，造成了那位著名的穆斯塔法苏丹王子的死亡，并在其他方面搅乱了他的家庭生活和皇位继承计划；英格兰爱德华二世的王后，在她的丈夫被废黜和被害中起了重要的作用。因此，最应防范这种危险的时候，就是当那为后妃者秘密筹划让自己的儿子继位，或者是当她们与别人私通的时候。

至于君主们的儿子，同样地，由他们而来的祸乱也很普遍，而不幸的悲剧通常都是从君主们对儿子产生的怀疑开始的。穆斯塔法的死葬送了苏莱曼王族，因此，土耳其王位的继承，从苏莱曼之后直到现在，都有不正统的嫌疑，谢利姆二世就被看成是私生的，所以直到今天人们还怀疑塞利马斯二世被人认为是私生子。一个非常有出息的青年王子克里斯帕斯被他的父亲君士坦丁大帝处死了，这也同样毁掉了他的那个王室。



因为君士坦丁大帝的两个儿子，康斯坦丁那斯和康斯坦斯，都死于了非命，而那个叫作康斯坦修斯的儿子下场也不怎么好，他虽然是病死的，但那也是在尤里安与他同室操戈之后的事了。马其顿国王菲

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

利普五世的王子德默特里厄斯之死报在他父亲身上，因为他是悔恨而死的。类此的例子很多，但很少有君主从对儿子的猜疑中得到好处；不过儿子们公开举兵反叛除外，例如苏莱曼一世征讨巴雅泽提，以及英国国王亨利二世征讨他的三个背叛他的儿子。

至于高级僧侣，在他们骄纵有势的时候，也可以由他们发生危险的。当年那两位坎特伯雷大主教安塞姆和贝克特，他们曾经试图用主教的权杖与君主的利剑进行抗衡，而不幸的是他们遇到了几位顽强而自信的君主：威廉二世、亨利一世和亨利二世。这种危险并非来自教会本身，而是因为教会有国外势力撑腰，或者是因为神职人员的选任不是来自君主的决定，而是靠百姓的拥戴。

至于贵族，对他们稍为疏远也不为过。抑制贵族虽然可以强化王权，但是会减少君主的高枕无忧，而且在实施自己的主张时也不那么随心所欲。关于这一点，我在《亨利七世传》中曾经讨论过。亨利七世是压抑贵族的，因此他的时代乃是充满着艰难与祸乱的。因为那些贵族们仍然在忠于皇室，然而却没有在他的事业上与他合作，所以他不得不日理万机。至于那第二流的贵族，他们是没有什么危险性的，因为他们是一个松散的阶层。他们有时候也会高谈阔论，但是不会产生太大危害。况且，他们是高级贵族的一种平衡力，使之不能增长得过于强大的。总之，作为最直接的也是最接近人民的有权势的阶层，他们能够最有效地舒缓民众的不满。

至于商人，他们就像是国家的主要动脉，如果主动脉血量不是很旺盛的话，那么这个国家即使有非常健全的四肢也难免会出现血管供血不足的状况。加之他们的赋税很少能于君主的收入有益的，因为他在小处得来的在大处失去了，原因是如果各项税率增加，商贸的总量就会减少。

至于平民，他们是没有什么危险性的，只要他们没有很强的领军人物，或是君主不去干涉他们的宗教、习俗和生活方式。

至于军人，当他们在一起过着团体生活，并且习惯于领赏的时候，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他们是一个危险阶级。对此，我们可以从土耳其禁卫军士兵和罗马禁卫队中得到印证。防范的办法是不让一个将帅长期统领一支军队、不让士兵长期驻扎在一地，并不给将士赏赐，这样君主就可以高枕无忧了。

君主有如天上的星宿，能致福亦能致祸，受很多的尊敬但是没有休息。一切关于帝王的箴言，最终都可以归纳为下面的两句话，“记住你是一个普通人”和“君主既是人世间的神，又是神的意志在人世间的体现”。头一句话约束君主的权力，后一句话用来限制君主的欲望。

阅读感悟

欧洲很长一段时间都是王权受制于神权，一直到文艺复兴，以及后来的天文学革命，人们才从宗教的束缚中解放出来。在整个封建时代，王权依赖神权控制人的思想。王权在混乱中代表着秩序，代表着正在形成的民族而与分裂成叛乱的各附庸国的状态对抗。在封建主义表层下形成着的一切革命因素都倾向王权，正像王权倾向它们一样。

知识链接

君士坦丁大帝

君士坦丁一世（272—337），又称君士坦丁大帝，全名为弗拉维·瓦莱里乌斯·奥勒里乌斯·君士坦丁，罗马帝国皇帝。他是第一位皈依基督宗教的罗马皇帝，在313年与李锡尼共同颁布《米兰诏书》，承认在帝国内部有信仰基督教的自由。他在拜占庭建立新皇宫，并将之命名为新罗马，但人们为尊君士坦丁之名，将此地称作君士坦丁堡。君士坦丁堡在此后一千年内成为拜占庭帝国的首都，因此，君士坦丁也被认为是拜占庭帝国的创立者。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20

论谏议

导读

“从谏如流”常被用来形容能虚心听取别人的意见。古语云:“古之贤君，其从谏也，犹水之就下，沛然谁能御之！”由此可见，古人对此是非常推崇的。波兰的谚语也说:“常问路的人不会迷失方向。”至此,我们是否可以下个结论:从谏如流,多多益善,就要听从一切的谏议吗?培根在本文中专门论述了“进言”“谏议”这些话题，他对此又有怎样的看法和主张?

人与人之间最大的信任就是关于进言的信任。因为在别的信托之中人们不过是把生活的一部分委托于人，如田地、产业、子女、信用、某项个别的具体事务。但是对那些他们认为是言官或**诤友**(能够直言规劝的朋友)的人，从谏者托付的通常是身家性命或江山社稷。由此可见这些有言责的人也就更有义务保持忠信和诚实。明智的君主不会认为求言从谏会伤其龙颜或损其君威。连上帝自己也是不能少它的，他并且把进言这件事定为他的圣嗣的尊号之一：就是“进言者”或“规劝者”。所罗门曾经说过：“**从谏如流**(形容乐于接受别人的批评意见)，方可长治久安。”所有的事都一定会有初次的刺激和再次的刺激，如果不把那些刺激置于劝告之上，那么它们就会被扔进在命运的波浪之中，而且会充满了矛盾，充满完成与未完成，就像有一位醉汉在跟随左右一般。所罗门的儿子发现了言论的力量，就如同他父亲发现了言论的必要一样。因为那个上帝所最宠爱的王国当初就是因为听

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

信狂言而导致南北分裂。对于有害的进言,要认清他的永恒的这两个特点:在人的方面,是年轻人的言论;在事的方面,是主张暴力的言论。

古人用形象的故事阐明这个道理:君主与智慧是融为一体的,君主是否有智慧与他能否接纳忠谏是密不可分的。其一,古人说众神的主宰朱庇特曾经娶了智慧女神墨提斯作为妻子,也就是说君权总是与智谋联姻的。其二,就是这故事的下文,墨提斯与朱庇特结婚后,不久就怀孕了,但是朱庇特没有等她分娩便将她吞掉了,于是朱庇特自己身怀六甲,最后从他的头颅里生出了全身披挂的帕拉斯女神。这个荒唐的故事暗寓君主治国的秘诀,那就是君主应当怎样利用朝廷争议。君主应当把事务交由策士谋臣讨论,这就好比最初的怀胎或者说是受孕,但是当他们所讨论的事已经在智囊的"子宫"中孕育生长成形的时候,君主就应当及时地让策士谋臣停止下来,而不让他们进行"分娩",这就不能显示出执行这件事非得这些智囊不可,从而把他们所讨论的事收回到自己的手中,并让世人觉得最后颁布的诏书谕旨都是出自君主本人。这不仅显出君主的绝对权威,而且还因为君主的足智。

对于一个国家来说,开放言论有它的弊病,那么我们就应该有相应的补救办法。第一,开放言论会使国家的秘密难以很好地得到保守。第二,君主的权威减弱,显得君主没有参谋的意见就不行。第三是奸言的危险,结果从谏对进言者比纳言者有利。因为这三种害处,所以法国曾经实行过意大利人所倡导的那种"秘密内阁"制度,把议政权只开放给少数人。但是,这种制度所带来的危害可能比开放言论的危害更大。

说到秘密,君主不必一定要把所有的事情通知所有的谋士;反之,他是可以选择的。并且,征询该用何法的人也无需说明他将用何法。然而为君主者却须提防,不要让秘密从自己口中传出。至于那些秘密会议,下面这些台词可谓一语道破天机,就是"我真是漏洞百出"。一个喋喋多言,以告人秘密为荣的人,其为害之烈,虽有许多懂得保密的责任的人也是挽救不过来的。有些事需要高度保密,除君主和一两名亲信外不可再有他人知

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

道。例如英王亨利七世，他从不将重大的事情告诉别人，最多只与莫顿和福克斯商议。这是真的，然而这一两个人的言论也不见得没有好处。因为在保守秘密之外，这些言论还能继续依着同一方针进行而不受扰乱。可是要达到这种情形，君主就必须要是一位明主，一位自己有力量办事的君主。

至于君主的权威受到削弱的问题，以上已经给出了一些补救的方法和措施。君主坐进议事厅不会损其威望，反而会增加其尊严，并且从来也没有过君主因为接受言论而丧失他独有的王权，除非有某位议臣羽毛太过丰满，或是有某些拉帮结派者关系密切。但是这些情形是容易发觉并补救的。

关于最后的那个弊端，人是从自身利益出发才献计献策的。无疑，“他在地面上将找不到忠诚”这句话的用意是形容一个时代而非指所有的个人的。有些人天生就忠义两全，而不是狡猾曲折的。为君主者当首先把有这样天性的人吸引到身边来。再者，谋士并非都是团结一致的，反之，他们常常是一个监视一个的。因此，如果有谁为君主出谋划策是为了小集团的利益或私心，那么多半也会传到君王的耳朵里。最好的补救方法就是，君主要了解他的谋士，就像谋士要了解他的君主一样，“君王的德行中最可贵的一点就在于知人善任。”

在另一方面，言论之臣也不可过于探究君主的品行。一个参与言论的人的真正应有的品性是要通晓他的主人的事务而不是熟悉他的性格，因为这样他才会直言进谏，而不曲意逢迎。假如君主把私下求言与公开纳谏结合起来，效果一定非常显著。因为私下的意见是较为自由，而当众的意见是较为可重的。人们在私下里更勇于表达自己，在公众场合则更容易跟随他人，因此两种意见都采取是好的。并且在听取较为低级的人们的意见时，最好是在私下，为的是可以使他们畅所欲言。在听取较为尊贵的人们的意见时最好是在公众，为的是可以使他们出言慎重。如果君主在听取意见时，只重事而不重人，其求言纳谏也终归没有意义。因为这样做，一切的事务就好像无生命的图像一般了，而办理事务的那

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



种生气则全赖择人得宜也。仅凭等级地位选择执事之人，会得不偿失。因为大错误之造成，或大识见之显出，都在用人得当与否。古人说：“死了的人乃是最好的进言人。”这话说得不错，因为当顾问们阿谀谄媚的时候，书籍往往会说得明明白白。因此阅读大量的书籍是十分有益的，尤其是那些政治舞台上的“演员”所写的书。

今天大部分的议事就像亲友集会，对所议的事情往往只谈论而不辩驳，议题很容易就会变成议会的条例和法规。在讨论重大问题时，最好给议事机关一些充分考虑的时间。在英、苏合并问题议事会上就是如此做的，该委员会曾是个庄严有序的立法机构。我赞成议院为请愿安排出日期，因为这种办法既可以使请愿者对于他们的请求能受注意的一事较有把握，又可以使会议机关有工夫来讨论国家之事，从而及时解决那些重大紧急的事情。最好是选那些不偏不倚的中立者作为各议会临时委员会的成员，不要为求得一种均衡势态而选对立双方的死党。我也赞成永久委员会之制，例如关于贸易的，关于财政的，关于军事的，关于诉讼的，以及关于某项特别事务的，都是这样。因为若有许多特殊的小议事机关而只有一个国家的议事机关，那他们就实际上等于永久委员会，不过他们的权力更大些。凡是由他们的特殊职业而对于议事机关有所报告或陈述人应当先到各委员会报告，然后，看时机是否合适，然后再到议事机关面前。并且不要让报告者成群结队地来，也不要让他们情绪激动地陈词，因为那样就不是报告了，而是在胁迫议会。一条长桌或是一张方桌或是依墙排列座位这都好像是形式上的事情，而其实是实体的事情。因为在一条长桌之旁，在上端坐的少数人就可以实际上指挥一切；但是在别的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

做法中，那坐在下位的议事人的意见就可以多受采纳了。君主在主持讨论时，应当注意，不能够事先泄露自己的倾向性，以免给与会者一些暗示或者压力，让参加会议的人不便再表自己的意见。这样一来，讨论恐怕就只能听到一片“我主英明”的赞美之声了。

阅读感悟

有君王存在的时代里，臣子能否直言进谏往往是衡量他忠诚的标准，有进谏想法并付诸实践的人，也总被当作一心维护江山社稷的忠臣，为后世所景仰。但是，英明的君主会权衡利弊作出判断，而非一味盲从。从个人成长的角度来说，我们既要相信自己，又要听从他人意见。相信自己是一种信念，听取意见是一种气度。相信自己是成功的基石，别人的正确意见是成功的翅膀。

知识链接

君主立宪制

君主立宪制亦称“有限君主制”，是资本主义国家君主权力受宪法限制的政权组织形式，是资产阶级同封建势力妥协的产物，有二元制和议会制两种。二元制的君主立宪制，是君主和议会分掌政权，君主任命内阁，内阁对君主负责，君主直接掌握行政权，而议会则行使立法权，但君主有否决权。在现代，议会制的君主立宪制，仍为现代不少资本主义国家所采用，如英国、荷兰、比利时、丹麦、挪威、西班牙、卢森堡、瑞典、泰国、日本、柬埔寨等。

中国古代的“言官”——谏议大夫

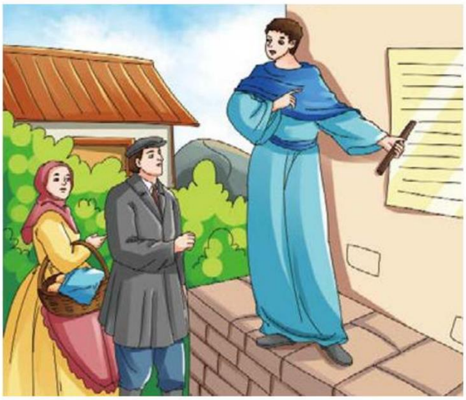
《后汉书·百官志二》：“谏议大夫，六百石。本注曰：无员。”《宋史·职官志一》：“左散骑常侍、左谏议大夫、左司谏、左正言，同掌规谏讽喻。凡朝政阙失，大臣至百官任非其人，三省至百司事有违失，皆得谏正。”又“右谏议大夫……与门下省同，但左属门下，右属中书。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 论迟延

导读 阿迪力·穆罕默德在《关于机遇和命运的格言》一书中指出，“有多少生活中的不幸和坏运气只不过是没有看准时机，抓紧时机，这是我成功的秘诀，机会无所不在。要随时撒下钓钩，鱼儿常在你最意料不到的地方游动，要及时抓住飞来的机运，机遇偏爱训练有素者。”“迟延”，无疑是行动的大忌，你会怎样做呢？

时运有如市场，在其间你如果能够多等一会儿，物价就会下跌的。可是，有时它又像西比拉卖书一样，先是整套叫卖，然后便是逐渐地减少，但是仍然坚持索要相同的价钱。就像一句谚语所说的，“她如果给你额发你不去抓，再抓的时候就只剩下光秃的后脑勺了，或者至少她先把瓶子的把儿给你拿，如果你不拿，她就要把瓶子滚圆的身子给你，而那是很难捉住的。”你一定听过这句格言：“机不可失，时不再来。”所以面对任何事情，如果能把握住先机无疑是大智慧。准备行动的人，看上去不足惧的危险往往是真正可怕的，令人虚惊一场的危险向来都多于逼迫人的危险。因为如果一个人注视过久，他是很有睡觉的可能的。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

在另一方面，如果受长影子的欺骗而放射过早，或者以过早的警备而招致危险，那又是一种极端了。

如上所言，时机是否成熟要时时细心考虑，而一般来说，最好把一切大事的起始交给百眼的阿加斯而把终结交给百手的布瑞阿瑞欧斯；这两位之中，头一位的职务是注视，第二位的职务是速行。因为秘密的策划与果断的实行就好比是冥王普鲁托的隐身盔甲。事情一旦付诸行动，最好的保密手段就是以迅雷不及掩耳之势完成它，就像出膛的子弹，因为迅速无比而逃离人们的视线。

阅读感悟

巴尔扎克说过：“机会来的时候像闪电一样短促，完全靠你不假思索地利用。”查理·艮科尔也曾经说过：“机遇只垂青那些懂得怎样追求它的人。”人生充满了机遇，谁抓住了机遇，谁就占了先机，成功的大门就向他敞开了一半。

知识链接

地狱之神——普鲁托

普鲁托，古罗马神话里的冥王，阴间的主宰，地狱之神，人们死后灵魂世界的主宰者。这一名称来源于希腊神话中冥王黑帝斯的别名“普鲁图”，太阳系中冥王星的拉丁名就是“普鲁托”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22

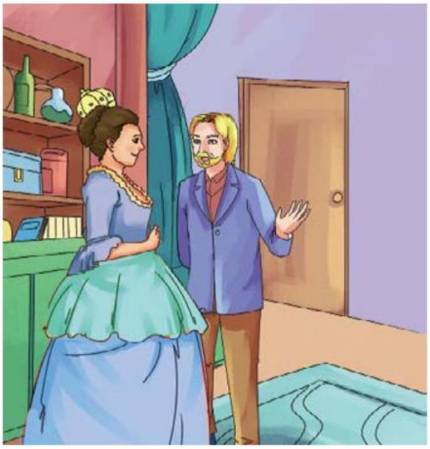
论狡猾

导读 《红楼梦》问世以来，在红学史上，对王熙凤的各种评语非常多。精明能干、惯于玩弄权术、为人刁钻狡黠的她，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的下场。“狡猾”与“聪明”本质上究竟有什么不同？读完本文，你会有一个明确的答案。

我认为狡猾就是一种阴险邪恶的聪明。一个狡猾人与一个聪明人之间，是有着天壤之别的，这差异不但是在诚实上，而且是在才能上的。牌场上总有人善使手脚，但论牌技却算不上高手；官场上有人善游说拉票、结党营私，但除此之外别无长处。通晓人情是一回事，明白事理则是另外一回事。因为有许多揣摩别人的脾气揣摩得十分周到的人在真正办事上却并不怎么能干，一个对于人的研究比对于书的研究更多的人的性质，就是如此。这样的人适合收发文件而不宜参政议事，他们在自己的圈子里才能如鱼得水，如果被送到陌生人中间，他们就会迷失方向，因此那条向来辨别智愚的准则——“把他们两个都赤裸裸地派到陌生人中间，你就可以分辨出来了”——对于他们是很适用的。那些狡猾的人像是些小商小贩，所以说说他们店里的货色也并不为过。

狡猾之术，其一是在与人谈话的时候要用你的眼睛观察那个人，就如同耶稣会员的训练中所教的一样：因为世上有许多聪明人他们是有隐秘的心而显露的脸的。然而不过，察言观色时，也要像耶稣会教士那样，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



有时需要一本正经地垂下双目。

另一个要点是，当你有事需要迅速办理时，你要用别的言语娱乐你与之交涉的那人，你得先东拉西扯让那人开心，以免他因为过度清醒而拒绝你。我所熟悉的一位王室顾问，每当他找到英格兰的伊丽莎白女王要她在账单上签字时，总是先和她谈论一番国家大事，这样一来，女王就不会再那么在乎那些账单了。

以此类推，同样的出其不意的举动就是当某人迫不及待，不能停下来仔细考虑所提的事件的时候，向他提议某事，这样他便无暇认真考虑你的请求。

如果你反对某人即将提出的某项提案，同时你又觉得他的论据非常充分并且能使该提案有效通过，那么你一定要假装非常赞同该提案，并且由自己亲自将它提出，但是要用一种能使提案被否决的方式。

有的人在说话时，往往会戛然而止，仿佛是突然意识到了什么而突然中止了自己的话题。这反而更加刺激别人加倍地想知道他要说的东西。

当人家以为某种话是从你那里问出来的，而不是你自己乐意告诉的时候，这种话可信度是很高的。因此，你可以为他人的问题设下钓饵，其方法之一就是装出一副与常日不同的脸色，以便别人发现后询问脸色变化的原因，尼亚米斯就曾对他的君主采取过这种做法。有一次他严肃而沉重地对他的国王说：“我在女王面前向来没有愁容。”

欲言让人感到不愉快或难以启齿的事，可以先找一个中间人把话风放出去，然后由你在旁边加以证实。例如罗马大臣纳西斯向皇帝转告他的皇后与诗人西里斯通奸这件事时，就是用的这个办法。

对于那些不想把自己牵扯进去的事，狡猾的手段就是借用别人的名

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

义，譬如说“人家说……”或“外面有一种传说……”。我认识的另外一个人，他在写信的时候总是把最要紧的事情写在附言里头，好像那是一件附带的事一样。

我还认识一个人，他说话时，总是跳过心中最想说的话，先一口气说下去，然后再回过头来说，好像是在说一件差点被忘记的事一样。其实，那些看似不重要的事才是他们费尽心思最想说的。

有些人想对某人施行某种计谋，他们就在这人会出来的时候，故意佯装感到意外，好像来客是不期而至，并且故意手里拿一封信或者做某种他们不常做的事情，其目的就是想让客人对他们本来就想说的事情进行发问。

狡猾又有一术，就是自己说出某种话来，故意让他人学会说出去，然后再借此为由，陷害他人。我知道在伊丽莎白女王统治的时代，有两个人去竞争同一个职位，然而他们依然交好，并且常常在任职的问题上交换意见。其中的一个就说，在王权衰落的时代做一个部长是一件很不容易的事，所以他并不怎么想这个位置。那另外的一个立刻就学会了这些话，并且对他的三朋四友说，他在王权衰落的今日没有想做部长的理由。最初说这话那人把握住时机，设法让此话传进了女王的耳朵，女王一听“王权衰落”之语，大为不悦，从此她再也不理会那个人了。

有一种狡猾，我们在英国叫作“锅里翻饼”的，也就是把本来是自己对别人说的话，反而说成是别人对自己说的。说实话，要弄清楚这话出自谁之口实属不易。

有的人会用眼瞥一下其他人，然后再用否认的语气来自我开脱，为的是指责他人，说“我是不干这个的”。例如提戈里努斯对布尔胡斯说：“布尔胡斯并无二心，只是为国王的平安着想。”

有的人准备了一肚子的奇闻逸事，所以无论他们想要影射任何东西，都可以给自己的话披上传闻的外衣。这种办法既可以保护自己，又可以使别人乐于传播你的话。把自己要得到的答复先用自己的话语说出一个大概来，是狡猾的上策之一，因为这样能够使答话人少些困惑。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

有人在表达想要提及的正题之前，总是先东拉西扯地兜圈子。这样做虽然很耗费时间，但是却非常有用。一个突然的、大胆的、出其不意的问题的确常常能够使人大吃一惊，从而暴露心中的秘密。这就好像有人改了名姓在圣保罗教堂走来走去，而另外的一个人突然来到他的背后用他的真名姓呼唤他，那时他马上就要回头去看一样。

此类狡诈的花招可谓数不胜数，而把它们一一列举出来真的是大公大德，盖一国之中再没有比狡猾冒充明智之为害更烈者也。

毋庸置疑，狡猾只是小聪明而并非是真正的明智。它们虽然能够登堂却不能够入室，虽然能够取巧却不是大智慧。靠这些小聪明在这个世界上成就大的业绩，最终还是行不通的。因为正像所罗门所说的“智者之智在于明道，愚者之愚在于欺诈”。

阅读感悟

一个过于狡猾的人，可能会获得一时的快意和利益，但一定会付出更惨重的代价！所以，人一定要聪明，但是绝不可以狡猾。做人，一定要踏踏实实，为人友善，为人诚实，耍小聪明为己所用，迟早会被别人所唾弃。

知识链接

伊丽莎白女王

英国有两个伊丽莎白女王，目前在位的是伊丽莎白二世，已经去世的是都铎王朝的最后一位统治者——伊丽莎白女王一世。伊丽莎白一世在位的45年（1558—1603），被认为是英国的黄金时代。她领导英国在没有严重流血的情况下通过了宗教改革的第二阶段，成功地保持了民族的统一，英国也发展成为世界头号强国，在随后的几百年间一直保持着这种强国的地位。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23

论自私

导读 英国作家理查德·道金斯的《自私的基因》提出：我们生来是自私的。当然，这里的“我们”指的是基因，从生物学的角度来说，每一个基因都是平等的竞争者，它们都会不择手段的保存自己，而消灭其他基因。自私之心，自古就有。战国时期，齐国美男子邹忌，听不到真话，原因就是妻子、妾、客都有私心杂念。所以《书·周官》就提出“以公灭私”，孙中山先生也提出“天下为公”。那么，培根又会有怎样的主张？

蚂蚁是一种很渺小的动物，它们在为自己打算的时候却是很精明的，但对于一座花园，它却是非常有害的。所以一个人应当把利己之心与为人之心以理智分开，对自己忠实，要做到无欺于人的地步，更不可损害到君主与国家的利益。常人之行为以自我为中心实乃不幸，因为那就像地球只绕其轴心而转，而其他天体都绕别的中心而运动，并有益于它们所围绕的中心。对一切事物都拿自己做标准，这在一个君主方面是较为可恕的，因为君主们的自身并不只是个人而已，反之，他们的善恶是决定公众命运的根本。但是对于普通臣民或者公仆，一切以自我为中心则是一种大恶。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

因为无论何事若经过这样的一个人的手里，他们都会尽量实现自己的目的，而他们的目的通常有害于君主和国家。因此，为君主或主政者应当选择没有这种性情或习惯的臣仆，除非他们的用意是要这种人办理小事，仅为工具，那么是可以有例外的。谋取私利的危害就在于，一切均衡都会丧失了。把仆人的利益置于主人的利益之上，是足够引起失衡的了，但是如果仆人的一点儿小小的利益与主人的巨大的利益生了冲突，那么他就走向了一个更大的极端。然而这正是那些贪官污吏的行为。这种善于自私的情形使他们取径不正，顺循自己的小利与私怨，而破坏君主的重大事业。总之，这些人所获得的利益往往只与他们的财富相称，而他们为谋取私利而牺牲的公利则往往和君主的财富成正比。又如，“为了烤熟自己的鸡蛋，可以把别人的房子点燃”，极端自私者天性如此，然而这样的人往往能得到主上的信任，因为他们无时无刻不想着如何讨好他们的主人，如何为自己获得私利，为了这两者中的任何一点，他们都会抛弃主人的事业和利益的。

为利己而使用的聪明，是一种败坏的聪明。它是那种为了打洞而掏空房基，而在房屋即将倒塌前就立即搬迁的老鼠式的聪明。这是那种用欺骗来让熊为它挖洞，当洞一挖成就轰走熊的狐狸式的聪明。这是那种在即将吞噬落入口中的猎物，却假惺惺地流下伤心的眼泪的鳄鱼式的聪明。正如西塞罗在评论庞培时所说，“只知道爱自己却不知爱别人的人最终必将会引火烧身。尽管他们经常为自己的利益而牺牲他人，并自以为已用自己的聪明才智缚住了命运的翅膀，但他们总归也会成为无常命运的祭品。”

阅读感悟

自私是一种普遍、正常的心理现象。轻微一点的，计较个人得失、有私心杂念、不讲公德；严重的，为达到个人目的而不择手段。很多中学生是独生子女，备受家人的宠爱，这样的孩子总是以自己为中心，不懂分享，缺乏担当，很容易形成自私的心理。所以，我们要从“众心”和“良心”出发去思考问题、为人做事，克服自私心理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24

论变革

导读 二十万年前，第四纪冰河时期，非洲森林大幅减少，古猿从森林转到草原生活，会使用天然工具的直立人诞生了。人类能够历经新石器时代、青铜时代、铁器时代、蒸汽机时代，一路走到数字时代，其根本原因就是两个字——变革。

婴儿刚出生时并不好看，一切变革也是这样，变革便是时间的婴儿。尽管如此，但是鉴于那些最早给家族带来荣誉的人通常比大多数的继承者更有价值，所以后来的规则是很少有能够与最初的先例相媲美的。人性一旦误入歧途，恶就像落体运动，越下落力量越大，而善就像抛物运动，只有最初的那股力是最强的。每一种药无疑都是一种新创之事，不愿用新药的人就得预备着害新病，盖时间乃是最大的变革家。并且，假如时间会自然地使事物颓败，而智谋与言论又不能将其改良，其结局将不堪设想了。约定俗成的惯例，虽然并不十分完善，但却也是适用的。而且，那些长期在一起**相濡以沫**（比喻同处困境，相互救助）的事，看起来彼此之间相辅相成，而新事物则是很难与它相融的，新生事物固然因为它的特长显示出很好的功效，但是因为它与旧的环境不协调因此难免会招惹麻烦。再者，新的事物就好像远方来客，往往是可敬而不可亲。这些话当然都对，即便似箭如梭的时间停滞不前，那固守旧俗的做法依然会像开创新风一般引起动荡。所以，固守旧习，其足以致乱，与变革之举无异，而过于崇古者将被今世所嘲笑。因此，人们在变革之中最好能学时间的榜样。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



历史流转不停，如果不能随着时间的推移而改变，而是一味恪守旧俗，那么，这本身就会导致混乱。一切变革都会让人感到意外，而对社会有所改良也会有所损伤。受损失的人则将以此为怨仇，而归罪于行变革之事的人了。而且，最好不要搞政体改革实验，除非情势万不得已，或是其功效非常显著。必须注意的是，变革应是可带来变化的改良，而非假装改良的喜新厌旧的变化。最后，还应当注意的是，变革的举动虽不一定要拒绝，却应当把它认为是一种嫌疑犯，不可率尔（随便，无拘束）置信。并且，如《圣经》上所说："我们停于古道，然后环顾四野，找出那条平坦笔直的道路，顺路前行。"

阅读感悟

从成长的角度来说，我们可以把"变革"缩为"改变"。改变国家，改变世界，就先从改变自身做起。自己拥有了目标，有了抱负，才能改变自己，改变世界！有时成功并不是来源于不变的固执，而是改变。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

25

论敏捷

导读 “欲速则不达”意为一心只想要求速度，忽视效果就达不到目的。语出《论语·子路》：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”司马光《与王乐道书》说：“夫欲速则不达，半岁之病岂一朝可愈。”无独有偶，培根在本文开篇就提出“过于求速是做事的大忌之一”，看看他是怎样一步步展开论述的。

过于求速是做事的大忌之一。它就像医生所说的预先消化或快速消化一样，那种做法免不了会使体内到处都残留着没有被彻底消化的食物，以及各种察觉不到的致病的根源。因此，不当以做事的时间多少作为衡量敏捷的标准，而当以事业的进展程度为标准。譬如在赛跑中，速度并不靠步伐之大与举足之高。同样，办事是否迅速也不取决于一次办理多少，而是取决于能否认真负责的态度。有些人一心只要显露自己能在短时期内做许多事，或者把未办完的事设法掩饰成了结的样子，这样他们便可显得办事麻利。然而以紧密的手段缩短做事的时间为一事，以省略的手段缩短时间为又一事。类此，以数次会议办理的事务常都会反反复复，磕磕绊绊。我认识的一位智者曾经有一句口头禅，他看到别人做事急于求成时爱说：“慢一点儿，我们就能够早一点儿做完这件事了。”

在另一方面，真正的敏捷是十分宝贵的。因为时间是衡量办事效率的尺度，一如金钱是衡量商品的价值尺度。所以在做事慢条斯理的时候，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

那办成事情的代价是高昂的。斯巴达人和西班牙人以做事迟缓而著称，有这样一句谚语说得好："让我的死亡来自西班牙吧！"因为如果那样的话，死亡肯定也会来得很慢。

对于那些关于事务直接有所报告的人应当好好听取其言，宁可在他们发言之前就发号施令，也不要在他们说话之中插嘴，因为一个人如果思路被打断往往会语无伦次、重复前言。最好是让他先按照自己的思路讲下去，否则他边回忆边说会变得非常冗长乏味。

说话重复是在浪费时间。但是反复强调问题的要点会节省时间，因为这种办法把许多空虚无关的话语都省去了。发言拖泥带水就好像穿着长袍披风奔跑。序文、承转的套语，自我解释的话以及其发言者本身的闲扯空谈，都是大为浪费时间的行为。并且，它们虽然好像是在谦虚，实际上是在自夸。然而在他人有阻挠或反对之意的时候，却应当留神，不可过于直接。否则就好像把盐撒在了伤口上，会使他已有的成见变得更深。

做任何一件事，最重要的莫过于对各个部分作出合理的次序上的安排、分类和挑选，才是有效率的生命。因为不善分类的人对事情漠不关心，而分类过细的人则会忙得无暇顾及不顾后果。选择时间就等于节约时间，而不合时宜的举动则等于白费力气。做事有三个步骤：准备、讨论或者检查。如果你要敏捷的话，在这三项之中，只有中间的一项可以作为多人的工作，其头一项与末一项则当为少数人的工作。书面形式的议事提纲可以很大程度地提高效率，因为就算提纲被全盘否定，然而有所否定的决议总比无纲可循的空谈更有指导意义，就像灰烬比尘土更能肥田一样。

阅读感悟

培根强调，做任何事情，"最重要的莫过于对各个部分作出合理的次序上的安排"。真正的成功人士都明白轻重缓急的道理，他们在处理一年或一个月、一天的事情之前，总是先分清主次，再来安排自己的时间。因此在做事时首先要了解情况。对所办的事情有了全面了解后，再深入各个方面，从关键出发，先做最重要的事，只有这样，才能提高效率。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26

论伪智

导读

俗话说，“聪明反被聪明误”。《三国演义》里的杨修，作为曹操的谋臣，但他并不了解曹操的个性，以至于长期做出自作聪明、自以为是的表现，引起曹操多次不满，最后因“鸡肋”之事丢了性命。“聪明”与“伪智”的区别在哪里，又该如何把握二者之间的分寸呢？

众所周知，法国人实际比看上去的聪明，西班牙人则看上去要比实际聪明。先不论民族间的这种差异到哪种程度，可人与人之间的情形却实是如此的。圣徒保罗曾经说过：“只有外表是虔诚的，内心却不是虔诚的。”同样，世间尽有人在聪明能力上没有什么作为或所为甚少，而外貌是很庄严的：“小事上聪明，大事上糊涂”。这些只重形式不重内容的人使虚显实、使潜显深、使小显大，在一个有见识的人看来十分荒唐，会



觉得真该把这等事写成讽刺文章。有些人是讳莫如深的，所以他们的货物只能在暗处显示，并且在他们心里明白所说的事自己并还总有所保留。不甚知道的时候，他们却要装模作样，要让人家以为他们知道许多难以言传的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

事情。有些人借助于面容手势，他们的聪明是靠着姿势的。正像西塞罗说到皮索时那样，当皮索回答西塞罗提出的问题的时候，皮索把一个眉毛耸到了前额上，又把另一个眉毛弯到了下巴上："你把一个眉毛耸到前额上，而把另一个眉毛弯到了下巴上，难道是为了说明，你是不赞成残酷的？"有些人以为靠吹牛说大话和专横独断就能够获得聪明，并且继续下去，把自己不能证实的话视为无问题地正确，就可以成为智者。有些人对于任何他们所不懂的事物都装出鄙薄的样子，或者将其作为荒唐事、古怪事来对待，为的是这样他们的愚昧就可冒充识见了。有些人在任何事情上的见解都与众不同，并常常用诡辩来蒙混人们以回避所谈论的问题。盖利厄斯评价这种人是"一个疯子，一个用字句上的**穿凿**（把讲不通的硬要讲通）而破坏大事的人"。关于这一种人，柏拉图也曾在《对话录》中说到这种人，他把普罗迪库斯作为了嘲笑的对象。柏拉图使他发表了一篇见解与众不同的演说。一般言之，这种人再审议任何提案时都爱持否定态度，并且希冀以能反对及预示艰难得名。因为提案一旦否决他们就万事大吉，但是如果它们一被通过，那就需要一番新的工作了，这种骗人的聪明是国家大业的危害。

> **写作借鉴**
>
> **笔调轻松　注重理趣**
>
> 笔调轻松，注重理趣是本文的最大特点。具体表现在两点：第一，语言庄谐皆具，笔调轻松活泼，使文章在轻松诙谐之中不失理趣。第二，所选论据生动形象，从而寓抽象的道理于具体可感的事例之中，避免行文中说理论证枯燥。

总之，没有一个生意萧条的商人或倾家荡产的浪子，为了支持他们的才名，能像这种虚伪的人为了保持他们的才名而有一般多的诡计。假聪明的人或许可以通过一些手段来获取名声，但是千万不要重用他们。如果是做事，聘用反应慢的人，肯定比用一个过于注重外表的人要好得多。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

阅读感悟

每个人都想表现得很聪明，但是聪明就像一把悬在人们头顶的“达摩克利之剑”，这把剑随时会落到聪明者的头上，斩下他的头颅。如果一个人老耍小聪明就成了一种愚蠢。我们为什么不大事聪明，小事糊涂呢？正如南怀瑾《论语别裁》中那一副名联所言：“诸葛一生唯谨慎，吕端大事不糊涂。”

知识链接

柏拉图《对话录》

柏拉图的《对话录》是一本文学价值与哲学价值并重的经典作品。古希腊哲学在公元前六至公元前四世纪发展到高潮。柏拉图的三十篇对话录，是这一时期最具特点的散文体裁。其中的四篇由古希腊语直接译出，集中反映了苏格拉底临死前的思想、生活和谈话，其中所探讨的问题，是苏格拉底和柏拉图哲学思想和方法的最集中的缩影。乔伊特曾说，“所有的一切理念，乃至大部分的基督教观念，皆可以从柏拉图著作里找到胚芽”，可见它对西方文化的影响之大。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27

论友谊

导读 伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”伯牙所念,钟子期必得之。子期死,伯牙谓世再无知音,乃破琴绝弦,终身不复鼓。“伯牙绝弦”是一个友谊的象征。俞伯牙与钟子期是一对千古传诵的至交典范。俞伯牙善于演奏,钟子期善于欣赏。后来,钟子期因病亡故,俞伯牙悲痛万分,认为知音已死,天下再不会有人像钟子期一样能体会他演奏的意境。所以,终生不再弹琴了。人生需要友谊!

亚里士多德曾经说过一句话:“喜欢孤独的人不是野兽,就是神灵。”没有比这句话更能够混淆真理与谬误的界限了。因为人对社会有着天生而隐秘的憎恶,这种憎恶多少有些兽性,这是极其真实的;然而如果说那其中有神性则非常荒谬,除非这样做的目的,是为了在社会之外去寻找一种更为高尚的生活,就像古代的克利特诗人埃辟门笛斯、罗马的皇帝诺曼、哲学家埃辟克拉斯、毕达格拉斯的信徒阿波罗尼斯那样。但普通人几乎不知什么是孤独,也不知孤独能蔓延多广。因为在没有“仁爱”的地方,一群人并不能算作一个团体,如流的面孔无非是条画廊,而交口攀谈也不过是铙钹作声而已。这种情形,可以用一句拉丁格言形容:“城市其实就是一片荒野。”因为都市里朋友分散,所以大部分人难以找

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



到像小镇上的那种友谊。但是我们不妨更进一步并且很真实地断言说，缺乏真正的朋友乃是最纯粹最可怜的孤独，这个世界如果没有真正的友谊只能是一片荒野。而即便是在这种意义上的荒野里，如果有人天性中缺乏交友的愿望，那他的天性也是来自兽类，而不是来自人类。

友谊的一个主要功能，就是为人们提供一个能够把心中郁积的各种情感和萦绕的心事宣泄和释放的渠道。我们知道，闭塞之症对人体的危害最大，在人的精神方面亦复如此。你可以服用肝精来保养肝脏，可以服用矿物质铁来健脾，也可以服用海狸来补脑，但是除了真正的朋友，没有任何灵丹妙药可以使你舒心。对一个真心的朋友你可以传达你的忧愁、欢悦、恐惧、希望、疑忌、**谏诤**（直言规劝，使人改正过错），以及压在你心上的任何情感，有如一种教堂外的忏悔一样。

伟大的国王给友谊这种果实定下了一个非常高昂的价格，这其实是一件奇怪的事：因为价格太昂贵了，所以他们往往需要冒着给自己的安全和伟大带来的风险去购买它。——除非他们（为使自己能享受友谊起见）把某人擢升到他们的伴侣或**侪辈**（同辈，朋辈。侪，chái）的地位，而这往往导致很多麻烦。像这样的人现代语叫作“宠臣”或“私人”，好像他们之所以能到这种地位仅仅是因为得到君主宠爱或君臣关系密切。然而罗马语中的字眼才能算是把这种人的真正用途及其擢升之由表达出来了，罗马语把这种人叫作“分担忧愁的人”，因为真能使君臣之间结如斯之友谊者，正即此事。其实与臣下成为莫逆之交的人并不仅仅限于懦弱易感的君主，即从来最有智有谋的君主，亦往往有与臣子中某人结交，彼此之间以朋友相称，并使旁人亦以君主之友人称之者，君臣之间所用的这种

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

称谓就和普通私人之间所用的一样。

罗马的大独裁者苏拉曾与庞培结交，并且能够容忍庞培语言上的冒犯。庞培曾经骄傲地说："崇拜朝阳的人明显是多于崇拜夕阳的人。"因为有一次庞培没有考虑苏拉的好恶让他的一位朋友争得了政官之职，苏拉对此稍微有些不满，开始以帝王的口吻说话，可庞培简直反唇相向，叫他不要多言。"因为崇拜朝阳者比赞美落日者更多"。

在恺撒则有代西玛斯·布鲁塔斯，其影响之巨，竟使恺撒在遗嘱中立他为次继承人，仅次于恺撒的外孙，可是正是此人把他拖向死亡的。因为在恺撒为了一些不祥的预兆，尤其是克尔坡尼亚的一场噩梦的原故，想使参议院先行散会，改期再开，布鲁塔斯拉着他的胳膊，轻轻地把他从椅子上拉了起来，并告诉他说，他希望凯撒不要叫参议院散会，等到恺撒的夫人做了好梦之后再行开会。安东尼在一封信里曾称代西玛斯·布鲁塔斯为"妖人"，仿佛是他用巫术迷惑了恺撒似的，他的得宠之深可见矣。阿葛瑞帕虽然出身微贱，但是奥古斯塔斯却把他擢升到了很高的地位，以致后来当奥古斯塔斯以他的女儿玖利亚的婚事问麦西那斯的时候，麦西那斯竟敢说"既然你已使他如此显赫，那你若不把女儿嫁给他，就只有杀掉他，此外没有第三条路可走"。在泰比瑞亚斯一方面西亚努斯升到很高的位置，竟至他们二人被视为一双朋友。泰比瑞亚斯在致西亚努斯的一封信里写道："鉴于我们俩的友谊，我从未对你隐瞒过这些事情"，并且整个的参议院给"友谊"特造了一座祭坛（就好像"友谊"是一位女神一样）以表扬他们二人之间的很亲爱的友谊。此类或胜乎此的例子又可于赛维鲁与普劳梯亚努斯的友谊中见之。因为赛维鲁竟强迫他的儿子娶普劳梯亚努斯之女为妻，并且往往袒护普劳梯亚努斯种种欺凌皇子的行为，他同时还给元老院写了一封信说："我太爱这个人了，甚至愿意在他死之前死去。"假如这些君主是图拉真或马喀斯·奥瑞利亚斯一流的，那么世人可认定他们的所作所为都是源于善良的天性，但是这些君主都是很有智谋，精神强健而严厉，并且是极端爱己的，然而他们竟然如此，这就可以证明了虽然他

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

们的大富大贵已到了令世人难以望其项背的地步，但是他们还会觉得美中不足，只有朋友才能使他们变得完美。更有甚者，这些君主有妻子、儿子、甥侄，然而这些人却都不能提供友谊所能带来的慰藉。

法兰西历史学家科梅尼曾对他的君主查理公爵进行过深入的观察。他得出的结论是查理公爵从不愿与其他人商讨重大的事件。科梅尼说：他这种喜欢独往独来的性格毁掉了他的事业。科梅尼后来所服侍的另一位君主路易十一其实更是这样一个人，而这种孤独也正是路易十一一生最大的绊脚石。毕达哥拉斯的格言虽然晦涩却一针见血，他说，“不要啃噬自己的心脏”。言下之意就是没有朋友可吐露心声的人是吃自己的心的人。可有一件事却是很值得惊奇的（我把它说了出来就此结束关于友谊的第一种功效的话语），那就是，向朋友倾吐心声可产生两种相反的结果，它既能使欢乐倍增，又能使忧愁减半。因为凡是能与朋友分享快乐的人都会感到更加快乐，而凡是能把忧愁与朋友诉说的人都会觉得忧愁减轻。所以就实际的作用而言，友谊之于人心其价值真有如炼金术士的点金石对人体所起的作用，因为点金石对人体的作用也完全相反，但都对人性有益。然而，即使不借助于术士，在普通的自然现象中，也有一种很明显的类似比喻。因为任何物质的聚集都会增强他的天然作用，同时也可以削弱并挫折任何暴烈的外来打击。自然是这样，人心亦是这样。

友谊的第二种功用就在它能培养并支配理智。因为友谊可以把感受的急风骤雨变成丽日和风，也可以把理智的混沌黑夜变成明朗白昼，不能够仅仅把这种变化理解为是因为有了朋友的忠告。这不仅指一个人从朋友处得来的忠谏而言，实际上在得到忠告前，任何心中思虑过多的人，若能与旁人通言并讨论，他的头脑也会更加开窍，思路更加清晰，从而会更便于表达自己的想法，并可以看出来把这些思想变成言语的时候它们是什么模样，最终变得更为明智。真是一小时交流胜过一整天沉思。塞密斯陶克立斯对波斯王的话说得极是。他说：“语言就像一幅展开的挂毯，心象和意念都显现在它的图案之中，而思想就像一幅还没有打开的挂毯，心象和意

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

念只是被裹在了里面。”友谊的这种功用不限于那些能进忠言的朋友（他们当然是最好的朋友了），即使没有这样的朋友，一个人也能借言谈的力量自己增长知识，可以亮出自己的思想，并且把自己的机智磨砺得更为锋利，就像在砺石上磨刀剑一样，锋刃是不会伤到砺石的。总之，一个人宁可对一尊塑像或一幅绘画吐露心声，也不要让所思所想在心里消亡。

现在，为充分说明友谊的这第二种功用起见，我们再谈一谈那个显而易见，流俗之人也可以注意到的那一点，就是朋友的忠言。赫拉克利特有一句非常精彩但语意略显晦涩的话，“干燥的光总是最明亮的。”毫无疑问，一个人从另一个人的诤言中所得来的光明比从他自己的理解力、判断力中所出的光明更是干净、纯粹的。因为一个人的理解力和判断力总是受自己的偏好和习惯的影响。因此，在朋友所给的诤言与自己所作的主张之间其差别有如良友的诤言与**谄佞**（说人坏话和用花言巧语巴结人的人）的建议之间的差别一样。因为往往最喜欢奉承自己的人就是自己，而医治自以为是的最佳良药就是朋友的忠告。诤言共有两种：一是关于行为的，一是关于事业的。说到第一种，保持心灵健康的预防药就是朋友的忠言规谏。严于责己有时难免会尖酸刻薄，读劝善说教的典籍又有点枯燥，在别人身上观察自己的错误有时与自己的情形不符。最有效并且最易服用的药方就是朋友的劝谏。说起来真不可思议，许多人（尤其是伟大的人们）因为没有朋友向他们进忠告的原故而铸成大错，从而毁了自己的名声和前途，这种情形看起来是很可惊异的。这些人有如圣雅各所说，“有时也会照镜子，但转身就会忘记自己的模样”。

讲到事业方面，一个人也许以为两只眼所见的并不多于一只眼所见的，当局者比旁观者清，或正在发怒的人比默念过 24 个字母（在培根时代，英语字母 i 和 j、u 和 v 尚无区别，故字母表中只有 24 个字母。西方人认为发怒时默念一遍字母表便足以息怒）的人更加明智，或者以为一支旧式毛瑟枪，托在臂上放和托在架上放一样的得力。

总之，他可以尽情地发挥他幼稚而傲慢的想象，认为自己便是一切。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

然而等一切都尝试后，他会发现只有忠告才能使事业不离方向。如果有人认为，接受忠告应该一条一条地接受，向一个人求教一个问题，又向另外一个人求教另外一个问题,这样的办法也很好。可是他冒着两种危险；一是他将得不到忠实的进言，因为除了真正的挚友知交，很少有人替别人出主意时不为自己的私利考虑；另一种危险是他所得的进言虽然出于好意，但不可靠甚至有害，即使得到的一半是良药一半是祸根。有如你生病请医，而这位医生是虽被认为善治你所患的病症，却是不熟悉你的体质的，因此他可能会治好你眼下的病，但同时在另一方面伤害了你的健康，结果是治了病症而杀了病人。一个完全通晓你的事业境遇的朋友则不然，他将小心注意，以免因为推进你目前的某种事业而使你在别的方面突受打击。所以不要依赖于分散的劝告，因为它们可能会转移注意力甚至会误导，而不是使你的心平静下来和作出指导。

友谊还有许多其他方面的益处，就像一个石榴上的果仁那么多，数不胜数。这句话的意思就是朋友对于一个人的各种行为，各种需要，都有所帮助，有所参加。在这一点上，要生动地说明友谊的各种用处，最好的方法是计算一下，看看一个人有多少事情是不能靠自己去办理的，这样计算一下之后，我们就可以看得出古人所谓“朋友是另一个自己”。其实，这句话还是不够的，因为朋友并不仅仅是另外一个自己。

人的生命是有限的，有多少事还没有来得及做完就死去了。但是如果有一位知心的挚友，那么人就可以安心地瞑目了，因为他将会承担你没有完成的事业。这样，一个人在完成心愿上简直是有两条性命了。一个人有一个身体，而这个身体是限于一个地方的，但如果一个人若在远方有朋友，就可以说那个地方为他和他的代理提供了办事场所，因为它可以让他的朋友在那里做事。还有，有多少事是一个人为了脸面的关系，不能自己说或办的！一个人不能自承有功而免**矜夸**（自我夸耀）之嫌，更不用说是不能表扬自己的功绩了，有时也不能低声下气地去有所恳求。这类不宜自己去说的话确实很多，但是这一切的事，在一个人自己的嘴里

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

说出来未免赧颜（因惭愧而脸红。赧，nǎn）的，在朋友嘴里说出来却是很好。同样，一个人社会角色会使他有许多无法改变的关系，是他不能弃置不顾的。例如，一个人对儿子讲话，就不能不保持父亲的身份；对妻子讲话就不能不保持丈夫的身份；对仇敌讲话就不能不顾虑自己的体面。但是一个朋友却可以就事论事，而不必顾虑到人的方面。当一个人面临危难的时候，如果他平生没有任何可以信赖的朋友，那么我只能很无奈地告诉他一句话——他只能自认倒霉了！

阅读感悟

中学时代是人生最美好的黄金时代，在我们心中，友谊是那么纯真，那么美好，那么令人陶醉！但同时我们也看到，少数同学对友谊缺乏深刻的理解，在交友问题上不够清醒、理智，以致走入误区。在学习生活中，广交朋友是没错的，但是我们应当把握好交友的尺度，保持头脑的冷静，多交益友，勿交损友。只有这样，我们才能互相帮助，共同进步，创造出一个绚丽多彩的未来！

知识链接

亚里士多德

亚里士多德(公元前384—公元前322),古希腊哲学家,柏拉图的学生、亚历山大大帝的老师。和柏拉图、苏格拉底（柏拉图的老师）一起被誉为“西方哲学的奠基者”。亚里士多德的著作是西方哲学的第一个广泛系统，包含道德、美学、逻辑和科学、政治和玄学。

毕达哥拉斯

毕达哥拉斯（约前580—约前500），古希腊数学家、哲学家。毕达哥拉斯自幼聪明好学，曾在名师门下学习几何学、自然科学和哲学。后来因为向往东方的智慧，经过万水千山，游历了当时世界上两个文化水准极高的文明古国——巴比伦和印度，后来到意大利的南部传授数学，并宣传他的哲学思想。他和自己的信徒们组成了一个政治和宗教团体——毕达哥拉斯学派。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

28

论消费

导读 对于消费，每个人都有自己的消费理念，有人主张精打细算、量入为出；有人追求生活质量，以质为先。消费理念就是一个人生活或态度的体现，人有百态，消费自然也是如此。那么，培根有什么样的消费理念呢？

财富的用处是消费，而花钱是应当考虑到荣誉和善行的。因此，大笔的花销要考虑用途的价值大小，为了国家的利益有人心甘情愿破产。但是普通的消费则当以一个人的财产为度，并且要管理得宜，勿使消费超出收入，不要受仆人欺瞒，尽可能安排得体面些，使实际花销低于别人的估计。毫无疑问，假如一个人仅仅想保持收支平衡，那么他的日常支出也应当控制在他的收入的一半以内。如果他想变得更加富有的话，那么他的消费就应该不超过收入的三分之一。大人物过问并清查自己的财产不会有失身份。有些人不肯这么做，并不是因为疏忽，而是怕发现自己破产而增加忧愁。但是如果身体上有了创伤，不检验是不会好的。不清点自家财产的人要有一名得力的帮手，并且应当经常辞旧雇新，因新雇家仆多会畏怯而不敢奸诈。即使只是偶尔检查自己的财产，也有必要把收入和支出固定下来，以保证收支的平衡。

一个人如果在某一项上消费多，则他必须要在别的一项上厉行节约。例如他在吃喝上爱花钱，那么他就应当在衣着上节省；要是他在住屋上爱讲究，他就应当在马厩上降低费用。因处处都大手大脚就很容易导致

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

入不敷出，陷入困境。



对于那些还背负着债务的家庭，如果想要清偿欠债，那么在消费上就不可操之过急，否则就会把偿还的期限拖得太长，这样对自己也是不利的。何况，一次清偿债务的人容易重走借贷的老路。因为他一旦忽然发现自己没有债务的困难的时候，就会故态复萌。但是逐渐还清债务的人通常会养成勤俭节约的习惯，而这对他的头脑和家业都很有益处。有财产需要补救的人是不能轻视小节的，与其低声下气地去赚取一些小利，倒不如体体面面地去节省一些小钱。

阅读感悟

在本文中，培根强调了消费行为上的“厉行节约”。对我们来说，在衣食无忧的基础上，应当走向发展性层次。例如，订购有益的书刊，参加公益活动等，对有害的消费要时时保持警惕，防止在某种诱惑下误入歧途，不管社会发展到什么程度，节俭美德总是受人推崇的。让我们永远铭记：“静以修身，俭以养德。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

29

论邦国之伟大

导读 中国西汉文学家贾谊《过秦论》中说，“然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣”，可最终却落得“一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑”的结局。秦兴，气焰赫赫，不可一世；秦亡，急转直下，迅速覆灭。一个国家怎样发展，才能保持强盛不衰呢？

在某次宴会上，有人想请雅典人特米斯托克利弹琵琶。他说，“我不擅长琴艺，但是对如何把小城变成大邦却非常精通。”这句话因过分宣扬自己的功劳而显得傲气十足，却历来都被认为是真知灼见，且广泛地适用于他人。这可以把从事国政者之中两种不同的才能表现出来。因为，如果对政府官员进行一次认真的审查，其中也许可以发现，他们中能使小国变为大邦的人都不会弹琴，而大批善于弹琴的人却没有把小国变成大邦的才能，而是具有一种相反的能力——他们是能把一个伟大而兴盛的国家带到衰败凋零的地步的。并且，那些堕落的技巧才能，许多公卿大夫借之以邀宠于主上钓名于**流俗**（社会上流行的风俗习惯。多含贬义），确是除了“弄琴”之名，不值得更好的名称的。因为这一类雕虫小技只能让人一时喜欢，使玩弄手腕的人自己觉得体面，但是对他们所服务的国家的繁荣进步是毫无益处的。现在我们不管做事的人怎么样，我们只谈国事本身，就是国家的真正伟大之处以及达到这种情形的方法。谈论这个话题的目的在于两个方面，一是让君主们不要因为高估了他们的势力而热

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

衷于徒劳的计划；二是让他们不要过分地低估了自己去屈从于那些怯懦的建议。

一个国家的疆土之大小是可以测量的，其财政收入的多少是可以计算的。它的人口是可以从户籍册中得知的，它的城镇的多少和大小，则是可以由图表和地图上得知的。然而在国政事务中，对国力强弱的判断依然是最难的。基督并没有把天国比作一个大的果仁或者干果，而是把它比作一粒芥菜种子，芥菜种子是一种非常小的种子，但是却拥有迅速成长和扩展的性质和精神。所以有些国家虽然幅员辽阔，可是不易扩张领土或控制他国。又有些国家即使只有弹丸之地，却易于成为庞大的帝国。

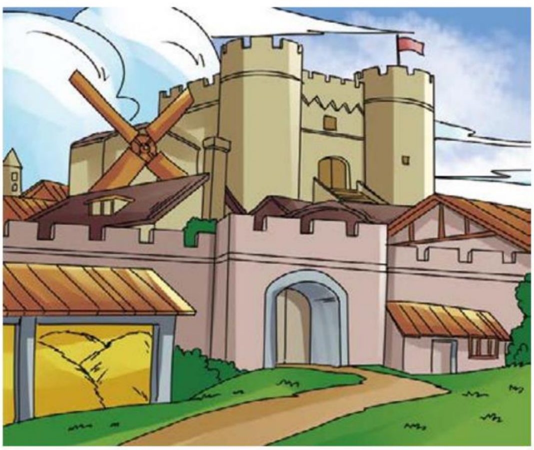
坚固的城池、弹药库、骏马、战车、军械和大炮等也只不过是披着狮子皮的绵羊，外强中干罢了，除非人民的体质和精神是坚强好战的。如果一国的军队士气低落，那军队数量再多也没有意义，维吉尔所说的"一只狼从不介意有多少只羊"，就是指这种情况。在埃尔比勒平原上的波斯军队浩浩荡荡、蔚为壮观，甚至让亚历山大阵营里的将军都感到有些惊恐，于是他们建议亚历山大在夜间进行偷袭。但是他说："我不愿偷取胜利。"结果是轻易地就击败了敌人。亚美尼亚王提格拉尼率领四十万军队驻扎在一座山头上，看到进攻他的罗马军队仅有一万四千人马，说笑道："这些人作为使者绰绰有余，但是作战就显得微不足道了。"但是，那天的太阳落山之前，他已经发现这些人足以屠宰他的军队并追得他丢盔弃甲。关于数目不敌勇气的战例屡见不鲜，因此我们不妨断言，任何国家若要伟大，其关键点就在于要有一个善战的民族。"金钱是战争的肌肉"，这是句平常的老套话，然而若是人民卑污淫靡，其两臂的筋肉无力，则金钱也不能算是战争的筋肉了。当利底亚的国王克里沙斯向雅典政治家梭伦夸耀他的财富时，梭伦说："陛下，这些财富是没有主人的。在未来的日子里它只能归强者所有。"由此可见，任何君主或国家，除非自己的国民组成的军队是优良骁勇的，否则最好不要对自己的力量估价过高。在另一方面，如果一国的臣民具有善武的性格，君主应该确信自己的力量。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

至于用金钱募集的外军，所有的先例都已证明，依靠雇佣军的国家或君主只能强盛一时，不久就会不免于**铩羽**（翅膀被摧残，比喻失意或失败。铩，shā）。

犹大和以萨迦的命运是永不会相合的，同一个民族或国家不会既是幼狮又是负重的驴子一样。同样的道理，一个困于租税的民族无法成为勇敢尚武的民族。但经国民同意而征收的租税比仅由掌权者片面征收的租税，对士气民心影响要少。荷兰的国税就是一个很明显的例子，在某种程度上，英国的特税也可算是一个例子。读者必须注意，我们现在所论的是心胆的问题而不是钱包的问题。但是尽管如此，军费负担过重的国家，是不可能走向强大的。

如果想让国力强盛，那么就应当抑制贵族和那些依赖收取利息为生的人的发展，不能使这两个阶级过分膨胀。这就好像丛林中见到的情形一样，高大的乔木下面，很难有灌木生长。同样，在国家之内，如果上流阶级人数过多，则平民将会变得低下卑微，其结果将是一百个头颅没有一个戴盔的，更不用说充当步兵。而步兵是一国军队的绝对主力，那时就会出现人多而力量微弱的局面。我所谈的这一点，若要找个例子来证明它，那么最好是把英国和法国比较一下：两国之中，虽然英国在疆土和人口方面都不及法国，然而英国向来都是法国的最强的对手。这就是因为英国的一般民众能成为优良的兵士，而法国的乡农则不能。在这一点上，国王亨利七世的策略是值得敬佩的。他把田庄农舍都规划齐一了。所谓规划齐一者，就是依他的规定，凡是田庄农舍必须要受一定限度的田地的维持，这个限度就在要使那田庄农舍里的人能生活富裕，不至沦为贱役，他这种制度又使耕田的



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

人就是田的主人而非仅仅是雇佣之徒。这样一来，也就确实可以出现维吉尔所描述的古代意大利的那种局面了：一个国家凭借强大的武力和肥沃的土地而走向强大。

还有一种国家也是不容忽视的，也就是那种连贵族和上流人士的奴仆都享有自由的国家。而这些人在打仗方面,他们毫不逊色于自耕农子弟。所以毫无疑问，贵族和上流人士所习惯的豪华阔绰、殷勤好客及使用大批随从确实有助于尚武精神的发扬。而与之相反，贵族与上流人士有节制的封闭生活方式则会导致兵源匮乏的局面的产生。

尼布贾尼撒在梦中所见到的国王之树的树干，无论如何都要强大到足以支撑起树枝和树叶的程度。这句话的意思就是说一国本土的臣民与该国统治的异族臣民的比例必须合理。因此，所有那些使异族人容易归顺的国家都是适于成为帝国的。因为不难想象，若以一小小的民族，因其智勇绝伦，竟足以征服并保有过大疆土的国度，这种事短时间是可能的，但是这样的国度只能风光一时，不久将会骤然崩溃。斯巴达人对于归顺一事过于严密，因此，当他们守着自己小小的国境的时候，他们的地位是很巩固的，可一旦对外扩张，其树干就无法承受其枝叶，最终像风吹果落般突然消亡。在接纳外族归顺的这一点上，任何国家都不如古罗马开明。罗马人的结局也因而很好，因此他们成了世界上最伟大的帝国。罗马人的办法是不仅把国籍权（他们叫作市民权）给予愿归顺的人，而且是把这种权益极为充分地给予他。这就是说，他们不但把交易权、婚娶权和继承权给予愿归顺的人，而且还把选举权和任官权给予这种人。并且这种公民权不仅授予个人，同样还授予整个家庭、整座城市，甚至是整个民族。此外再加上罗马人移民殖民的习惯，由于这种习惯，罗马这个植物就由本土而移植到异乡的土壤中了。把这两种制度加在一起，你尽可以说并不是罗马人向世界扩张，而是全世界向罗马蔓延，而这种情形确是大国之道。为什么那么少的西班牙人可以获得并保持那么强大的宗主权，这让我们感到非常惊异。不过，西班牙本国的疆土的确是一

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

棵大树，较之罗马和斯巴达初起的时候优胜得多。除此之外，他们虽然没有让异族人自由归顺的惯例，却有一项仅次于这个惯例的措施，那就是他们基本一视同仁地招募各个种族的士兵，而且有时候还让异族人担任高级将领。同时，就西班牙国王腓力普所颁的特诏看来，他们此刻或许也意识到了本土人丁不旺的缺陷。

有的行业是需要长时间坐着并且在室内工作的，比如制造精密的仪器，从它的工作性质来说与军人的性格存在着一种对立性。一般言之，所有好战的民族都有点游荡，都乐于冒险而不愿劳作。如果我们要他们仍旧保持那种勇武的精神，就不可过分地改变他们的懒散习性。所以古代的斯巴达、雅典、罗马，以及其他的国家都蓄养奴隶，这对他们有非常大的好处，因为既费时又不利于强身的工作一般都是由奴隶完成的。但是蓄奴制在最大的程度上被基督教的法律废除了。最接近于蓄奴的做法，就是让异族人来从事那些行业，而把本国人中一般民众的大多数限于三种职业:一是有耕地的农夫，二是自由民身份的仆从，三是工匠，如铁匠、木匠和砖瓦匠等。

但要想成为真正强大的帝国，至关重要的一点就是国家必须公开承认尚武从军是最大的荣耀、最高目标和最佳职业。因为我以上所说的那些事不过是军事上的准备而已，但是若没有目的和行动，能力、准备又有何用？罗穆卢斯死后，留给罗马人一个忠告，教他们致力于军事，如果他们这样做，他们将成为世界上最大的帝国。斯巴达的国家结构是全然以军事为目的准则而建造组织成的。波斯人与马其顿人都曾一度建起强大的帝国。高卢人、日耳曼人、戈斯人、萨克逊人、诺曼人和其他的民族在某一时代都有过这样的情形。土耳其人如今还拥有奥斯曼帝国，虽然其国势已经大为衰颓了。在欧洲的基督教国中，拥有帝国势力的实际只有西班牙一国。不过人人都是在其最专注的事业上获利，此理显而易见，不必多论。我们只要略加指点就行了：一个国家如果不直截了当地宣称尚武，它就别想实现强盛。在相反的一方面，那些长期尚武的国

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家将成大业、立奇功，这是历史上最可靠的教训。那些仅仅在某一时期曾经尚武的国家，虽然他们通常只会在该时期比较强大，但那种地位在其军事实力衰减后仍可长期保护他们。

国家要动用武力时，就需要有一个冠冕堂皇的战争理由或法律和惯例，因为人的正义感是与生俱来的，所以如果没有某些至少是看起来公正的理由，那么人们一般是不会投入一场将导致无穷灾难的战争的。土耳其人常以传播宗教作为兴师征战的理由，这是一种很方便的，随时可以利用的借口。罗马人虽然把拓展帝国疆域看做统帅们的殊荣，然而他们从未把开拓疆土一事认为是起衅的好理由。因此,凡是志在强大的国家:第一，应当有这点性质，对他国施加给本国边境居民、过境商人或外交使节的无理行为要十分敏感，并且对如何处理挑衅行为不可讨论太久；第二，随时准备以最快的速度出兵援救盟国，如罗马人从来之所为一样，当年罗马人的原则是，如果有一国也曾与罗马之外的许多国家缔结盟约互为保障，到敌国来犯的时候，并曾向这各国分头乞援，罗马人总是最先到达乞援地，绝不把这份荣誉留给别的盟国。至于古人为了拥护一党一派或实质相同的政体而起的战争，我不懂那是有什么正当理由的，例如罗马人为了希腊的自由而战，斯巴达人和雅典人为了建立或倾覆民主政治和寡头政治而进行战争，又如某一国的人，以主持公道、提供保护，解救他国受专制压迫的国民为理由而发动的战争等。总之，凡是不准备有了正当理由就立即动兵的国家都不会强盛。

人体不运动不健壮，政体不运动不强盛。对于一个王国或共和国而言，师出有名的战争就是一种真实的运动，这是无疑的。国内战争固然就像感冒发烧，但是对外战争确实就像运动发热，有益于保持身体健康。因为在一种偷惰的和平中，民风将变为柔靡，而民德将变为腐败。但是，无论尚武对升平康乐有什么影响，对国家的强盛都是有利无弊的。一个经常行动、久经战阵的军队，是使一国在所有的邻国中能发号施令的工具。西班牙就是一个很明显的例子，它在欧洲各地驻扎精兵差不多已经有120

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

年之久了。

拥有海上霸权是一个强国的标志。西塞罗在给阿提卡的一封信中谈到庞培为了与恺撒交战而进行的准备：“庞培严格地遵循一种真正的地米斯托克利式的方针，谁控制了海洋，谁也就控制了一切。”无疑，如果庞培不因一时自大轻敌而舍舟从陆，他一定会使恺撒疲于奔命的。海战的重大影响是我们看得见的。埃克兴之战决定了罗马帝国的归属。勒盘托之战制止了土耳其人的强横。以海战决定战争胜利的例子数不胜数，这显然是因为各国君主或政府历来就注重并且依赖海战。但这一点是毫无疑问的，控制了海洋的人，也就拥有了巨大的自由，他想从战争中获得多少，就能获得多少。相反，那些陆军最强的国家却常常陷入进退两难的境地。无疑，在今天，欧洲各国中，海上的势力是一种很大的长处：一则因为欧洲国家大多不是内陆国，它们大多濒临海洋；二是因为东西印度的财富在很大程度上只属于海上霸权的附属品。

与古代战争所赋予军人的光荣与崇高相比，近代战争简直黯然失色。为鼓励士气起见，现在也有些爵位、勋章等等，然而这些东西是杂乱地颁发，无分军人或非军人的。此外可能还有像荣誉纪念册和伤残军人医院等东西。但是在古时，那在战胜地点树立的纪念品，追悼的颂辞，以及纪念阵亡将士的碑文，骑士的勋位、勋章，凯旋将帅的胜利游行，兵队复员时的重大犒赏——这一切都能激发士兵们的勇武精神。但其中最引人关注的莫过于罗马人的凯旋式，这种凯旋式并不仅是仪式或夸耀，而是一种极其聪明伟大的制度。因为它里面包含三样事情：一是授予凯旋将军荣耀，二是用战利品充实国库，三是赏赐士兵。不过那种尊荣也许是不适于君主国的，除非把它归之于君主本人或他的子嗣们，如后来的罗马皇帝们之所为一样，皇帝们把凯旋式据为己有，仅为自己和儿女们取得的胜利举行凯旋仪式，而对将士们赢得的胜利，则只是赏赐给将领们一些庆功的衣服和勋章而已。

综上所述，虽如《圣经》所说，谁也不可能仅凭思考就能够使自己

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的身高增长一寸，但是对国家政体而言，使国土更广，国势更强则在于君主或政府的能力。因为如果他们肯把我们上面论及的那些策略、规则和惯例得以实施，他们便可为子孙后代播下强盛的种子。然而这些事普遍多不受人注意，只能听天由命。

阅读感悟

历史更替、朝代兴亡，每个时期都有全盛的王朝和衰落的政权，它们走向强盛和衰亡的方式也许不同，但实质总是相同的。培根从军事、财富、权力等方面进行分析，剖析出邦国兴衰的原因。

知识链接

杰出的政治家——梭伦

梭伦（前638—前559），古代雅典的政治家，古希腊七贤之一。梭伦年轻时一面经商，一面游历，漫游名胜古迹，考察社会风情。他在公元前594年出任雅典城邦的第一任执政官，制定法律，进行改革，史称“梭伦改革”。他是古希腊最杰出的政治家之一，也是一位多才多艺的诗人。

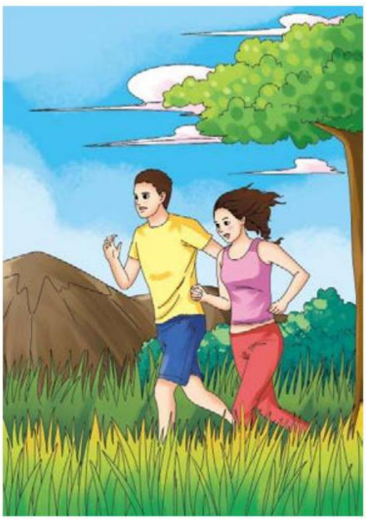
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

30

论养生

导读 说到养生，我们自然想到庄子的《庄子·养生主》。庄子认为，人类社会是复杂的，人的生命是有限的，生活在这样一个复杂的社会中，要顺应自然之道，把它作为处世的常法。那么，培根关于养生，又会有哪些深刻的见解呢？

养生有道，非医学的规律所能尽。什么有利于健康，什么会伤害身体，人的自我观察才是保健的最佳良药。但是在下断语的时候，“这些对我的身心是没有害处的，不妨试一下”，比“这些对我是没有益处的，最好不要尝试”要安全得多。年轻时体魄强健，任由自己放纵无度，那么这种透支所带来的损害是一笔到了年老时必须偿还的债务。应该注意到年龄增长，不要永远想做同一件事情，因为年岁是不受蔑视的。在饮食的重要部分上不可骤然变革，如果非改不可，则副食品也必须有相应改变。自然和治国有一个相同的秘诀，就是变一事不如变多事安全。把你平日饮食、睡眠、运动、衣着等等的习惯自省一下，如果判定某种习惯有害，设法逐渐戒除它。如果你发现因改变某习性而引起不适，就应当回到原来的习惯中去。因为很难区分什么是公众的有益于健康的



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习惯，什么是对你个人有益并相宜的习性。

在日常生活中应当保持无忧无虑、自得其乐的心态，这是长寿的最好秘诀之一。人尤其应当克服嫉妒、暴躁以及焦虑、抑郁、怒气、苦闷、烦躁等情绪。应当长存着的是希望、愉快，而非狂欢；变换不同的乐事，而非过餍（yàn，满足）的乐事；好奇与仰慕，以保有新鲜的情趣；以光辉灿烂的事物充满人心的学问，如历史、寓言、自然等。我赞同按季节变换饮食，而不赞成经常服用药物，除非服药已经成了一种习惯。因为那些不同的食物是可以变革人体之气而不扰乱它的。时刻注意身体的异常情况，要及时请医就诊。身体没有病时不要滥用药物，否则当疾病降临时，药物可能就会不起作用了。但也不要对身体的小毛病视而不见，而是应当防微杜渐。塞尔撒斯教人养生长寿之道，最重要的一种就是一个人应当把各种相反的习惯都变换着练习练习，但是应倾向于有利于健康的，如饱餐胜过节食，早眠优于熬夜，运动强过静养等。塞尔撒斯要不是一位医生兼哲人的话，专以医生的身份他是永不会说出这种话来的。当然，他的说法也不是完全没有道理的，因为进行广泛的锻炼确实能够提高人的适应能力。

有些医生很放纵病人，而另一些医生则要求病人绝对地服从自己。这两者都不好，理想的医生应当是介于二者之间的。在选择医生的时候，还应当注意，医生的名气固然是很重要的，而一个了解你身体具体状况的医生才是你的最佳选择。

阅读感悟

对于成长中的我们而言，所谓“养生”，更多的是保持一种阳光心态。很多时候，父母对我们照顾得越周到，我们就越像温室中的花朵一样，禁不起任何风吹雨打。要想长大以后能够适应竞争日益激烈的社会，我们就要拥有积极阳光的心态。只有拥有阳光的心态，才能够像大树一样抵挡狂风暴雨的肆虐，才能拥有幸福美满的人生，才能享受快乐的生活。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

31

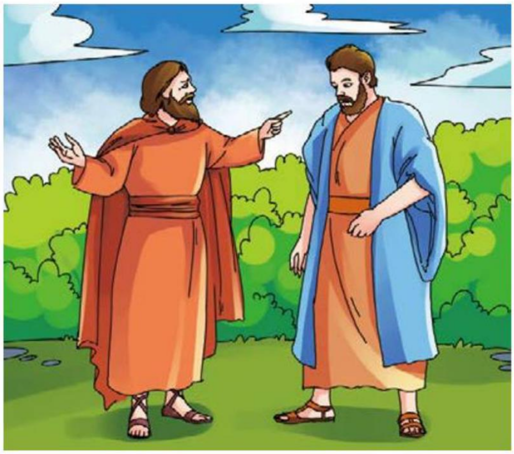
论猜疑

导读　你还记得小时候听过的那个“疑邻盗斧”的故事吧，它出自《列子·说符》:“人有亡斧者，意其邻之子。视其行步，窃斧也；颜色，窃斧也；言语，窃斧也；动作态度，无为而不窃斧也。”你身边也许就有这种猜疑心很重的人，该怎样劝导他呢？还是先来听听培根的建议吧！

猜疑就像动物世界中的蝙蝠一样，总是在昏暗中飞翔。猜疑确实应当制止，或者至少也应当节制，因为它会蒙蔽头脑，使之不能顺利永恒。猜疑使为君者易妨碍公务，从而使事业无法顺利进行。猜疑常常会让君主变得暴虐，让丈夫产生嫉妒，让智者变得优柔寡断。猜疑不是一种心病，而是一种脑疾，因为性格再坚强的人也难免心生猜疑。例如英王亨利七世就是如此，世间从没有比他再多疑的人，也没有比他性格更坚硬的人。在像他这样的气质中猜疑是不能十分为害的，因为有这种气质的人对于种种的猜疑多半不会贸然接受，而是对其严加审视，明辨真伪。但是在天性多畏的人中，猜疑则滋长太快。最容易使人生疑的就是对实情知道的太少，所以消除疑心的办法应该是多了解情况，而不是让疑虑藏在迷雾之中。

世人为什么会多疑呢？难道他们认为与他们打交道的人都应当是圣人吗？难道他们以为人应该杜绝一切为自己谋算的私心杂念吗？由此可见，减少疑心的最好方法是先把疑点视为真而加以提防，然后再将其视

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



为假而加以抑制。因为一个人应当预先防范，如果所疑是真，则自己不受其害，疑念之利用应限于此。头脑中产生的疑念不过是蜂虻之嗡嗡而已，但是由流言蜚语形成的疑云却像蜜蜂的毒刺。驱散这种疑云的最好的方法就是开诚布公地与所疑的一方相见，如此，关于对方你一定可以知道得比以前多，而同时又可使对方留意以免更有引人猜疑的地方。但坦诚不适合天性卑劣的人，因为那种人一旦发现自己被别人怀疑就不再忠实。意大利人有言："疑心让忠诚离开。"这好像疑心给了忠心一张护照许他离去似的。实际上猜疑更应该激发忠诚，来证明自己的不容置疑。

阅读感悟

我们有时候也会碰到疑心很重的人，他们敏感而多疑，时刻充满不安全感。由于自我封闭，阻隔了外界信息的输入和人间真情的流露，便由怀疑别人发展到怀疑自己、怀疑自己的能力，失去信心，变得自卑、怯懦、消极、被动。这种人不可能得到真正的快乐。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

32

论辞令

导读 说到辞令，我们会很自然想到苏秦、张仪、晏子、纪晓岚等一连串的名字，他们的机智善辩让我们羡慕不已。你是一个擅长辞令、能言善辩的人吗？怎样才能做个“善辩之才”呢？

有些人在他们的谈论中，喜欢把善辩称为有才，却不太注意以能辨真伪而见称为有识，似乎言谈比思想更值得赞赏。有些人善于谈论老生常谈的话题，可是缺乏变化，这些言语平淡乏味，而且一经察觉会显得荒唐可笑。辞令中最可贵者更容易提起话头、缓和气氛并转移话题，如果能这样，那么这说话的人就可算是交谈的指挥了。在言谈之中，最好有抑扬顿挫的变化，在当前的所谈之中掺以辩驳，在叙事中夹以议论，发问中杂以抒发己见，诙谐中和以庄语，因为老用一种腔调平铺直叙会令人感到非常的乏味，就像人们现在经常说的“简直没劲儿”。说到诙谐，要注意有些事应当避免，不可涉及到如宗教、国事、伟人以及所有人的当务之急和所有值得同情的病症。然而有些人却一定要尖锐辛辣、伤人之心，以为不如此则他们的机智就迟钝了，这是一种应当制止的脾气，就像古代骑术中所说：“应该让儿童少使刺棒，多拉缰绳。”

一般来说，人们是能够分辨得出哪些是风趣，哪些是尖刻的。毫无疑问，有挖苦习性的人，会因为他话里有刺而退避三舍，当然也会担心人家记仇。多问的人将多闻，而且多得人的欢心，尤其是如果他能使他的问题适合于被问者长技的时候，因为这样别人更乐于开口，而他自己

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



可以获取知识。但是不要提问太难的问题，因为太难的问题只适合老师考学生。一个人还应当注意，务必使他人有说话的机会。不但如此，如果有人要霸占一切说话的时间，就应当设法把这种人移开而使别人开言，就好像乐师们看见有人跳“欢乐舞”跳得过久的时候的所为一样。如果对别人确信你懂得的事偶尔假装不知，则以后你所真不知道的事情，人家也会以为你是知道的。在谈到自己时应该少说为佳，而且应当非常谨慎。人要自夸而又不失体面的唯一方法，就是夸奖别人的优点，特别是所说的优点与自己的优点相一致的时候，会更加有效。伤及他人的话应当少说，因为交谈应该像走在田野上一样，而不是回到了某个人的家里。我知道有两位贵族，都是英国西部的人。其中的一位喜欢**菲薄**（fěi bó，微薄，瞧不起）他人，但喜欢在家中设华宴款待宾客；另外的一位常常问那些曾经到他家赴宴的人：“老实告诉我，筵席上是不是自始至终都没有嘲弄或者挖苦的话。”对这个问题那做过客的人就答道：“有某事某事在席上发生了。”于是这位贵族就说：“我早就料到，他一定会把一桌好宴席弄坏的。”慎言胜于雄辩，所以与人交谈时，说话得体比妙语连珠或有板有眼更为重要。一个人若会说一番滔滔不绝的言辞，而不善于问答，则显得他的说话迟滞；若善于应答而不能作持久而有始终的言辞，则显得其人的言语之浅薄无力。就像世人在动物界看见的情形，最不善奔跑的却最善转弯，猎犬与野兔之间的区别就是这样。谈要点之前**铺陈**（铺叙，陈述）太多会让人生厌，但毫无铺陈又会给人生硬的感觉。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

培根说："慎言胜于雄辩，所以与人交谈时，说话得体比妙语连珠或有板有眼更为重要。"

叶圣陶先生曾说："语文是口头表达能力与书面表达能力的综合体现。"看来，要做到能言善辩，真的不是朝夕之间就能做到的。提高个人文化素养，加强表达技巧训练，积极发言，愿说敢说，才能真正做到"出口成章"。

知识链接

成语"退避三舍"溯源

成语"退避三舍"，比喻对人让步，不与相争。成语出自《左传·僖公二十三年》。晋公子重耳（即后来的晋文公）逃亡到楚国时，楚王问他将来怎样报答自己。重耳说，如果将来晋楚交兵，我的军队一定"退避三舍"。后来晋楚在城濮交战，晋文公遵守诺言，把军队后撤九十里。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

33

论殖民地

导读 上世纪90年代以后，联合国秘书长加利宣布“世界进入了全球化时代”。随着全球化趋势对人类社会的影响加深，“殖民地”这个名词已经成为一个历史词汇。你了解殖民地的含义和历史吗？

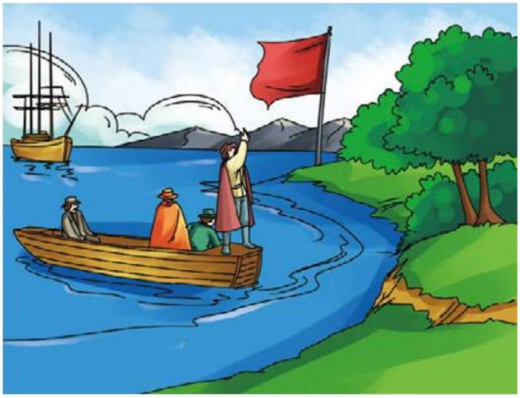
殖民地是远古时代的产物之一。当世界还年少的时候，它生育过众多的子女；但如今世界已年迈，所生的子女也就稀少了。我们可以说，殖民地就是那些老年国家的新生子女。最好是把殖民地建立在尚未开过的处女地上，这样的话，便不会为了殖民而将原有居民根除，否则不算是殖民，倒成了屠民了。培植殖民地就和植树造林一样，必须先投资二十年，然后才会有所收益。大多数的殖民地之所以毁灭，其主要的原因就是在殖民事业之初年的急功近利。当然对早期获利也不应一概弃之，但限度是符合殖民地的良性发展，决不可超越这一限度。

把本国人中的流氓、恶棍、囚犯送到殖民地居住垦殖，这种做法不仅可耻，而且将对殖民地造成巨大的损害。因为那种人将继续过其败类的生活，终日游手好闲，不务正业，滋事启衅，白耗粮食并且很快就又玩得不耐烦，于是就会给故土写信败坏殖民地的名誉。用作移民的人民当是园丁、耕者、工人、铁匠、木匠、细木匠、渔夫、猎鸟者，以及少数的药剂师、外科医生、厨师、面包师。在欲殖民的国土中，首先要各处考察，看当地出产什么可食之物，如栗子、胡桃、菠萝蜜、橄榄、枣、李、樱桃、野蜂蜜之类，并对这些现成之物加以利用。然后考虑在这个

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

地方种植周期较短的作物或蔬菜，如防风草、胡萝卜、芜菁（wú jīng，十字花科，外型酷似萝卜）、洋葱、莱菔（萝卜的别名。菔，fú）、菊芋、玉米等。至于小麦、大麦、燕麦，它们费工太多，但不妨先种些豌豆、大豆，一则因为它们所需的劳力较少，再则因为它们既可以制面包，也可以当菜吃。类此，稻谷也生长极快，并且它也是一种主食。不过，最重要的是殖民开始带足够的饼干、燕麦粉、面粉等等到殖民地去，直到当地生产出面包为止。至于家畜家禽之类，主要应选带那些既不易生病又繁殖迅速的品种，如猪、山羊、鸡、鸭、火鸡、鹅、家鸽这一类的生物等等。

殖民地里的食品，应该像遭到围攻的城镇一样，限量供应。既按一定标准定量分配，那作为园圃或麦田的土地，其最大的部分应当为输入公仓之用，所收的农产物应当先储藏在这些公仓里，然后按计划比例进行分配，上述园地不包括个人为自家用度而不得不开垦的更重要的零星土地。同时应考虑开发适于殖民地土壤生长的经济作物，以期在某种程度上减轻殖民地的负担，但不可像前文所说的急功近利，从而不合时宜地损害主业，弗吉尼亚的烟叶就是这样。在许多地方森林是只会多而不会少的，因此木材也可算是上述的物产之一。如果有铁矿的矿苗，并且还有河流，可以令人在河边上设起磨来的话，那么在森林多的地方铁就是一种可贵的产物了。在气候适宜的地方，可以尝试生产海盐。类此，苧麻之属，如果有之，也是一种可贵的物品。在有冷杉和松树的地方，



沥青和焦油是不会缺乏的。同样地，药材、香木这一类的东西，只要出得多，一定是可获大利润的。可用做肥皂的碱灰，以及其他可以发现的物品，也都是可以借之得利的。但是不可花太多的精力在地下折腾，因为发现矿藏的希望极其渺

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

茫，而且矿藏往往使移民懒于其他劳作。

治理方面，最好让一个人掌权，由一些智囊和幕僚加以辅佐，并赋予他们在一定范围内颁布戒严令的权限。尤其重要的是，让人们获得身居旷野的那种益处，让他们觉得上帝及其佑助时时刻刻都近在眼前。殖民地的管理不可依靠过多的居留在母国的议事官和司长、委员之流，这些人的数量应有限制，而且这些人顶好是贵族、绅士，而不是商人，因为商人总是只顾眼前的利益。直至殖民地根深蒂固以前，最好不要以关税来束缚它，而且除因特殊的安全原因外，应允许殖民地将产品出口到最能使其获利的地方。在移民问题上，不要太着急，一批接一批地送，以免人满为患，反之，应该留意殖民地人口减员的情况，按比例将送去替补人员，这样才能够让殖民地居民得以安居乐业，而不会因为人多而陷入贫困。

有些殖民地，因为建筑在海岸河滨的沼泽地带，其恶劣的环境一直危害着移民的健康。因此，虽然在起初你无妨在上述的那种地方建筑，以避免运输上及其他的不便，但从长远看仍然应把居所建在高处。储备足够的食盐，也同样与殖民地居民的健康有关，在必要的时候，他们就可以在食品中使用食盐。如果你在有野蛮人的地方殖民，不可只用华而不实的小玩意讨他们的欢心，而应在有充分防范的前提下待之以公平和友好。也不可帮助他们攻袭他们的敌人以取悦于他们，但帮助他们抵御入侵者，那是不错的。此外，应当把野蛮人中的一些人送到殖民国去，这样他们就会看到殖民国的状况好于自己，那么在他们返回以后，就会给予赞扬。殖民地的力量增强之后，就不仅可接纳男丁，亦可接纳妇女，这样那殖民地就可以世代繁衍下去而不至于永远由外面补充了。抛弃正在发展的殖民地是世间最大的罪恶，因为那不仅仅是殖民国的耻辱，也会葬送掉许多可怜的移民。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

如今，世界早已告别殖民地的发展历史，进入全球化时代。“坚持共同发展。天空足够大，地球足够大，世界也足够大，容得下各国共同发展繁荣。”现在全球联系不断增强，国与国之间在政治、经济贸易上互相依存，科技和文化之间互相影响。和平共处，合作共赢，成了许多国家之间的共识。

知识链接

殖民地

殖民地是指由宗主国统治，没有政治、经济、军事和外交方面的独立权利，完全受宗主国控制的地区。广义的殖民地还包括虽然拥有行政机关、军队等国家机器，但在经济、军事、外交等方面被别国控制的半殖民地国家和保护国。远古时代的殖民地多为拓殖型殖民地，即宗主国在海外的延续，例如腓尼基人建立的迦太基。在古希腊时期，希腊诸城邦在地中海和黑海沿岸建立了许多殖民地，一度远至北非和西班牙海岸。第二次世界大战后，世界上大多数殖民地获得独立，旧的世界殖民体系不复存在。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

34

论财富

导读

追求财富也许是许多人的目标，但当手中真的握有巨额财富时，是会如石崇、沈万三一般引火烧身呢，还是如陶朱公一般西湖泛舟呢？财富究竟应当如何定义？它的作用又是什么呢？我们来看看培根的说法吧。

对于财富我叫不出更好的名字来，只能把它叫作“德能的行李”。在拉丁语中，字眼更好。因为财富和德能的关系，就像**辎重**（行军时由运输部队携带的军械、粮草、被服等物资。辎，zī）和军队的关系。辎重是不可无，也不可抛弃于后的，但是它经常阻碍行军，并且，有时候会因为顾虑辎重而延误战机或妨碍胜利。巨大的财富并没有什么真正的用处，它只有一种用处，就是施众，其余的全不过是幻想而已。所以所罗门说：“财富多的人诱使人去渔猎，主人除了饱眼福，还有什么益处呢？”有巨额钱财的人只是保管着钱财，拥有施舍捐赠的权利，享有富豪的名声，但是于他本人，这些财富是没有实在的用处的。不见世人对于小小的石头或稀有之物予以多大的虚价么？又不见世人担任多少虚荣的工作，为的好让巨大的财富似乎有用么？但是你也许说，钱财可以为人消灾解难。正如所罗门说的：“钱财在富人心里就像一座城堡。”这话正好道破天机，那城堡是在心里，而不是在现实中。因为钱财替人招灾致祸的时候远远多于替人消灾化难的时候。不要追求炫耀的财富，追求财富应该取之有道、用之有度、施之有乐且遗之有慰。然而也不要有一种遁世的或乞僧式的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



对财富的轻视。只是挣钱应分清有道无道，就像西塞罗当年替波斯图穆斯辩护时所说的："他追求财富的增加显然不是为满足他的贪婪之心，而是为了在行善中得到快乐。"还应当听从所罗门的教诲，"不要急欲发财，急着发财的人将失去清白"。

诗人们的寓言说，当财神普鲁托斯被主神朱庇特所派遣的时候，他步履蹒跚，行进缓慢，但是当他被冥王普路托派遣的时候，他就跑得飞快。这个寓言的意思就是，靠诚实和汗水致富会很慢，但靠他人的死亡发财会很快。但是若把普路托当作魔鬼，这种虚构也十分恰当。因为当财富来自魔鬼的时候，增长是迅速的。致富的途径有很多，可多半是歪门邪道。吝啬是其中最清白的一种，然而也不是清白无瑕，因为吝啬的手段使人不肯施舍救贫。利用土地致富是最自然的生财之道，因为那是我们伟大的大地母亲的赏赐，不过走这条路致富很慢。然而若是有钱的人肯屈就农牧矿产之事，则其财富的倍增是非常厉害的。我从前认得一位英国的贵族，他的钱财是世人中最多的。他是一位大牧场主、大育羊人、大森林主、大煤矿主、大农场主、大铅矿主、大铁矿主，同时还在其他几个方面对资源进行了妥善的使用，这样一来，就可以永无休止地获得收入，大地对他的恩赐是那样的无私。

有人说挣小钱难而赚大钱容易，这句话完全正确。因为一个人如果已经富有到可以坐待市场好转，并且做成常人无钱办理的交易，又能与年轻一点的人的事业合作的时候，这样他一定能够赚大钱。

从正常的生意和工作中赚得的是规规矩矩的钱，主要有两种途径来获取：一是勤快，二是诚信。那用奸诈的手腕做成的生意其所获的利益却是比较可疑的，如乘人之急需而抬高价格，贿赂某人的仆役和亲信，

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

用诡计使别的较为公道的商人无从与之接近，而你得以与之做成生意，诸如此类，都是奸诈卑劣的行为。至于做投机买卖，即购买的东西并不是自己用，而是为了高价出售，这对原卖主和二手顾客都是一种敲诈。合股的生意，如果所托的人选择得当，是很能致富的。

放高利贷乃是获利的最可靠的方法之一，虽然它也是最坏的方法之一。放高利贷虽然是稳赚的，但也不是没有风险，因为中介人和经纪人常常会为了自己的利益，替信用不佳的人夸其财富。运用好某项发明或某项专利，有时候也会大发横财，像那些最先在加那利群岛建糖厂的人。因此，如果一个人能做真正的论理学家，即善于发现、判断，那他就可以大获其利，尤其是在好的时代更以为然。专靠固定的收入的人是不容易致富的，把一切财产都搁在经济冒险上的人往往会倾家荡产的。所以最好的办法就是有份固定收入作为冒险的保证，这样即使投机失败至少还有退路。专利与独家承售某货之事如没有束缚，是很好的致富之术，尤其是在当事者能够预判哪种商品将供不应求时。出仕受禄固然最为风光，但如果获取俸禄是靠阿谀奉承、偷合**苟容**（奉承迎合别人，使自己能苟且地生活下去）等行径，那这种钱是最卑污的。至于用不正当手段攫取遗嘱及遗嘱执行人的身份来获取财富，这种行为比前者更加卑鄙，因为前一种人讨好的毕竟还是老板，而后一种人却是在讨好一些卑鄙小人。

写作借鉴

类比论证　巧妙推论

作者在此处把“放高利贷”与“发明或某项专利”“出仕受禄”“用不正当手段攫取遗嘱及遗嘱执行人的身份来获取财富”不同类的做法进行对比，来证明“放高利贷乃是获利的最可靠的方法之一，虽然它也是最坏的方法之一”。类比论证不同于对比论证，它主要通过不同类事物的差异，从而推理出被论述事物的特点。

不要相信那些表面上蔑视财富的人，他们之所以蔑视财富是因为他们对发财已放弃希望，若是他们有了财的时候，再没有比这般人爱财的了。不要在小钱上过分精打细算，钱财是有翅膀的，有时它自己会飞来飞去，有时你必须放它出去飞，好招引更多的钱财来。人们通常把钱财或留给

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

儿女或捐给社会，不过要数额适中。如果继承人年幼又缺少见识的话，那么这份家业反而可能会招来各种猛禽，把他们当做被围捕的猎物。同样，为虚荣而捐赠大笔的款项、基金等，犹如没有盐的祭品，还可能会变成一座精心粉饰的坟墓，不久就会从内部腐败起来的。因此，不要以数量作为你捐赠的标准，而要用标准来规定你捐赠的用途。也不要把捐赠慈善事业拖到弥留之时，死到临头才捐赠那无疑是在慷他人之慨。

阅读感悟

培根认为，“不要追求炫耀的财富。”这正是一种正确的、值得我们学习的财富观。俗话说，“君子爱财取之以道”，这就是我们要从中学习到的启示。作为青少年，要有正确的价值观、财富观，这将会影响你的一生。

知识链接

朱庇特

朱庇特是罗马神话中的主神，克洛诺斯和瑞亚之子，掌管天界。他以雷电为武器，维持着天地间的秩序，公牛和鹰是他的标志。他的兄弟波塞冬（尼普顿）和哈德斯（普罗同）分别掌管海洋和地狱。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

35

论预言

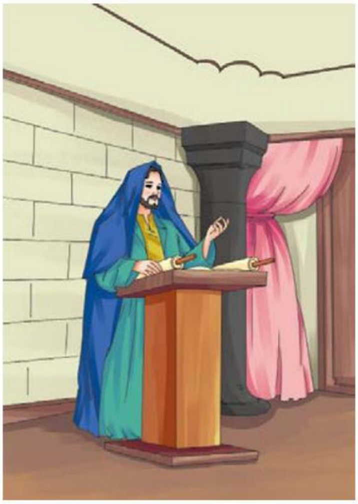
导读

约翰·沃特金斯在《未来100年会发生什么变化》一书中，走访了“最大的几个研究所，向最有远见卓识和非常谨慎的人请教”，询问他们在2001年到来之前，他们自己的科研领域会发生什么变化。结果证明，其中一些预言非常准确，然而还有一些预言与事实根本不沾边。你相信预言吗？应该怎样看待预言？

我在这里想谈论的既不是神灵的启示，也不是异教的**谶语**（迷信的人指事前预言、事后应验的话。谶，chèn），也不是天然的征兆，而仅仅是关于有凭有据，而所言之事其缘由不明的预言。女巫曾对扫罗说：“明日你和你的子民将与我同归。”荷马有如下的诗句：“但埃涅阿斯的家族的子孙，以及子孙的子孙必将统治所有的海岸。”好像是关于罗马帝国的一个预言。悲剧作家塞内加也有过这样的诗句：“在以后的某个时代必将会有这么一天，海洋将逃脱大自然的束服，一个广袤的大陆将敞开胸怀，蒂菲斯将把新的世界显露出来，杜里将不再是大地的尽头。”

这些诗似乎是发现美洲的预言。波利克拉特斯的女儿梦见朱庇特为她的父亲洗浴，太阳神阿波罗在他身上涂抹圣油，结果他果然被钉死在十字架上，在一片空旷的地方，那儿的太阳使他的身体上满是汗水，雨水又冲刷了他的身体。马其顿王腓力普梦见他封闭了妻子的腹腔，醒后自己解释，以为他的妻子将不能生育，但是预言者阿利斯坦德却对他说

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



他的妻子是怀孕了，因为一般情况下人们不会封闭空着的器皿。曾在马喀斯·布鲁塔斯的帐中出的一个鬼影对他说道："你在非力帕又要遇见我的。"提比略对加尔巴说："加尔巴，你一定能够体验到帝国的滋味。"在韦斯巴苔的时代，在东方曾经流传着一种预言，说犹太人将统治全世界。这个预言虽然也许是为救世主耶稣而发的，塔西佗却硬说是指韦斯巴苔的。图密善在被杀之前一夜，梦见从自己的颈项上长出了一颗金的头颅，结果那些后继者们果然使罗马帝国出现了一个长期的"黄金时代"。英王亨利六世当亨利七世还是幼童，给他浸水的时候，对人说："这小伙子将会带上王冠。"后来那位少年果然成了被称为亨利七世的英国国王。

我在法国曾经听到过一个名叫帕纳的医生说过一个故事，说的是法国皇太后当年迷信巫术，于是就把她丈夫的生辰安了个假名，让别人拿出去占卜。占星家断定说，这个人将会死于决斗中。太后听了这句话大笑，以为她的丈夫是不会有人向之挑战或要求决斗的，但是她的丈夫真的就在一次马上比武中死去，与他交手的皇家侍卫队队长蒙哥马利的矛杆裂片刺入了他的防护面具。

我的童年时代正是伊丽莎白女王的鼎盛时期，我听到过这样一个在当时广为流传的预言：

"当麻织成了线，英格兰便走到了尽头。"

大家都普遍认为这个预言的含义是说，"麻"（hempe）这个单词是由几个君王名的第一个字母排列而成的，也就是说等到这几位君王（亨利

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

henry，爱德华 edward，玛莉 mary，菲利普 philip 和伊丽莎白 elizabeth）的王朝结束后，英格兰便会完全被消灭。感谢上帝，这件事只是应验在了国名的更改，国王如今的尊称已经不再是英格兰国王，而是不列颠国王了。

在 1588 年以前，也有个预言，当时我们并不完全懂得它的意思：

有一天人们将会看见，
在巴岛与梅岛之间，
挪威的黑色舰队。
等这个去了之后，
英国就可以大兴土木了，
因为以后将不会再有战争了。

大多数人们都认为这则预言说的是 1588 年来犯的西班牙大舰队，据说当时西班牙国王的姓恰好是挪威。雷桥蒙塔努斯的预言“88 年，一个奇异的年头”，也同样被认为是对西班牙舰队远征的应验，因为这个舰队，虽不能说是海上军舰之舰数最大者，却是力量最强者。至于克利昂的那个梦，我认为那只是一种**调侃**（tiáo kǎn，用言语戏弄；嘲笑），调侃者说克里昂梦见自己被一条龙吞噬了，据人解释，那龙就是一个腊肠贩子。如果把梦兆和占星术士的预言都给算上，那数目恐怕将会更大。

不过，我只把上述较有根据的作为范例。我所说的不值得重视的意思，是说它们不足以完全相信。可是我说“轻视”的时候我的意思是关于信仰的方面的，而非就其他方面而论，比如对这类预言的散布和流传就不可置之不理，而且各国曾立了许多严厉的法律以禁止它们。其所以使这类东西流传众口，甚至得到信仰者，有三种原因。第一是人们往往把注意力都集中在其应验上而不注意其落空，这和人们对于梦的态度是一样的。第二是有充分根据的推测或意义含混的传说到头来通常会变为预言。因为爱预测未来是人们的天性，所以他们认为把自己的推测作为预言公

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

布并不会有什么妨害，塞奈喀的诗句就是如此。因为在当时已经显然可见地球在大西洋之西还有很大的地方，这些地方不一定是一片汪洋。在这种理论之上再加上柏拉图的那个“大西洲”的传说，更会鼓励人们把这种说法解释成一种预言了。第三也是最后和最重要的一点就是，这一类预言很可能都是一种欺骗人的手段，是由一些穷极无聊的人事后编造出来的。

阅读感悟

现在世界上很多地方、很多人还在传播各种莫名其妙、耸人听闻的预言。其实，那些所谓的“预言”在科技面前变得不值一提。真正的“预言”是建立在科学的基础上，以严谨的态度进行判断推论而得出的。世界上没有什么凭空得出的预言，有的只是科学的理论和实践。

知识链接

西班牙无敌舰队

西班牙舰队是16世纪后期著名的海上舰队，是由西班牙国王腓力二世在1588年所派出，意图征服英格兰却失败的舰队。在格瑞福兰海战中，西班牙船舰被法兰西斯·德雷克所领导的英国海军用八艘火船击沉。无敌舰队约有150艘以上的大战舰，被英军击败时本想南退，却因刮起强大的南风而不可行，庞大的舰队只好随风北上，最后绕过大不列颠岛及爱尔兰岛西岸回国时仅存43艘。由于损失了百艘以上的大战舰及超过一万四千名士兵，国势鼎盛的西班牙从此开始停滞不前，英格兰则成为海上强国，开启了伊丽莎白一世的盛世。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

36

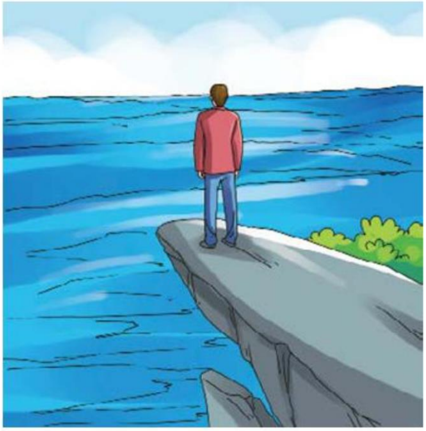
论野心

导读 拿破仑说："不想当将军的士兵，不是好士兵。"巴尔扎克说："我要用笔来完成拿破仑用剑没完成的事业！"一个犹太富豪对儿子说："你好危险啊，居然没有野心！"对于野心，你怎样看待？你希望自己有怎样的野心？

野心犹如胆汁，假如它不受到阻止的话，它是一种令人积极、认真、敏速、好动的体液；但是假如它受了阻止，不能自由发展的时候，它就要变为焦躁，从而成为恶毒的了。类此，有野心的人，当他们发现仕途顺利、有希望升迁时，他们不仅没有危险，而且还勤于公务；但是如果他们的欲望受了阻挠，他们就会变得满腹牢骚，用一双毒眼看人看事。而无论是作为君主国的下臣还是作为共和国的公仆，这都是最恶劣的品性。因此，如果君主用有野心的人，就得做到让他们不断升迁而不遭**谪降**（官吏被降职并调至边远之地。谪，zhé）。这种办法会引来麻烦，因此最好不要用有这种天性的人。因为如果他们本身与他们所从事的职务不同时并进的话，他们定将想方设法让其职权随他们一起堕落。可是，我们既已说过，最好是不用天性中有野心的人，除非不得已，那么我们就应该谈一谈，在什么样的情形中，这样的人是不得不用的。

在战争中必须要用良将，不管他是否有野心，因为他的功劳是可以掩盖一切短处的，没有野心的军人就像没有鞭策的战马。有野心的人还有一个好处，那就是可以为陷于危难和民愤中的君王分忧护驾。因为除

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



了这种如同瞎眼鸽子一样不看周围事态而一心往上蹿的人外，没有人愿意充当挡箭牌。也可以用有野心的人来拆毁任何有与君主争劝夺势的臣民的权势，就像提比略用马可罗来打倒塞雅努斯那样。由此可见，既然在上述情况下对那些有野心的人非用不可，我们就还得说一说这些人应当如何驾驭，以便把他们的危险性降到最低程度。这样的人，假如是出身微贱，就比出身贵族的人危险性少；如果是天性暴虐，就比仁爱而得人心的人危险性少；若是新被擢升，就比一向有势、从而变为狡黠善防的人危险性少。

有些人以为君主拥有几个围绕在身边的宠臣是一个弱点，但是在对付那些有野心的大人物时，这却又是所有方法中最好的一种。因为君主的喜怒哀乐都系于这些亲信，而其他任何人都无法变得过于位高权重。还有一个制裁这种人的方法，就是用和他们一般骄傲的人与之对抗。但是如果用这种办法就必须有些中立的大臣，好使他们稳健；因为若没有压舱物,则船的颠簸将过于厉害。君主至少可对一些出身低微者进行鼓励，使他们一定程度上不断地同野心家们作对。至于说设法让有野心的人时刻都感到如履薄冰，这对那些生性怯懦的人或许可行，但对那些胆大妄为的人则可能恰恰相反，会促使他们图谋生乱。至于要颠覆野心过盛的人，如果国事或王事需要这样做而又不能突然有所举动，恐有不测的时候,唯一的方法就是不断地加以宠爱和谪降,这样一来他们就会无所适从,就好像是走在树林里一般。

说到各种的野心，只想在大事上出风头的野心比事事都想露脸的野心危害更小，因为后者往往容易造成混乱，妨碍公务。但与那种想到处威风、一呼百应的野心相比，只会扰乱公务的野心又会显得危害较小。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

那要在能干的人们之中出风头的人是给自己出难题做的，但是那总是于公众有利的。那种企图在蠢材白痴中鹤立鸡群的人，则是世人的毁灭者。想要获得高位的人一般怀有三种动机：一是想获得辅政济世的条件；二是获得攀高结贵的机会；三是想获得发财致富的平台。一个人在希冀之中，若其居心是第一种的，那么他就是一个诚实君子，而能分辨这三种动机的君主才是有道明君。一般来说，君王和国家在选用大臣的时候，要选用那些看重责任而不是只看重高官厚禄的人，还有就是事业心超过虚荣心的人。总之要分清，哪些人是爱管闲事的，哪些人是专心致志做事的。

阅读感悟

在本文中，培根很客观很形象地说："野心犹如胆汁，假如它不受到阻止的话，它是一种令人积极、认真、敏速、好动的体液。"从积极的角度讲，一个人没有"野心"，得过且过，就没有学习、生存的压力，做任何事都不会成功。但"野心"过大，会造成严重的心理负担。当现实不能满足自我的要求时，就会产生焦虑、暴躁、对抗等情绪，影响个人的健康成长。"野心"没有止境，所以，我们应该懂得将它调整在一个合适的限度之内，让它充分发挥对自己的激励作用。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

37

论宫廷剧与盛会

导读 据史料记载，唐代贞观年间，政治清明，经济繁荣，国力昌盛，天下太平。唐太宗说:“天下无事，方欲建礼作乐，偃武修文。”于是，有了太宗主创的宫廷舞《破阵乐》，“舞者一百二十人，披甲持戟，甲以银饰之。音律高亢慷慨，舞容纵横凌厉，享宴奏之，天子避位。”古代宫廷皇室中宴会娱乐的舞蹈与戏剧，大多来自民间，也有宫廷专业艺人加工创造的，内容多为帝王歌功颂德或歌舞升平，艺术水平很高。你了解宫廷剧（舞）吗？我们应该怎样看待这一艺术形式？

与如上的各种严肃的论说相比，宫廷剧这一类的东西不过是消遣娱乐而已。然而，既然君主和王公贵族喜爱这些东西，那么，就应该把它们搞得优雅有趣一些，而并不只是花了钱却徒有场面上的热闹。随歌起舞这种形式不仅庄重而且入耳悦目。我的意思是说，声乐应该是合唱，并且要有弦乐伴奏，歌词也须适合剧情。剧中的歌唱者应附加动作，特别是在对唱时，会体现不同的优雅，不过我要说的是表演，而不是跳舞，因为那是一种低级庸俗的事。歌唱者的声音应当洪亮雄壮，歌词要高雅悲壮，不可妖艳娇媚。好几个歌咏队，位置于相对的地方，并且此停彼起地接着歌唱，如唱赞美诗一般，是很能使人快乐的。至于舞者通过变化队形排出数码或字母，我认为那是一种十分幼稚的把戏。总而言之，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

我这里所说的是那些自然感人的东西，而不是小打小闹的**噱头**（引人发笑的话或举动。噱，xué）。

的确，场景的转换，如果是在安静而又没有嘈杂声音的状况下进行，那么，就是非常美妙而且令人愉快的。因为这使目光在欣赏完美妙的景色之后又得到了片刻的休息，然后再继续欣赏演出。布景应当明亮，染有特殊的而且多样的颜色；并且剧中的演员，或任何要从台上下来的人，最好在下来之前先在台上做些动作，因为这样能够格外吸引观者的目光，会使人产生极大的兴趣，想看清实际没法看清的细微之处。歌声应当嘹亮欢畅而不应当**啁啾**（zhōu jiū，形容鸟叫的声音）断续。同样，音乐也应当轻快激越，并且做到起止得当。在烛光之下显得最漂亮的颜色是白色、粉红色和一种海水绿。金箔之类的装饰虽然不昂贵，但却显得光彩夺目。至于富丽的刺绣，则在烛光之下是无法显出精致华丽的。演员的服装应当优雅，并且摘下面具后仍显得合身。这些服装还应当异乎常见的样式，当如土耳其装、军装、水手装之类。幕间的滑稽节目不要过长，通常演的是傻子、森林之神萨梯、狒狒、野人、小丑、野兽、小妖精、女巫、黑人、侏儒、土耳其人、仙女、乡下人、爱神丘比特、移动的雕像等，就像魔鬼巨怪等



丑恶形象不适合放在**正剧**（戏剧在悲剧与喜剧之后形成的第三种）中。但要让过场音乐具有娱乐性，能产生某些奇妙的变化。如果能使紧张激动的观众中间忽然飘过阵阵清香，但头顶上却没有任何水珠滴下，那一定会让人觉得格外神清气爽。双重的宫廷剧，一组男的，一组女的，场面会变得更为隆重并且多姿多彩。但是演奏的房屋如不保持干净整齐，那上述一切努力都将付之东流。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

至于格斗、比武这类竞技表演的壮观之处就在于挑战者入场时所乘用的战车上，特别是当战车由狮子、熊、骆驼等奇兽拖拽的时候，或入场式的排场，或是武士们的随从服饰的斑斓，或是马具和铠甲的光亮。关于娱乐消遣的事先谈到这里。

阅读感悟

随着时间的流逝，最初的宫廷剧、舞会已经完成了它原来歌舞升平、娱乐消遣的历史使命，而沉淀为各个国家、民族的一种传统文化。如何继承与发扬，是摆在当代人面前的一项重要课题。

知识链接

赞美诗

赞美诗是基督教举行仪式时所唱的赞美上帝的诗歌。歌词内容主要是对上帝的称颂、感谢、祈求。现在多数赞美诗都有可供四部合唱的高音、中音、次中音、低音曲调，但早期的赞美诗无和声、无伴奏。现存完整的最早歌词是希腊文赞美诗，约写于公元200年之前，题为《放吧，喜悦之光》。

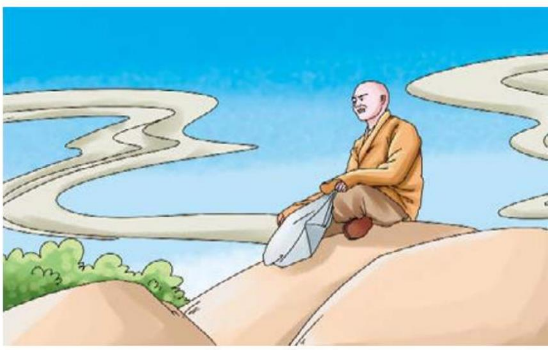
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

38

论天性

导读 在汉语中，天性是一个道家的名词，它指人先天具有的固有属性，具有一个外界难以改变的却可以引导善恶的趋向，所以也称之为本性。你的天性如何？读了本文后，你也许会懂得，如何对待自己的天性。

天性常常是隐而不露的，有时可以被压抑，而很少能完全熄灭。压抑天性，反而会使天性表现得更加强烈，谈经论道的作用仅在于可使本性稍微有所收敛，唯有长期养成的习惯才能够改变和制服人的本性。凡是想征服自己的天性的人，不要给自己设下过大或过小的工作，因为过大的工作将因为常常失败的原故而使他灰心；而过小的目标尽管可以使他经常获得成功，但取得的进步却很小。培养新习惯的初期可寻求一些帮助，就像初学游泳的人借助漂浮物那样。但是过些时候以后，他应当与困难相搏以为练习，就像舞蹈家专门穿厚的鞋练舞那样，因为，假如练习比实用还难，用时便会更加熟能生巧。如果本性根深蒂固、难以根除，改变的措施就要循序渐进：初期在时间方面要阻止天性，不要放纵，就好像有的人在生气的时候默诵 24 个字母的名字以抑怒气一样；然后开始逐减对**痼习**（长期养成的不易改掉的习惯。痼，gù）的纵容，就好像戒酒的人把量由一杯减少到一



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口，最后，才可以完全戒除。但是如果一个人有足够的决心和毅力，能在一次尝试中就实现脱胎换骨，那当然最理想了。最能坚持灵魂自由的人，努力挣断擦痛胸膛的锁链，这样就可以永远摆脱痛苦。

有古训讲**矫枉**（纠正错误）不妨过正，可以用完全相反的习惯来匡正痼习，只要那相反的习惯不是恶习，这也不失为一种良策。一个人不可强迫自己一鼓作气地养成一种新的习性，这过程中需要一定的间歇。首先，稍事停顿，可以对新的开端起到强化的作用。其次，一个并非十全十美的人，如果总是在不停地训练，那么他就会在提高自己能力的同时，也强化了自己的缺点，而且把这两方面一并带进了一种新的习惯。就好像《伊索寓言》那只猫一样，虽然变成一个女人，安安静静地坐在餐桌前，但是当两只老鼠出现的时候，她还是会不自禁地扑上去。因此，想要消除旧习的人要么彻底远离能诱发本性的机会，要么就天天和它们打交道，这样他可能会因为习以为常而不再受到诱惑。人的天性在私生活里最易看出，因为在那种生活里是没有虚饰的；在热情里也最易看出，因为热情使人把平日的教训忘了；在一种新的事情或尝试之中也最易看出，因为在这种情形里是无惯例可援的。其本性与职业相适宜的人是幸运的，而与之相反，那些从事于他们本不想做的事业的人，他们可以说："我的灵魂一直是个寄居者。"在学问方面，人如果强迫自己研究某一学科，应当有固定的时间。但是凡是与天性相合的学科，那就不必有什么规定的时间；因为他的心思会自然而然的尽可能花在那上面，只要别的事情或学科所剩下来的时间足够研究这些学问就行。人的天性不是长成谷物，就是长成杂草，因此应该给谷物浇水，而且把杂草除掉。

阅读感悟

有句俗语："江山易改，本性难移"，用来形容人的天性难以改变。"人的天性不是长成谷物，就是长成杂草，因此应该给谷物浇水，而且把杂草除掉。"培根用这个生动形象的比喻告诉我们，可以通过培养良好的习惯、广泛的兴趣来张扬天性中优秀的基因，克服个性中的缺陷。

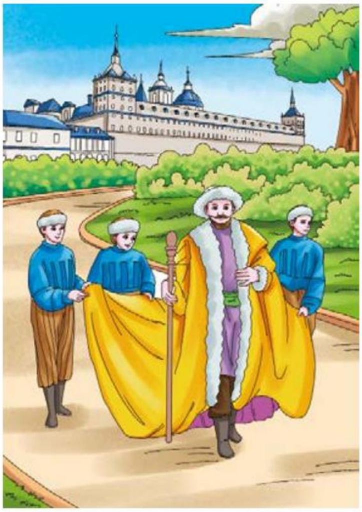
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

39

论习惯与教育

导读 《汉书·贾谊传》中说:“少成若天性,习惯如自然。”强调了习惯养成的必要性。天性与习惯有什么区别?我们在学习、生活中应该怎样培养良好的习惯?

人们的思想多是依从着他们的愿望的,他们的谈论和言语多是依从着他们的学问和从外面得来的见解的,但是他们的行为却是随着他们平日的习惯的。所以马基雅弗利明确地指出,不能相信性格的力量,不要相信豪迈的言辞,除非它们能被习惯所证明。这位史学家所谈论的事例是:若要使刺杀君主的阴谋获得成功,主谋者就不可只信赖行刺者生性残忍或勇敢妄为,而应当任用以前曾经亲自下过手,手上染过他人鲜血的人。也许马基雅弗利忘记了刺杀亨利三世的克雷姆,刺杀亨利四世的瑞瓦雷克,以及行刺威廉公爵的约尔基和杰尔德都不是这种人。但尽管如此,他的话仍然基本正确,性格的力量不如习惯的力量强大,只是对誓言的力量已应刮目相看。现在迷信很盛,以致初次为迷信杀人的人简直是和职业屠夫一样毫不手软。在暗杀行刺方面,誓言的力量已同习惯的力量旗鼓相当。不过在迷信以外的事情中习惯之凌驾一切是处处



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

可见的，以致你会惊讶地发现，世人在宣誓、保证、许诺和夸口之后，仍然一如既往地做下去，好像他们是无生命的偶像和由习惯的轮子来转动着的机械似的，这种情形真使人惊讶。

我们也可以通过习惯的统治或专制，看出它是怎么回事。印度人会自己静静地躺在一堆柴上，然后用火自焚以为牺牲。不但如此，那些做妻子的还要争着与丈夫的尸身一同葬身火堆。古时候，斯巴达少年习惯于在狄安娜的祭坛上受笞刑，他们会一动也不动。我记得，在英格兰的伊丽莎白女王继位不久，一位被判处死刑的爱尔兰反叛分子向女王的代表提出请求，希望用藤条绞死他，而不是用绞索绞死他，因为以前的反叛分子就是用藤条绞死的。在俄罗斯，有些僧人为赎罪起见，会在盛满凉水的大盆里坐上一夜，直到他们被坚冰冻住了才算。关于习俗对人精神和肉体的强大作用，可举的例子还有很多。所以，既然习惯可主宰人的生活，那世人务必努力培养好的习惯。

写作借鉴

陈述事实　概括凝练

在本段的论证过程中，作者使用了印度人自焚、斯巴达少年受笞刑、被判死刑的反叛分子的请求和俄罗斯僧人赎罪四个事实论据，每个论据都非常概括凝练。这正是议论文中的记叙的突出特点，它不要求详细生动，只求陈述事实，为论证服务。

毋庸置疑，习惯如果是在幼年就起始的，那就是最完美的习惯。我们把这种习惯的形成叫作教育。教育其实是一种从早年就起始的习惯。如我们所知，青少年舌头更灵活，四肢更柔软，他们更易模仿各种声音腔调，更易学会各种运动技艺，而成年人在这方面比青少年逊色乃不争的事实。有的人，心志开放而不闭塞，随时准备接受新的知识，不断地完善自己，但这种人毕竟只是**凤毛麟角**（比喻珍贵而稀少的人或物）。但是假如个人的单独的习惯，其力量是很大的，那么共有的联合的习惯，其力量就更大得多了。因为在这种地方，他人的例子可为我之教训，他人的陪伴可为我之援助，争胜之心使我受刺激，光荣使我得意，所以在这种地方习惯的力量可说

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

是到了最高峰。毫无疑问，美德要想在人的天性里发扬光大，那么离不开一个秩序井然、管理有方的社会环境。因为国家和政府往往只鼓励那些已经形成的美德，而缺少改良美德的意识。但如今最有效的方式正被用来实现各种最不应该追求的目标，令人可叹可悲。

阅读感悟

本文中，培根肯定了“习惯如果是在幼年就起始的，那就是最完美的习惯。”教育家叶圣陶先生也说过：“教育就是习惯的培养。”青少年时期是行为和生活方式形成的主要阶段，是养成习惯的最佳时期，机不可失，我们应该努力培养自己良好的学习、生活习惯。

知识链接

斯巴达人的尚武精神

斯巴达是古希腊时期的众多希腊城邦之一，仅次于雅典。全民皆兵，以尚武精神著称，轻视文化艺术，是古希腊的重要军事力量。斯巴达男青年满 20 岁后正式成为军人。30 岁结婚，但每天还要参加军事训练。60 岁时退伍，但仍是预备军人。斯巴达女孩 7 岁仍留在家里，但她们不是整天织布做家务，而是从事体育锻炼，学习跑步、竞走、掷铁饼、搏斗等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

40

论幸运

导读 罗曼·罗兰在《贝多芬传》中说："不幸的人啊！切勿过于怨叹，人类中最优秀的和你们同在。汲取他们的勇气做我们的养料罢；倘使我们太弱，就把我们的头枕在他们膝上休息一会罢。他们会安慰我们。"你认为自己是一个幸运的人吗？应该怎样理解和看待人生的幸运与不幸？

偶然的因素常常会影响人的命运，这一点是不可否认的。如相貌、时机，他人的死亡和施展才能的机会等。但是，一个人的幸运主要掌握在自己手里。所以诗人说："每个人都是自己命运的设计师。"我们经常见到某人干的蠢事促成另一个人走运。因为没有人能比那借着别人的错误而繁荣的人繁荣得更快的。"蛇不吃蛇，就不能变龙。"显而易见的优点固然令人称道，但使人走运的却往往是那些隐而不显的优点，或者说是一个人自我表现的有效方式。

一个人的天性中没有什么障碍或乖戾，而他的精神的轮子随着幸运的轮子同转。同样，李维这样来描述年老的加图："他的身体和精神具有强大的力量，因而不论他生在什么阶层的家庭，他都会为自己赢得成功。"因此，一个人如果睁大眼睛认真张望，他一定会看见"幸运"的，这位女神虽然蒙着双眼，但她并不是无形无踪。

幸运就像天上的银河，银河是由许许多多的星星组成的，它们在一起放射出光芒，而不是分别放出光芒。与此类似，使人走运的也是人身上那

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

众多的几乎无法辨清的小小的优点，说得更准确点，是一些能力和习性。这些美德之中有几种人根本想不到，意大利人却注意到了。譬如有一个做事总不会出错的人，那么意大利人在谈论起这个人的时候，必定在叙说他的种种性质之中，加进一句，说他有“一点儿傻子气”。真的，有一点儿傻子气，而没有太多的老实气，再没有比这两种特性更为幸运的了。因此，极端爱国和极度忠君的人永远都不会走运，因为当一个人一点儿都不考虑自我的时候，他肯定不会只顾走自己的路。突如其来的幸运，会把人变成投机者或见异思迁的人，而经过千锤百炼后的幸运，才会把人造就成为人才。

幸运是应该受人崇敬的，至少是为了她的两个女儿——一位叫自信，一位叫光荣。她们都是幸运之神的宠儿。前者诞生在自我的心中，后者则降生在他人的心目中。古代的智者，为避免他们的才德招致嫉妒，常常把自己的长处说成是上帝和命运女神的恩赐，因为这样他们就可以更充分地发挥其长处。再者，一个人如果受神灵的护佑，那也就可见他很不平凡。所以恺撒对暴风雨中的水手说：“你的船不仅载着恺撒，同时载着恺撒的运气。”所以苏拉自称时，不取“伟大的”，而取“有福的”之号。并且有人注意到这一点，就是那些过分地把自己的聪明才智视作成功理由的人，其结局通常很不幸。据史书记载，雅典人泰摩索斯总把他的成就说成：“这绝非幸运的赏赐。”自此以后，他再也没建立过功勋。世间确有些人，他们的运道，和荷马的诗句一样，其流畅自如为别的诗人的诗句所不及。这就如普卢塔克把提摩莱昂的运气与阿盖西劳斯和埃帕米农达斯的运气相较而论之的时候所说的一样。人与人运气不同是天经地义的事情，但运气主要取决于自身。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

培根认为，“一个人的幸运主要掌握在自己手里。”于丹老师也讲过，“一个人幸运的前提，其实是他有能力改变自己。”所以，幸运与不幸都是对人生的一种磨炼。幸运是可遇不可求的，但是不幸却可以通过自身的努力改变！

知识链接

荷马与《荷马史诗》

荷马（约公元前9—前8世纪），古希腊盲诗人。相传记述公元前12至前11世纪特洛伊战争及有关海上冒险故事的古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，就是他根据民间流传的短歌综合编写而成。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

41 论借贷

导读 《晋书·王衍传》:“父卒于北平,送故甚厚,为亲识之所借贷,因以舍之。”明唐顺之《与胡梅林总督书》:“弟亦搜括家赀,并借贷,仅得银五百两,通公所给,是千金而已。”《金史·熙宗纪》:“十月壬辰,立借贷饥民酬赏格。”“借贷”一词,对于生活在市场经济时代的我们并不陌生。可是,你是否理解它的经济内涵?它的利弊有哪些?

许多人对放债深恶痛绝。他们说,人类应给上帝的贡献是每人的收入的十分之一,而现在这上帝应得的一部分竟被魔鬼占了,真是一件可悲的事。又说,放债人是最不遵守安息日的人,因为礼拜天他们都在盈利。放债人就像维吉尔所说的那种雄蜂。他们把那些雄蜂从蜂房中驱逐出去了。又说放债的人把人类自失乐园以后的第一条法律破坏了。这第一条法律就是“你必须汗流满面才能够吃面包”,而放债的人却是“让别人流汗而自己吃面包”的。又说放债的人应该戴黄褐色的帽子,因为他们已变为犹太人了。还有人说钱生钱的行为是有悖(bèi,违背道理,谬误)天道的,此类的抨击数不胜数。而在我看来,放债是“因为人心太硬而做的一种宽容”。因为既然借与贷是免不了的,而且人的心肠又硬,不肯白白把钱借给他人,那么放债的事情便非准许不可了。又有些人也曾经关于银行及个人财产呈报和其他的手段作过多疑而巧妙的建议,但是很少有人关于放债这件事提出过建议性的意见。把放债的利与害呈现在大家

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

面前，以便我们现在就把放债的利弊罗列一下，扬长避短。

放债的坏处就在于：第一，它使商人的数目减少。因为要是没有放债这种坐收利息的行业，金钱就不会闲置不动，反之，大部分的金钱将被用在商业上，而商业乃是国家的财富的“门静脉”。第二，放债使商人性质变劣。因为，一个农人，假如他住在一个租价很大的田地上他就不能够好好地经营他的土地，同样，商人如果能用资金放债牟利就不会专心经营自己的买卖。第三，商业不振，势必会使国家的税源枯竭，从而影响国家的财政收入。第四，放债导致两极分化，使大量的财富从多数人手中集中到少数债主的手里。然而一个国家的兴旺和稳定则要依赖于国民的普遍富裕。一个国家总是在财富分配得最为平均的时候最为兴盛。第五，导致土地价格下跌，因为金钱的用处，主要是在做生意或购置田产，而放债却把这两种事业都堵截了。第六，放债把一切的工业、改良和新的发明都挫伤、压抑了，因为假如没有放债从中**作梗**（指捣乱；从中阻挠。梗，gěng），金钱应该在这些方面发挥积极作用。最后一点就是，高利贷的繁荣必将导致全民贫困的局面。

从另一个角度来看，放债也并不是一无是处：第一，无论借贷之举在某种情形是多么阻挠商业，然而在别的方面它却是助长商业的。因为毫无疑问，如今大部分贸易都是一些年轻人靠有息借贷进行的，所以一旦放贷人要求收回贷款或不再投资，那商业贸易必然会马上陷于停滞状态。第二，要没有这样容易的用利息借债的办法，人们的需要将使他们骤然陷于没落，因为他们迫不得已，只能以极低的价格卖掉他们的资产，所以，放债的行为固然是**蠹蚀**（dù shí，暗中侵占，侵吞）这些人，但是若没有放债的行为，不景气的市面则会一口将



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他们吞掉。至于抵押或典当之举，那也是无补于事的，因为，不是人们不肯无利息地收受抵押和典当，而是巴不得抵押人到期无法赎回抵押品，从而把它据为己有。记得有一位乡下的狠心富翁常说："让这种放债的事见鬼去吧，它让我们无法占有那些抵押的物业和地契。"第三，如果借贷被禁止的话，那么就会出现很多麻烦。因此，要废止放债的说法简直就是无稽之谈，各个国家都有这种行当，只不过是形式与利率各自不同而已。所以取消有期借贷的这种意见只好到乌托邦里去说了。

下面我们再来讨论一下怎样管理和改进贷款的方法。权衡上下文论述的利弊，有两件事是应当调和的。一件是，放债业的牙齿应当磨得钝一点，使它不至于把借款人啃食得太厉害；另一件是，应当留一个门户，可以鼓励有钱的人放债给商家，以便商业能够继续并活动。这件事情除非你创立两种大小不同的放债，否则你是办不到的。因为如果把贷款都降成利息，虽然一般借钱变得容易了，但经商之人却难以弄到资金。同时我们还应当注意，由于贸易是有利可图的，所以商人比较能够承担高利率，一般的人则很难负担得起。

要把上述的两种目的都达到，大致做法应该如下。要有两种利率：一种是针对所有人的不受限制的普通利率；另一种是专门为某些人在某些地区从事商业活动而制定的有限制的特种利率。

首先，普通利率应当控制在5%以下。这种贷款应当受到国家的保护，由政府自由贷款。这种贷款可以解决那些急需用钱者的困难。例如，它可以鼓励地价的上涨。因为土地和其他产业的年增益利率在6%左右，这种低利率的贷款，可以鼓励人们投资产业。而另一方面，假如产业的利润率高于5%，那么投资者就会乐于将资金投到产业而不会用来放债了。

第二，应该让一部分人得到允许，可以用较高的利率放债给知名的商人，这种事并且还得有如下的预防。这种利率，即在那些商人的方面，也应该比他从前惯付的利率较为轻一点。因为由这种方法，所有的借款人都可以得到一点便利，无论他是商人或是任何人。放债的人不应该充

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

当银行或者说公共资金的保管者的角色，而应该是货币的实际拥有者。这并不是我完全憎恶银行，而是因为他们为了某种嫌疑的原故是很难受一般人的信任的。税率不要高过他们所获得的利润。这些放贷者只应当集中和限制在几个重点的商业城市中，以免一般人受他们的损害。譬如，一个以前收取百分之十或百分之九利息的放债人宁可将收益降到百分之八，也不愿放弃这稳定的收益转行去赚取其他存在风险的利润。这些持有允许证的放债者其数目可以不必限定，不过他们营业的地点却应当限于某几个商业的城市，因为这样他们就不可能把别人的钱当自己的钱用，也就是说不可能以百分之五的普通贷款利息把钱借进，然后以百分之九的特许利息贷出。因为没有人肯把钱放到远处，或放在不相识的人的手里的。

也许有人会对我的建议提出异议，说这样一来就在某种程度上正式认可了有息借贷，而以前放债的事业不过是在某种地方受容忍，而我的观点是：与其默认有期借贷存在而任其流行，不如公开承认其合法而加以制约。

阅读感悟

本文论述层次分明，条理清晰。先从反面指出借贷的害处，再从正面阐述借贷的种种益处，最后得出结论，明确观点：“与其默认有期借贷存在而任其流行，不如公开承认其合法而加以制约。”这种有理有节，循序渐进的论证技巧值得我们学习。

知识链接

乌托邦

乌托邦是人类思想意识中最美好的社会，如同西方早期“空想社会主义”。西方一位学者提出的空想社会主义社会，人人平等，没有压迫，就像世外桃源。乌托邦主义是社会理论的一种，它试图将若干可实现的价值和实践呈现于一理想的国家或社会，而促成这些价值和实践。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

42

论青年与老年

导读 梁启超《少年中国说》有一句“老年人常思既往，少年人常思将来”。很形象地概括了青年与老年的思维方式和人生态度。本文又会从哪些方面去论述青年与老年的不同特点？从中可以看出培根怎样的态度与评价？

年轻人也可能老成持重，只要他没有虚度光阴，然而这种少年老成的人毕竟是很少见的。

在年岁上有青春时代，在思想上也有幼稚阶段。然而青年的创造力比老年人更具有生机和活力，而且想象力也比较容易注入他们的脑筋，好像神会更多地启迪他们。

凡天生热情奔放、欲望强烈且易恼易怒的人，都要等过了盛年才能够成就大事，恺撒和塞维鲁两个人就是最好的证明。关于塞维鲁曾有一句话说“他年轻时**放浪形骸**（指行动不受世俗礼节的束缚），甚至疯疯癫癫”，然而他差不多是罗马皇帝中最能干的一位。凡性格稳重的人都能够在年轻时建功立业，例如罗马皇帝奥古斯都、佛罗伦萨大公科西莫，以及勒莫尔公爵加斯东等。但在另一方面，老年时的热情开朗对事业而言也是一种极好的性格。

年轻人更适合做创造性的工作而不是让他们作出判断，他们更适合去执行而不是决策，更适合提出新的举措而不是延续和遵循陈规旧习。因为老年人的经验丰富，他们做经验之内的事驾轻就熟，但遇到新情况

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他们可能会误入歧途。年轻人的错误常使事务毁坏，而老年人的错误充其量只是使原本可做得更多更快的事情做得少点慢点。

年轻人在执行或经营某事的时候，常常会自不量力、好大喜功，急于求成而不考虑方式方法和轻重缓急，会可笑地实行某些他们偶然发现的什么主义，会因为贸然搞变革而招致莫名其妙的麻烦，矫枉纠偏会一开始就用极端手段，而且错上加错也不知悔改，就好像一匹训练不足的马一样，既不肯停，也不肯转。老年人过于喜欢反对别人，商量事务过久，冒险过少，后悔太快，很少能够把一件事做得干净利落、完全彻底的，而总是满足于一种平庸的结果。无疑地，用人的方法应是老少皆用，这种办法对于目前好，因为两种年龄的长处可以互相纠正他们的短处；对于将来也好，因为老年人做事的时候，年轻人可以学习。并且，最后，在对外的事情上也是好的，因为当局或掌权的人是尊重老年人的，而一般人的欢心则是跟着年轻人的。不过年轻人应在道德风貌方面占主导地位，就像老年人在政治关系方面占支配地位那样。

“你们中间，少年人要看到异象，老年人要看到异梦。”有一位犹太经师在讲这句原文的时候，曾由此而推论年轻人是比老年人更接近上帝的，因为异象是比异梦更明晰的一种启示。而毫无疑问，人在这世上活的时间越久，在世俗中就陷得越深，因为年岁给人带来的改变是处世方面的能力增强，而不是情感方面的美德增多。有些人在年岁上有一种早熟的情形，而这种情形其长处是随着时间消逝的。这些人中之第一种是那些早年才智过人的，但很快就江郎才尽，例如修辞学家赫冒简尼斯，他的著作是非常奥妙的，但是后来他就长成一个愚拙的人了。第二种是那些具有某些天生气质



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的，而这种气质较适于年轻人而不适于老年人。如流利丰富的言辞，就是适于年轻人而不适于老年人的，所以，佗雷在评论奥滕修斯时曾说：“当陈旧的那一套对他不再适合的时候，他还是因循守旧。”第三种是起始的时候所作所为过于崇高，以致在后来的年岁中无法继续保持其伟大的。例如西庇阿就是这样的。关于他，里维曾说道：“他后期的作为逊于他早期的功绩。”

阅读感悟

岳飞《满江红》：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”杜秋娘《金缕衣》：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”邵雍《首尾吟》：“少日过从都似梦，老年光景只如飞。”

读上面一组诗句，我们既感受到了人生的短暂，又自然而然地产生一种紧迫感。珍惜青春年华，才有无悔人生，把握当下，做最好的自己。

知识链接

文艺复兴的发祥地——佛罗伦萨

佛罗伦萨是意大利中部的一个城市，托斯卡纳区首府。位于亚平宁山脉中段西麓盆地中。佛罗伦萨国际当代艺术双年展，与威尼斯双年展、米兰三年展并称意大利三大艺术展。十五至十六世纪时佛罗伦萨是欧洲最著名的艺术中心，以美术工艺品和纺织品驰名全欧。欧洲文艺复兴运动的发祥地，举世闻名的文化旅游胜地。工业以玻璃器皿、陶瓷、高级服装、皮革为主。金银加工、艺术复制品等工艺品亦很有名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

43

论美

导读 罗丹说："生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。"契诃夫说："人的一切都应是美的，外貌、衣裳、灵魂、思想。"关于美，培根又会告诉我们哪些深刻的道理？

> **写作借鉴**
>
> **设喻新奇 形象生动**
>
> 本文中"美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽"一句，设喻新奇，形象生动。这样新奇而形象的比喻句，这部书里随处可见。运用比喻论证要做到本体、喻体有相似点。只有这样，才能使抽象的事物生动起来，从而起到强化论证的作用。

美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。无疑地，美德如果是在一个容貌虽不姣丽，然而形体娴雅，气概庄严的身体内，那是最好的。我们很难见到集绝美和至善于一身的人，好像造物主宁愿将心思用在不出差错上，也不肯努力创造出美善兼备的上品。因此，那些容貌美丽的人，未必会具有内在的美。所以造物主似乎是吝啬的，他给了这个就不再给予那个。所以许多美男子只是拥有美好的容貌却不是真正的男子汉，他们过于追求外表的美却忽略了内心的修养。但这也不可一概而论，因为奥古斯都、菲斯帕斯、腓力普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等都既是美男子，也是伟丈夫。至于美女，天生容貌要优于粉黛胭脂，而优雅举止又优于天生容貌。优雅之态是一种极致的美，丹青妙笔无法描绘，乍一眼不能识之。没有一种至上之美是在规模中没有奇异之处的。阿帕莱斯和阿尔布雷特·丢勒两个人，丢勒是根据几何学上的

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



比例来画人物，而阿帕莱斯则是从几个面孔选取最好的部分，来画出一个美好的面孔。像这样画来的人，我想是除了画者本人外恐怕谁的欢心也得不到的。并不是我以为一个画家不应当画出一张从来没有那么美的脸面来，而是他应该以一种幸运做成这事而不应该凭借什么规则尺度。我们一定会看得见有些脸面，如果将其五官分而视之则一无是处，但结合于一体却堪称花容月貌。

假如美的主要部分果真是在美的动作中的话，那长者比少者更美就不足为奇，“美人的中年才是美”就是这个道理。假如不把青春视为优雅得体的补足，年少者多半都难以称得上俊秀。美犹如夏日的水果，易于腐烂，难于持久。并且就其大部分说来，美使人有放荡的青年时代，愧悔的老年时代。

如果让美发扬光大的话，就会使高尚的品行锦上添花，使卑劣的行径相形见绌。

阅读感悟

从克尔纳克神庙的大理石柱到希腊的黄金时代，从莎士比亚的罗密欧到莫泊桑的羊脂球，从美国的自由女神到澳洲的悉尼歌剧院，从中国的古典建筑到巴黎的卢浮宫……这一切的一切，无不闪动着美的光辉。“爱美之心，人皆有之”。我们需在纷繁芜杂的世界中感受美，感知世界一切事物的美！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

44

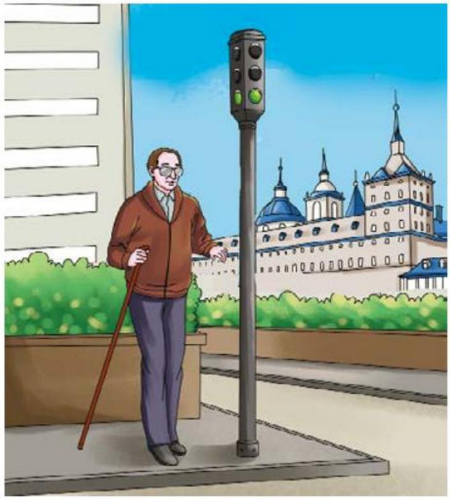
论残疾

导读 你还记得小学时读过的那篇关于斯蒂芬·威廉·霍金的课文吗？霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，也因为他是一个令人折服的生活强者。他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格魅力强烈地感染着每一个人。你会怎样看待身体残障的人？关于残疾 ，培根又会有怎样的解读？

身体上有残疾的人通常会向造物主实施报复，既然造物主对他们不公平，他们就会对造物主心怀不满。他们中大多数“缺乏自然亲情”，对造物主是心怀报复的。

毋庸置疑，应该有一种平衡存在于肉体和精神之间，所以造物主若是在其中之一上犯了错误，那么在别的那一方面他也会担当风险。身体上的缺陷有时确实会遭到别人的白眼，于是，他们的心里就会不断挣扎要使自己摆脱被看不起的局面。因此，最好不要认为残疾是一个人更可欺的标志，而应该将其看作十有八九会产生结果的动因。凡是在身体上有招致轻蔑的缺点的人总在心里有一种不断的刺激，要把自己从轻蔑之中解救出来。因此所有的残疾之人都是非常勇敢的。在起初，他们勇敢是为了在被人嘲弄时进行自卫，但是经过了相当长的时间以后这种勇气就变成一种普遍的习惯了。身体的缺陷还往往激发残疾人变得勤奋，尤其是这一种，就是勤于**窥伺**（kuī sì，进行某种不正当地偷看，居心不良）并观察别人的弱点，希望发现什么可实施报复之处。还有，有残疾的人可以消灭

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



在上位的人对于他们的嫉妒，因为在上的人以为这种人是可以随便轻蔑的；对于可以相竞相争的同辈能使之消灭戒心，因为他们永不会相信这种人是有升迁之可能的，直到他们亲眼见证提升成为事实。因此，一个大智者可能将生理缺陷转化为他们升迁的有利因素。

古代的君主，往往会宠信那些身体上有残疾的宦官，因为他们对人类的嫉恨，所以，心甘情愿服从并效忠君主。但是那些帝王们虽然信任宦官，却是把他们当作很好的侦探和告密者而信任的，不是把他们视为合适的行政官员。宦官的情况与残疾人十分相似。无论何时，我们前面说过的那条定律是对的，就是，如果他们是有魄力的人，他们必会努力消除别人对自己的轻视，而解放的途径不出于美德即出于恶谋。所以如果偶见残疾者原来是出类拔萃的人物，千万不要感到惊讶意外，要知道他们中间出现过诸多伟人，斯巴达勇敢的跛脚国王阿格西劳斯，驼背而丑陋的文学家伊索，相貌奇丑的哲学家苏格拉底等，就是最好的证明。

阅读感悟

文章结尾提到许多出类拔萃的“残疾者”，当然，我们的身边也不乏这样的人物，只是普普通通的“残疾者”更多些。相对而言，残疾人是社会的弱势群体，残疾人社会地位的高低，反映出一个社会的文明程度。我们应该弘扬扶残助残的社会风尚，促进全社会更加理解、尊重、关爱、帮助残疾人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

45

论建筑

导读　中国传统建筑以汉族建筑为主流，主要包括如城市、宫殿、坛庙、陵墓、寺观、佛塔、石窟、园林、衙署、民间公共建筑、景观楼阁、王府、民居，长城、桥梁，以及如牌坊、碑碣、华表等建筑小品。这些不同时代、地域、风格和类型的建筑，构成了中国古代建筑史的光辉篇章。可是，你对国外的建筑又知道多少？让我们随着培根的讲解来慢慢了解吧。

建造房屋是为了居住，而不只是为了观看，所以应当先考虑房屋的实用性，然后再考虑美观，不过要是二者可兼而有之的时候，那自然是不拘于此例了。

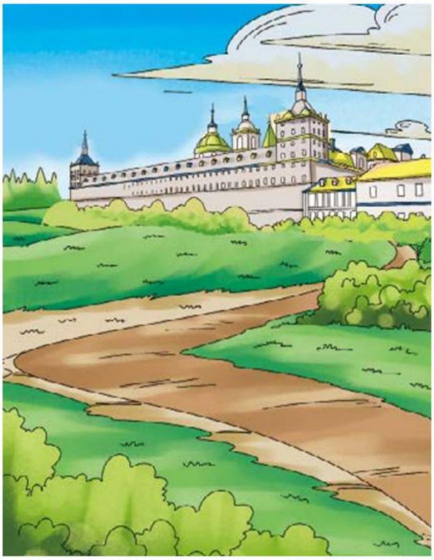
那些专门用作观赏的房屋，只能是诗人们的**海市蜃楼**（比喻虚无缥缈而不实际存在的事物），在他们看来盖这些东西是花不了什么钱的。在不好的地方盖一所好房子的人是把自己囚在牢狱里的。我所谓的不良的地点不仅指空气有害健康的地点，还包括空气流通不好的地方。因为你可以看见许多好看的建筑物坐落在一个小丘上，四围都是高山环绕，结果是太阳的热力幽闭于内，而风聚其地如水之就槽，居住者会受到骤冷骤热的巨大温差，就像居住在几个不同的地方。不仅是不好的空气形成一个不佳的地点，还有不好的道路、不好的市场，也会形成不佳的地点。莫摩斯的话也同样是有道理的，不佳的邻居也会形成不佳的居住环境。

还有许多不利因素我在此就不详说了，如雨水缺乏，林木稀少，土

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

壤贫瘠，地形单调，没有可供观赏的风景，没有开阔的平地，没有可供打猎、放鹰、跑马的适当场所，离海过近或过远，通航不便利或存在河水泛滥的隐患。离大城市过远，那是会妨碍事务的；离大城市过近，大城市消耗日用品过多，使一切物品都价值昂贵。一个可以积聚大产业的地点或一个使人局促不能发展的地点：所有的这些事情，也许是不会全在一处的，所以我们应当知道这些事情，并考虑它们，以便一个人可以尽其可能地采取其中的益处。并且，要是这个人有几所房屋的话，他可以照此考虑进行安排，从而使一处欠缺的条件能够在另一处得到弥补。卢库鲁斯对庞培的回答就很有见地。有一次，庞培看见卢库鲁斯的一处房屋中有富丽堂皇的长廊，宽敞明亮的房间，就说道："这真是一处避暑胜地，但是你冬天怎么办呢？"卢库鲁斯答道："难道你认为我还没有鸟儿聪明吗？连它们在冬天来临时都会挪窝。"

从建房选址谈到建房本身。在说到这个的时候我们将学西塞罗论演说的办法。曾经写过一本《论演说》，后来又写了一本《演说家》。在《论演说》中他讲述演说的原理，而在后一本书中则讲述演说的一些技巧。因此我们将描述一个君主或王公的宫殿，把它作为一个简略的样板。



现在的欧洲，虽然不乏梵蒂冈和西班牙王宫那样雄伟的建筑，但是却很难找到一处堪称典范的民居，这种情况让人感到惊异。第一，我以为若要有一座完美的宫殿，那么这宫殿就必须有几个不同的方面。这几个不同的方面应该有一面是宴会场所，如《以斯帖记》中所说的一样；还有一面是为居家度日的。前者用于宴会娱乐，而后者则用于居家度日。我所说的这两个部分并不一定要用侧厅，也

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

可以是建筑的正面部分，虽然说内部的房间可以有所不同，但是外墙的造型一定要统一。它们还应当是在宫殿正面居中的一座高大堂皇的楼阁的两侧，就好像这座楼是把他们从两边连接起来的一般。在宴客厅的那一面的正面楼上，我喜欢只要一间宽敞的大厅，大厅的高度约为 40 英尺高，楼下应该设立一个可用于化妆或是准备的房间，以备在举行演出庆典等活动时用。在其他的一侧，就是住家的那一方面，我想首先要隔出整洁而又宽敞的一个客厅和一间祈祷室，这两个屋子却不应当把所有的地方都占了，在最远的一头还应该有一间夏天的和一间冬天的客厅，这两个客厅都要相当地美观才好。在这些屋子（经堂除外）的下面，应该置办一个漂亮而宽大的酒窖，此外还应该布置几间专用小厨房、伙食房、食器室和配餐室。至于正面中间的那座楼，我以为应当有两层是高出两翼之上的，每层高约 18 英尺，楼顶上应该用好的铅皮作房顶，屋顶周围要设有栏杆，栏杆柱上应间隔相应装饰雕像。这座楼也应该依需要而分作若干屋子。通上层的楼梯应该建筑在一条好看而显露的中柱之上，并且用木制而染成原色的雕像围绕起来，楼梯的顶端也应当有一块很好看的梯顶。但使用这种楼梯就不能把下层的任何一个房间用作仆人的餐厅，否则有时你吃过饭后还得陪着仆人再吃一顿。因为饭菜的味道会借着楼梯升到楼上就好像从一个烟囱里往上冒烟一样。关于房子的正面部分就描述到这里。不过我以为头一层楼梯的高度应该是 16 英尺，这也是底层房间的高度。

穿过这个庭院，里面还有一个面积同样大、房子同样高的内院，花园环绕四周，在内院的里面，周围应该全都是回廊，回廊建在高雅而又美观的拱门上，与二层楼的高度相同。它们不可和前部的房屋同样高，要与庭院周围的低矮房屋成比例。院子不宜用砖石砌筑，因为砖石会造成院内夏天太热，冬天太冷。唯有四边人走的小径和院中的十字路可以用砖砌，其余的部分应当铺草皮，草长起来之后应当常剪，但是不可剪得太短。靠宴会厅一侧的厢房可以全部作为陈列室，这排厢房要显得壮观，

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

要有三五个等距的穹顶，还要有图案各不相同的彩绘玻璃窗。在住家的那一边，应当有会客室和普通宴会厅，以及若干卧室。这左右两边厢房和与主楼相对的那排配房都应隔成内外层，只单面采光，这样你就可以有上午或下午都可以避阳光的屋子了。你还可以根据冬夏不同的需要设计出不同的房间，让夏天用的房间变得凉快，冬天用的房间能够保暖。有时候你可以遇见有些好看的房子而满是玻璃窗，那样人就没地去躲避日晒或寒冷。至于阳台，能避开日晒风吹，我觉得非常适用，几乎不会受到射入室内的阳光或穿堂而过的风的影响。但是这种阳台也只可有少数，我们所说的那个院子里最好有四个这样的阳台，分设在两边，一边两个。

过了那个院子，还应当有个内院，与上述的那个院子面积一样大，屋子一样高。这个内院要四周都是花园，在院子的内部四边都要带走廊，筑在匀称而美观的拱门上，其高与第一层楼相等。朝向花园的下层应建成洞穴式的避暑之处，洞口和窗花都应该朝向花园，并高出地面以避免潮气。在这个内院的中间还应该有一个喷泉或一组精美的雕塑，院内地面也要铺草坪，有砖石的小路。院中的房屋在两厢者应该作为私人的寝室，而在两端者则作为私人的别室。院子中的房子，在两厢的要用作私人寝室，在底端的则用作私人的陈列室，你必须想到，在那些房间中，有一间应用作医务室，同时又有单人套间、卧室、候见室和休息室与之相连，以备君主使用和一些特殊的客人生病的时候需要。这些屋子都应该在二层楼上。

至于平地这一层，则应该有一个美观的、开朗的，以柱子支持的阳台。在第三层的三面也都应当有开朗的以柱子支持的阳台或悬楼以吸收花园的景色和新鲜空气。在最远的一端的两角，应该有两座精美华丽的楼阁，地上铺上精美的花砖，墙上饰着艳丽的挂毯，窗上安的是晶莹的玻璃，中间是一个富丽的圆顶，再配以其他所能想到的优雅装饰。在那高一层的悬楼上，我以为如果地方的情形允许的话，也应当有几眼流泉从墙上各处流水，并配以精巧的出水口。

有关宫殿的这个模型就先说到这里，不过在达到宫殿前部的以前，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

先要有三个庭院。第一个只铺绿草，四周围着垣墙；第二个差不多和第一个一样，不过墙上应有小巧别致的角楼，更确切地说是一个点缀，第三个庭院应与前面的建筑形成一个正方形，但周围不要建有房舍，也不要用光秃秃的墙围绕，而是用露台把三面围绕起来，露台上面为铅皮顶，并且要装饰美观，庭院内设有回廊，回廊用柱子而不是拱门支撑。至于办公的地点，它们应该在远处，有低矮的走廊连接，使人可以从办公地点来到宫殿里。

阅读感悟

建筑文化是人类文明长河中产生的一大物质内容和地域文化特色的靓丽风景，是人类生活与自然环境不断作用的产物。在不同的时代、地域，建筑文化内涵和风格是不同的。中国传统文化历史悠久，源远流长，建筑文化也随着时代而变化，具有神秘、浪漫的艺术精神，丰富的想象力，以及多样性的表现形式。

知识链接

“国中之国”——梵蒂冈

梵蒂冈，在拉丁语中意为“先知之地”，罗马教廷所在地，位于欧洲，由于四面都与意大利接壤，故称“国中之国”。梵蒂冈是面积最小的国家，却拥有全世界最大的天主教堂——君士坦丁大教堂。从15世纪开始，君士坦丁大教堂被改建成如今的圣伯多禄大殿，成为天主教会举行最隆重仪式的场所，梵蒂冈也因此在政治和文化等领域拥有了世界性的影响力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

46

论花园

导读 北京圆明园、无锡寄畅园、浙江绮园、广东清晖园、苏州网师园、北京颐和园、苏州拙政园、上海豫园、北京古莲花池和江苏个园被称为中国十大园林，代表了中国园林艺术的最高水平。你是否游览过国外的园林？了解它们的特点吗？让我们听一听培根的解读。

万能的上帝是园艺的创始人。园艺之事也是人类最高尚的娱乐之一，是陶冶性情的最好方式，若没有园林花圃的映衬，玉殿广厦就会只剩人工雕琢的粗俗，见不到自然天工的妙趣。世人可见，在崇尚文明与优雅的年代，人们一修高楼大厦就必定会建造精美花园，好像只有花圃园林才能使建筑完美。对于皇家花园的布局来说，应该一年之中每个月都有花圃，让每个季节都有美丽的花草树木。十一月的下半月，十二月和一月的上半月，必须种植一冬常绿的东西，如:冬青、常春藤、月桂、杜松、柏树、水松、菠萝蜜树、枞树、迷迭香、薰衣草、长春花、石蚕花、菖蒲、香橙、柠檬、桃金娘以及墨角兰，墨角兰应种植在既有阳光又可以遮风避雨的地方。在这些以后，为一月的下半月和二月，应当栽培在那时开花的樱楮树、番红花，黄灰两色的都可；以及樱草、白头翁、早开的郁金香、荷兰风信子、小鸢尾、贝母。到了三月，有花期最早的单瓣紫罗兰，以及黄水仙、雏菊、杏花、桃花、山茱萸花、野蔷薇等。在四月里接着来的则有双瓣的白香堇、黄紫罗兰花、香紫罗兰、黄花九轮草、蝴蝶花、

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

各种的百合花、迷迭香、郁金香、重瓣的牡丹、淡色水仙、法国忍冬、樱花、李花和梅花、抽叶的山梳、丁香。在五月和六月可观赏的有各种各样的石竹，尤其是娇羞石竹;各种的蔷薇，唯有那开得较晚的麝香蔷薇不在其内;忍冬、杨梅、紫草、楼斗菜、法国万寿菊、非洲万寿菊，结果实的樱桃树、醋栗、结果实的无花果树、蔗莓、葡萄花、薰衣草、开白花的香兰、百合草、铃兰、苹果花。七月间则有各色香石竹、麝香蔷薇、开花的菩提树、早熟的梨与结果实的李、两种早熟的林檎。八月里有各种硕果累累的李树、梨、杏、伏牛花、榛子、甜瓜，各种颜色的附子。九月里有成熟的葡萄、苹果、各种颜色的罂粟花、桃子、半边红而肉色黄的桃子、油桃、山茱萸、冬梨。在十月和十一月的月初则有楸子、枸杞、洋李、插枝或移植以求其晚开的蔷薇、蜀葵以及和这些一类的东西。这些花木不一定适合伦敦的气候，不过我的观点就是，你可以因地制宜，拥有一个“永恒的春天”。

花香弥漫在空气中比捧在手中去闻要惬意得多，为了那种闻香的乐趣，最正确的方法是首先了解哪些花木最能够使满园芳菲。叙利亚大红玫瑰最会暗藏幽香，以至于贴着身子从它们跟前经过也察觉不到香味，甚至在晨露浸润时也是如此。生长中的月桂同样不显现芳泽，迷迭香香气无多，墨角兰香味也很淡。在空气中所放的香气最大，超过其他的一切花草的，要数香堇，尤其是白色重瓣的。这种花一年中开两次，一次开在四月中旬，另一次在圣巴托罗缪节左右；其次就是麝香蔷薇；再就是将落的杨梅叶子，它能发一种最爽心的香气；然后就是葡萄花，这种花是小粉花，好像小糠草的粉花一样，是在葡萄穗初发的时候开的；然后就是野蔷薇；然后就是黄紫罗兰花，它们如果被种在客厅或楼下卧室的窗户外会格外讨人喜欢；然后就是各种的石竹和紫罗兰，尤其是花坛石竹和丁香石竹；然后是菩提树的花；然后是忍冬花，不过嗅其香味要稍微站远一点。我姑且不谈论各种豆花,因为它们不属于观赏花卉。然而，从旁边经过时闻不到它们的香味，只有在人踩烂之后才能散发出来的有：地榆、野百里香和水薄荷。因此，应该在整条的园径上种满这种花，当

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

你散步或踩在上面的时候，便会心旷神怡。

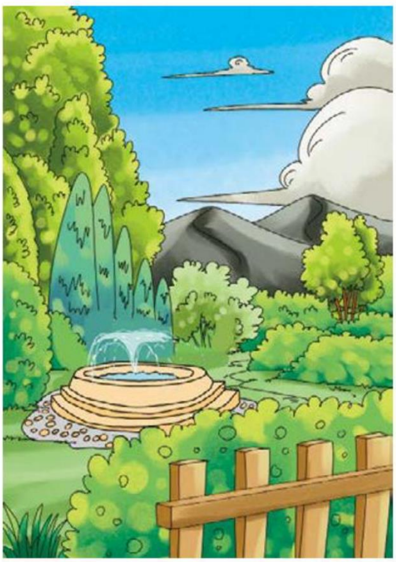
至于花园，其内部的面积不应当少于三十亩，而且应当分成三个部分，进入园门的地方是一块绿地，出口处是一片灌木丛或者还没有开垦的土地，主花园居中，两侧修有小径。我认为园地的四亩当作为草地之用，六亩作为荒地之用，两边各占四亩，十二亩作为正园之用。绿草地会给人带来两种乐趣：第一，修剪得平平展展的绿草最能给人赏心悦目的感觉；第二，草坪中间可提供一条整齐干净的通道，你可以沿着这条通道直达围绕正园的一圈高高的篱墙。但是因为这条道儿不免稍长，而在大热天你不应为了进园纳凉而先在草坪上受热，所以你必须在花园的两边，各布置一个有荫蔽的通路，由木工装置约 12 英尺高的架子，由这些通路你可以到达园中的阴凉。我认为在朝向花园的那排房舍窗户下用各色泥土铺出几何图案只是雕虫小技，因为你在糖果点心之中也常常可以看见同样的美景。花园最好是四方形，四周全部用壮观的带有拱形门的树篱环绕，拱形门用木柱支撑，其高度应为十英尺，宽度为六英尺，并且拱门之间的距离应该与每个拱门的宽一样。在这些拱门之上还应当有一圈整个的篱墙，高约 4 英尺，也凭木工制作。在这上一层的篱墙上面，在每个拱门的上头，要有一个小角楼，中部圆形凸出，能容一个鸟笼；另在两拱洞之间的顶部再构建某种造型，其外表贴上大片大片的圆形彩色玻璃，用来反射绚丽的阳光。但是这个篱墙我是要把它建筑在一个坡上，不是一个峻坂，而是一道很平易的斜坡，高约 6 英尺，遍栽花草。并且，我觉得，这个四方形的花园不应占据整个地面，而是应该在两边留出足够的地方，建成各种各样的小径，那两条有覆盖物的绿地小径可以把你带到这些周边的小径来。但是在这块大方地的两端决不可有带篱墙的径路，在前面的一端不可有，因为如果有了就会阻碍你的视线，使你从前面草地上望过来的时候看不清那美观的篱垣；在后面的一端也不可有，因为如果有了又将阻碍你的视线，使你从篱垣的拱门望出去的时候看不清后面的那片旷野。

至于大树篱之内园地的布置，我想每个人都可以发挥自己的想象力

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

和创造力。但在此我有一点忠告，就是不论最终你把它布置成什么样的形状，你都不能让花木太密，不能把花木雕琢太过。例如我个人就不喜欢在杜松或别的原木上刻画图像，因为那只符合小孩子们的口味。小而低的篱墙，圆如滚边，附带着好看的尖塔，这些是我很喜欢的；还有，在有些地方，美观而有木工雕刻的边缘的柱子也是我所喜欢的；我还喜欢园中宽敞而美丽的人行道。虽然在园子的两侧空地上你可以有被遮盖得密不透风的幽径，但正园中的通道不能被遮掩。在这块花园的正中心，我也以为应当有一座美好的小山，有三段通向山顶的台阶，每一段台阶顶上有一条可以容纳四人并行的环山小径，我认为小径应该是正圆形的，旁边不应当有任何屏障或凸出之建筑物。整个假山应该有 30 英尺高，山上建有一个宴会厅，里面应该布置一个很精致的壁炉。

喷泉是园林中的妙景，会让人赏心悦目；但水塘则会使一切都大大减分，因为池塘会滋生蚊蝇虫蛙，从而给园内的清纯明净带来破坏。我以为喷泉应有两种：一种是喷水或冒水的；一种是一个好看的容水的方池，三四丈见方，但是池中不能有鱼、黏土和淤泥。为第一种的泉，如今通用的那些流行的雕像、镀金铜像或大理石一类的装饰品是很好的，但关键的问题却在如何设法使泉水流通，使雕像下的凹处不积水，千万不能让水因积在凹处而变浑，从而出现偏红偏绿等不正常颜色，或者聚集苔藓及腐臭之物；除设计上的措施外，还应当每天用人工使之清洁。喷泉下设石级，应精心铺砌周围地面。至于那另外的一种我们可以叫作“浴池”的水泉，因它可接受更多奇妙而美丽的装饰，所以我们不必为它多费脑筋。举例来说，如喷泉的精为铺砌，并且砌成图形；两旁也照样铺砌，



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

并饰以有颜色的玻璃和类此的有光彩的东西；周围再环以雕像等等的办法皆是也。但最关键的问题还是要使水不断流动；水源应来自较高的地方，由一些铺设精巧的喷管引入泉池，然后用距离相等的水孔或水管使水由地下外泄，不致停滞泉中。至于那些细巧的设计，使水流如虹而不溢，或使水上升而以各种形式喷射，那都是看起来很好看的东西，毕竟这是供人观赏的泉池，而不是治病养身的真正温泉。

对灌木林区的设计也不容忽视。我的想法是风格不妨粗犷一些，那儿不要有高大的乔木，除了几丛野蔷薇和忍冬，其间再杂以野葡萄之类的植物，地上则多植香堇、杨梅和樱草。因为这几种花不仅香气宜人，而且很适合在阴凉处生长。这些花草应星星点点地随意撒播，不要有任何条理顺序。我也很喜欢鼹鼠丘一类的小土堆，小土堆应该栽植野百里香、石竹、石蚕花、长春花、香堇、杨梅、野樱草、雏菊、红玫瑰、铃兰、红瞿麦；有些栽熊掌花，以及这一类不甚名贵，然而有香气而又好看的花草。有些土堆顶上可有独丛灌木，有些则没有必要。这些独立灌木的种类应当是玫瑰、杜松、冬青、伏牛花、红醋栗、桃金娘、迷迭香、月桂、野蔷薇之类。不过这些独立的灌木丛要经常修剪，否则会长得十分凌乱。

至于园中的空地，可以修建一些小路，让园中到处都有阴凉处。有些小路完全可被植物遮挡，使阳光从任何方向都射不进来；有些小路可建成避风通道，当疾风乍起时你在其间行走就像行走在室内走廊。那些辅路也应当在两端用篱墙围上，以避烈风，而这些避风的狭小辅路则必须要永远铺以细石，而且不要长草，以免露湿了人的鞋袜。有些小路两边的狭长花坛上，也应当栽植各种的果树，使它们或攀缘墙壁，或自成行列。不过这

写作借鉴

场景描绘 情趣盎然

生活随笔常常为我们呈现一些特定的画面，如本段中，园中的小路、小山、篱墙等都让我们感到情趣盎然，这实际上是此类随笔不可或缺的特点。写作中，一定要注意特定场景的呈现。因为有场景，文章就生动，读者也会因有身临其境之感而倍感亲切。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一点应当普遍地注意，就是在里面种植果树的树床应该是美好、宽阔而低的，不可过高；里面也可种些好花，但是应该种得稀少，以免与树争夺肥料。在两旁侧地的尽头处，我认为应当各有一座低一些的小山，高度以人站其上胸部高过篱墙最为合适，以便观赏园外的田野风光。

至于中间的花园，有人主张其两边应当有美观的弄巷，植以果树；园中还应当有些栽着果树的好看的小山，设有座位的亭子，这一切都须安排得宜。对于这种说法我并不反对，但这些小径要得到合理的安排，既不能让正园的布局太**繁缛**（fán rù，多而琐碎），也不能让那里显得拥塞幽闭，要保证空气顺利流通。因为，如果讲到遮阴的问题，我以为应当在两侧空隙的辅路，在这些辅路之中，假如一个人愿意的话，他可以在一年或一日最热的时候散步；但须考虑到正园的设计主要是为一年中较凉爽的季节，在盛夏季节则只有清晨傍晚或阴天比较合适。

至于**鸟埘**（鸟窝。埘，shí）一类的东西我是不喜欢它们的，除非它们的大小可以容得下铺草皮并且栽种活的植物或矮树丛。如此，鸟儿便可有宽阔的活动空间和较自然的栖息之处，而且地面上也见不到鸟粪污秽。

这就是我设计的理想花园，有些是出于我的想象，有些是出于我的规划，不可能完美无缺，这只是一个粗略的轮廓。在这方面我没有考虑费用的因素，但费用问题对王公贵族来说并不重要，他们大多采纳匠人的意见，七拼八凑出一个花园，不一定比我所说的省多少钱，况且，他们有时还要修建雕像之类的东西，追求那种富丽堂皇的效果，这些东西对花园的情致没有丝毫的意义。

阅读感悟

园林不单纯是一种艺术形象，还是一种物质环境，园林艺术是对环境加以艺术处理的理论与技巧，它是有生命的，与科学相结合的艺术，是融汇多种艺术于一体的综合艺术。中国的园林艺术，同中国的文学、绘画一样，是中华文化的瑰宝，我们应该保护和利用好它们。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

47

论交涉

导读　交涉，指的是与他人相互协商以便对某事得出解决办法。在现代社会里，交涉无处不在。你有过与人交涉的经历吗？在交涉过程中，我们应该怎样去做才能取得最佳效果？

一般说来，在与人打交道的时候，交谈要比信函的效果好，由第三方从中**斡旋**（wò xuán，调解）要比亲自处理好。在一个人想得到一个书面的回答的时候，或者自己的交涉信函日后能够作为正当凭证，或者在谈话存在受阻的可能，或被**断章取义**（不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符）的时候，用信函交涉是好的。

一个人从外表上就会让人产生尊敬的感觉，长官在下级面前通常就是这种情况，或者在微妙的局面中，此刻看见对方的表情就会让他知道还能说多少话；还有，而且一般来说，在一个人要保留否认或解释的自由的时候。面谈是好的。在选择替你办交涉的人的时候，最好是挑选那些爽快耿直的人，因为他们一般受人之托就会为人尽忠，会如实地向你汇报交涉结果。千万不要挑选那些狡诈之徒，因为他们的动机在于利用替上等人办事的机会来抬高自己，而且为博取欢心常常报喜不报忧。那些乐意被委托去办事的人也应当任用，因为这种乐意的心理使他们勤奋，使交涉达到事半功倍的效果；同时又须量才任事，如勇敢的人可派他去争辩，巧言的人可派他去劝诱，机警的人可派他去探询观察，冒失荒唐的人可派他去办那些不免稍亏于理的事务。还应注意选用那些曾经受你

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



之托交涉并有幸在交涉中占据上风的人，因为那会给他们带来更多的信心，而且他们也会努力维持他们被认为是幸运的资格。

谈判时最好先委婉地探询对方的意图，不要直截了当、开门见山，除非你是想给对方来个出其不意。如果一个人已与对方达成初步协议，那么最重要的问题就是应该谁先履行协议，而且要合理地要求对方先履行义务，通常要具备三个条件：一个人是没有什么理由要求别人先尽义务的，除非事件本身的性质需要如此；或者这人可以劝导对方，使对方相信将来在别的事件上我方还有倚仗他之处；或者要他认为我方是很诚实可靠的。一切交涉的问题无非是观察人或利用人的问题。人们暴露自己，往往是受到别人信任的时候、兴奋激动的时候、疏于防范的时候、万不得已的时候、或者当你想做某件事而又找不到合适的借口的时候。假如你要影响任何人，你就必须要知道他的性情和习惯，以便引导他；或者他的目的，以便劝诱他；或者他的弱点与短处，以便恐吓他；或者对于他有影响的人，以便控制他。在和狡黠的人办交涉的时候我们必须要明白他们的真实意图，从而准确理解他的言语，切记在这种人面前最好少说话，而且所说的话尽可能使对方出乎意料。在一切有困难的交涉中，要摒弃急于求成的心态，但必须为交涉成功积极地做好准备，了解能够影响对方的人和事，从而对其加以控制。

阅读感悟

现代社会，各种信息的交流和传递增多了，人们的社会活动也频繁了，不可避免的要与不同性格的人相处。与人相处，应该学会求大同，存小异，要注意全方位了解别人，多发现别人的优点，取长补短。同时，要做到胸怀宽一些，气量大一些，注意讲究不同的方式方法。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

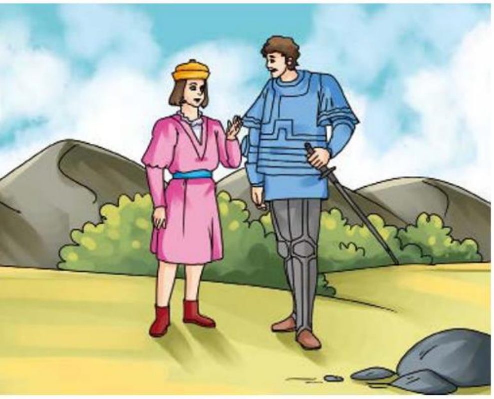
48

论随从与友人

导读 《现代汉语词典》：随从：跟从者、侍从者，随行人员。友人：朋友。从字面上，你很容易区分这两个词语。可是，你能够从公共关系学和社会人类学的角度来区分这两个概念吗？我们还是先来听听培根怎么论述的吧！

不要宠信那些要为之付出高昂代价的随从，因为一个人使自己的裙裾变长的时候，就会使自己的羽翼变短了。所谓代价过高的随从不仅是那些消费钱财的人，还包括那些令人厌倦者和纠缠不休者。一般情况下，随从所要求得到的条件，不应该超过得到赞扬、受到推荐和免于受到不公正的对待。更不应该喜欢那些爱拉帮结伙的随从，他们之所以追随其后，并不是出于对自己所追随的人的感情，而是出于对某个人所怀有的不满，因此我们经常可以在大人物的交往中间看到那种不祥的误解，就是这样产生的。因为他们只顾吹嘘而不注意保密，结果会成事不足败事有余，不仅对主人的名气无益，还为主人招来嫉妒。还有一种也是很险恶的随从，这种人实际上是一种侦探。他们常常探询主人家中的事务并且把这些事务报告给别人，然而这种人往往很受宠幸，因为他们不仅殷勤而且谦恭，常常告诉主人一些用主人家的秘密交换到的他人的秘密。作为一个随从，跟随在一位伟大人物的身边，只要不过分张扬或者过于受到民众的拥戴就没有关系，就是在君主制国家中也无可非议，只要被追随者不要过分炫耀或过于**深孚众望**（深得众人信服）。但是那最高尚的一种随从，就是因为

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



主人被人认为是一个懂得如何使各种人都能进德展才的人因而随从着的。然而，遇到在才德上没有什么出众的人的时候，任用比较平凡的人是比任用比较有才的人好一点的。如果在人心不古的年代，积极行动者比才智出众者更有价值。当然，君主对政府中的同级官员应一视同仁是天经地义的事情，因如有破格用人之举，则被用的人不免嚣张，而其余的人也要怨愤，因为他们有权要求得到公平对待。反之，在宠幸一方面，则由不同的地位经选择而用人是可以的，因为一切的机会都是来自主人的恩德。明智的做法是，对于任何人都不要一开始就过分优待，因为以后就会难以为继。

只受一个人的“支配”（如我们通常所谓）是不安全的，因为这种情形表现你的软弱，会让别人对你的诬陷诽谤肆意流行，因为那些不直接说别人坏话的人，却会更大胆地说那些深受主人宠爱的人的坏话，结果也就损害了主人的荣誉。然而受多人的影响是更坏的，因为那会使你的见解变成印刷清样，已经经过多次校改。采纳少数朋友的忠告永远是可敬的行为，因为旁观者常比当局者看得清楚，身在谷者，更识山的真面目。古代的哲人所高度赞扬和推崇的那种友谊，世界上非常少见，在地位平等的人之间更是绝无仅有。世间的友谊，大多是在上下级之间，因为他们的命运是风雨同舟、**休戚与共**（意思是忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同）的。

阅读感悟

对于随从与友人的关系，培根说：“古代的哲人所高度赞扬和推崇的那种友谊，世界上非常少见，在地位平等的人之间更是绝无仅有。”而且“世间的友谊，大多是在上下级之间，因为他们的命运是风雨同舟、休戚与共的。”对于他的观点，我们无法赞同。真正的友谊，白头相交、倾盖如故，与共同利益没有关系，是一种平等的感情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

49

论请托者

导读 “请托”一词，对我们来说是个陌生的词语，指请托人向被请托人付出一定代价，以换取被请托人的帮助，从而实现请托人一定目的的行为。请托人向被请托人付出的可能是金钱、物品等物质代价，也可能是人情、权力交换等非物质代价。请托在大多数语境中为贬义词。阅读本文，看看培根是如何看待请托和请托者的。

许多人在做了坏事之后又在背地里托人求情，这样就会损害公众的利益。许多很好的事情是由存坏心眼儿的人担任的，我的意思不止是败坏的心眼儿，也包括狡猾的心眼儿在内，就是那种口头担任而心中并没有实行的意思的心眼儿。有些人答应了替人办某件事，心里却并没有切实去替人办事的意思，但如果发现该事由于他人说情而有希望办成时，他们又非常想得到请托人的酬谢，或是分到一些酬金，或至少会在事情办成之前利用请托人的希望。有些人答应代转请求只是想利用此机会去见到某人，或去打探什么消息，因为在达到这个目的以后，也就不会在乎请托会有什么结果了，或者说，把别人的事变成一种占据或者分散人们思维的东西，为的是为自己谋取私利。

就一般言之，有些人之所以接受请托，其目的就是为了让请托垮掉，为的是取悦于敌对的一方或者对手。甚至还有些人答应替人办事，而满心要这事不成，为的是这么一来可以取悦于那人的仇敌或竞争者。毋庸

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



置疑，在每种请托之中总不免有是有非的。如果是为争讼的请托，其中必有曲直之别；如果是图升迁的请托，其中必有才与不才之别。假如受托人的感情在前例中更倾向无理的一方，那他最好利用其受托的机会使纠纷在私下得到化解，而不要让其**对簿公堂**（指在法庭上对质或上法庭打官司）；假如个人的好恶导致一个人偏爱那些有资格升迁者，那么他就应该做到不去诽谤或者贬低那些有资格升迁的人。

遇到自己不很懂得的请托之事，最好去请教一位忠实而有见识的朋友，这个朋友可以说出来这种请托之事究竟是做得做不得的。但是选择咨询人要小心谨慎，否则就会陷入完全受人牵制的局面。有所请托的人受了迟延和欺骗，必深恶痛恨，因此坦诚对待求人者乃是上策，要么一开始就不去接受委托，接受了就应该告诉人家事情进展的情况，而且事成之后不要索要额外的报酬，这种坦诚在今天已不仅是一种体面，而且还是一种礼貌。试图抢先把握重大商机而进行的请托，及早进入是没有什么作用的。但托人的信任，是应该考虑的。也就是说，如果这人告诉了我们一种消息，这种消息除了他我们是无从由别的方法得到的，那么我们就不可白白地利用人家的消息，而应当给他一种报酬，并且给予他自由，让他设法走别的门路去图谋他所求的事情去。不了解请托的分量有多重是无知的，就像不了解是非所在是无良知的一样。对请托的事予以保密是一件事成功的关键，因为事先就大声张扬，可能会让一些请托人死心。不过掌握好时机才是请托成功的关键，掌握时机考虑的对象除了那位有权批准请求的要人，还包括那些有可能阻挠该请求获得批准的角色。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

选择请托的渠道时，选高官不如选负责实际工作的官员，选总管不如选专管。如果请托被回绝，那也不要沮丧不要气馁，从头再来的时候就会达到和初次请托一样的效果。一个人如果在第一次请托遭到拒绝后既不沮丧也不埋怨，那他第二次提出同样的请求有时会获得恩准。“学习最优秀的,会从中受益”就是一条行之有效的规律。除非一个人是得宠的，否则最好渐渐地提高自己的请求，因为他不怕拒绝一个新来的托人，却不一定会拒绝一个曾经关照过的请托人，因为他们怕这样就会失去昔日托人的感激和爱戴，使得自己以前对托人的关照一笔勾销。通常以为向一位大人物求一封荐书，是最容易不过的请求。然而，假如写这封信的理由是不正当的，则于写信人的名誉也很有妨碍。再没有比如今这些替人奔走，对一切大包大揽的人更为恶劣的了，因为他们就是妨害国家秩序的毒素和病菌。

阅读感悟

和一般人相比，管理者更不好意思拒绝请托。接受请托固然比拒绝请托更为容易，但仅仅为图一时的方便而接受请托，则可能导致无穷的后患。因为受托者在履行受托事项时可能力不从心，也可能支付不起昂贵的代价，往往因此陷入无法自拔的深渊而走向犯罪的道路。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

50 论求知

导读 苹果CEO乔布斯在2005年美国斯坦福大学毕业典礼上，送给毕业生的劝告是："求知若饥，虚心若愚。"他借此勉励学生带着傻气勇往直前，学习任何有趣的事物。你是一个"求知若饥"的人吗？你怎样看待求知？

求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。

当你孤独寂寞时，阅读可以消遣。当你处世行事时，正确运用知识意味着力量。懂得事物因果的人是幸福的。有实际经验的人虽能够办理个别性的事务，但若要综观整体，运筹全局，却唯有掌握丰富的知识方能办到。

求知太慢会弛惰，为装潢而求知是自欺欺人，完全照书本条条办事会成偏执的书呆子。

求知可以改进人的天性，而实验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。实习尝试则可检验知识本身的真伪而修正。

写作借鉴

警句迭出　思想深邃

培根的随笔，文笔流畅，语句精练，警句迭出，思想深邃。如本文中，"求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。""读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。"可以说，培根的随笔中处处蕴含着哲理的精髓。

狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，唯聪明者善于运用知识。知识本身并没有告诉人怎样运用它，运用的方法乃在书本之外。这是一门艺术，

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

不经实验就不能学到。不可专为挑剔辩驳去读书，但也不可轻易相信书本。求知不是为了吹嘘炫耀，而应该是为了寻找真理，启迪智慧。

有的知识只须浅尝，有的知识只须初知。只有少数专门知识需要深入钻研，仔细揣摩。所以，有的书只须读其中一部分，有的书只须知其中梗概，而对于少数好书，则要精读，细读，反复地读。

有的书可以只读别人的笔记摘要，但这只限于粗糙的书。否则一本好书将像已被蒸馏过的水，变得淡而无味了。

读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，做笔记则能使知识精确。

因此，如果一个人不愿做笔记，他的记忆力就必须强而可靠。如果一个人只愿孤独探索，他的头脑就必须格外敏锐。如果有人不读书又想冒充博学多问，他就必定很狡黠，才能掩饰他的无知。

读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，“知识能塑造人的性格”。



不仅如此，精神上的各种缺陷，还都可以通过求知来弥补。正如身体上的缺陷，可以通过运动来弥补一样。例如打球有利于腰肾，射箭可扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷等等。同样，一个思维不集中的人，可以研习数学，因为数学稍不仔细就会出错。缺乏分析判断力的人，可以研习经院哲学，因为这门学问最讲究繁琐辩证。不善于推理的人，可以研习法律学，如此等等。这种种头脑上的缺陷，都可以通过求知来疗治。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

记住培根“知识能塑造人的性格”这句话的同时，我们会自然而然地联想到另一句振聋发聩的格言：“知识改变命运。”这是李嘉诚先生首先提出来的。在整个人类的发展史中，知识一直都扮演着最重要的角色，任何一个时代的人都不会忽视学习和知识的重要性。对于一个尚在求学阶段的学生，尤其如此。

知识链接

经院哲学

经院哲学是天主教教会用来在其所设经院中教授的理论，产生于11至14世纪。它运用理性形式，通过抽象的、烦琐的辩证方法论证基督教信仰，为宗教神学服务。因为教师和学者被称为经院学者（经师），故取名经院哲学。

经院哲学是欧洲中世纪占统治地位的哲学，它是从古代奴隶主基督教神学演变和发展而来的。它的产生和发展是与西欧封建制度的形成和发展分不开的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

51

论党派

导读　党派是各政党或政党中各派别的统称。“党派”本身只是一种意识形态，是用来聚集有共同政治立场、共同政治目标方向的人的一种组织形式。培根对“党派”有怎样的看法？

许多人认为，君主制国家，或者由大人物决定他的行动及其政策的要点，就是要尊重各个党派的利益。然而正确的策略恰好相反，安排处理符合国家利益的大事要事，使各党各派都不得不赞成拥护，对待每个具体的人只考虑个人身份而不考虑其党派，这才是君主和大臣最明智的做法。

但是我并不是说党派的主张是可以忽略的。出身低贱的人，在他们往上升的过程中往往要依附党派，但是本身很强大的人，最好是保持一种无偏无党的、中立的态度。然而即在初入仕途的人，虽不免有所依附，最好是依附得很温和，应使自己成为该党中最能为他党所容忍的成员，这样往往能铺就一条最佳仕途。较为低微力小的党派是团结的，我们常见有些坚强不挠的少数人和较为和缓的多数人



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

相持而终于把那些多数人折服了。互相竞争的两党中有一党被击败后，获胜的党就会自行分裂。例如卢库鲁斯和罗马元老院中其他贵族所组成的那个党派，曾与庞培和恺撒那一派抗争。后来，元老院的权威被打倒了，恺撒和庞培旋即就分道扬镳了。安东尼奥斯和屋大维的那一派别，也曾团结起来抗争布鲁图和卡西乌一派，但当布氏和卡氏覆灭之后，安东尼奥斯和屋大维就反目成仇了。这些都是公开的对抗的事例，即使是非公开的党派之争也是如此。以上的例子都与战争有关，但非公开的党派斗争情况大致相同。因此，当获胜党再行分裂时，那些曾居次要地位的干将虽然很多都会成为新党领袖者，但是他们也往往成为虚数而被弃置，因为许多人擅长的就是与对手争斗，一旦与之争的对方消灭了，这些人也就没有用处了。

我们经常可以看到，有些人一旦借助某个党派的力量获得权位，马上就会与该党派的对立派系接触。这些人的想法多半是：既然前一个党派已抓到手，现在就该准备抓点新的东西了。叛党的人常易于成功，因为当事件相持，久而不决的时候，要能得到一个人的力量就可以决胜负，而这个人也就把一切的感激酬报都得去了。在两党之间持中立态度者并不是人人都主张中庸调和，实际上有人在替自己打算，只想坐收渔翁之利。

在意大利，人们怀疑教皇的不偏不倚，虽然他们嘴边常挂着“众教之父”这个字眼，但却认为这字眼指的是想把众人的一切都归于自己的伟大的那种人。君主务须小心，不可偏向一方，以致俨然变成某党某派的党徒；国内的党派总是于王权不利的，因为这些党派要求其成员尽的义务往往高于对君主应尽的义务，这个党派会把君主视为“我们中的一员”，这种情况曾见于法国的“神圣同盟”。如果党派之争愈演愈烈并甚嚣尘上，那就说明君主软弱无力，这种情况对权威及朝政是极为有害的。君主制国家的党派活动应像天文学家所说的内侧行星的运动那样，可以有适当的自转，但其公转运动在暗中仍然受到来自第一运动的更高运动支配。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读感悟

培根认为，党派的划分如果愈演愈烈，就会影响整体的稳定。我们发现，这和与人合作是如此相似，党同伐异不可能取得进步。君子和而不同，小人同而不和，我们要牢记这句俗语，学会如何对待合作者不同的意见。

知识链接

罗马元老院

罗马元老院是一个审议的团体，它在罗马共和国与罗马帝国的政府中扮演着极其重要的角色。元老院最初由罗穆路斯——神话中罗马的创立者所建立，元老院起初包括一百位家族的首领，称为元老，其后演变出贵族一词。在罗马共和国刚成立的时候，路奇乌斯·尤尼乌斯·布鲁图斯把元老的数目增加至三百名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

52

论礼节与仪容

导读

古老的中华民族源远流长，在五千年的历史长河中，创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范和优秀的传统美德，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。现在，许多中小学开设了礼仪课。你了解哪些中国礼仪知识？我们为什么要讲究礼仪？

只有那些内在品格很高的人，才可以不计较小节。就像没有衬托背景的宝石，必须自身珍贵才会受到珍爱一样。但如果认真观察就会发现，世人获得好名声的情形与赚钱获利的情况很相似。因为，这个成语是真的，正像一句俗话所说：“薄利才能多销。”因为小利来得很频繁，而大利只是偶尔来一回。同样，小小的举动可以赢得大大的称许，因为小举动可天天显示并为人注意，而任何大才德之得以自现的机会则如同节日一般，是很少的。

由此可见，一个人若有好的仪容，对他的名声大有**裨益**（益处。裨，bì），并且，正如女王伊莎贝拉所说：“举止优雅是永不过时的推荐信”。要得到好的仪容，只要不藐视它们就差不多行了，因为一个人只要不藐视仪容，他自然会从别人身上留心观察这些事的，其余的让他自己相信自己就行了。一个人如果在言谈举止上煞费苦心，他就会失去其应有的风度和魅力，因为展现风度魅力必须自然大方而不可**矫揉造作**（比喻故意做作，不自然）。有些人的举手投足好像一行诗，其中的每个音节都是数过的，这样一个过于分心在小节上的人如何能理大事呢？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



如果一点不讲求礼节，就等于告诉别人不要对自己讲礼节，并减少对自己的尊重。尤其是在与生人交往或办理正事的时候更不可不讲礼节。但是专讲礼节，把礼仪俗套看得比一切都高，不仅使说话人显得可笑，而且人家对他的信任会减少。毋庸置疑，在辞令之间有一种表达切实动人的言语的方法，假如一个人能够获得这种方法，是特别地有用的。

在同辈之间更多的是亲热随便，所以要保持几分庄重。在下属之间一定要得到尊敬，因此随和一点好。随便到了不分场合、令人腻味的时候，反而会使自己显得庸俗。自己附和别人并没有坏处，但要让别人明白附和他人通常是一条有益的规则，但附和时要有自己的主见。例如你赞成他的主张，可是要稍有分别;你愿意附议他的动议，可是要带点条件;你赞成他的议论，可是你自己还要加上点别的理由。应该注意的是，在恭维人时不要太过，否则即使你在别的方面都无可挑剔，你的嫉妒者也会说你阿谀奉承，从而贬低你其他更可贵的优点。在事务中过于多礼或者过于注重日常小节也是有损的。

所罗门曾经说过：“看风的人无法播种，看云的人不能收获。”聪明的人更多的是创造机会而不是寻找机会。人们的举止应当像他们的衣服，不应该过分拘泥，这样行动起来才能更加轻松自如。

阅读感悟

礼仪是一种教养，在社会交往活动中具有沟通、协调、维护和教育的功能。

对社会来说，礼仪能够改善人们的道德观念，净化社会风气，提高社会文化素质。对于个人来说，礼仪可以建立自尊、增强自重、自信、自爱，为社会的人际交往铺平道路，帮助人们处理好各种关系。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

53

论赞誉

导读 《孔子家语》中有句耳熟能详的名句："良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。"这句话旨在教育我们要正确对待别人的意见和批评。然而，又有多少人喜欢听"溢美之词"，而拒绝"逆耳忠言"？面对赞誉和忠言，我们该秉持怎样的心态？

赞誉是才德的反映。但是它像镜子或其他映影的东西一样，如果它是从俗人来的，那它就多半是虚假而无价值的，而且通常只追随贪图虚荣者，而非德高品正者，因为流俗之人是不懂得许多出类拔萃的美德的。他们仰望肤浅的美德，但对真正的大德伟德浑然不知，唯有假象和"类似于美德的表象"，对他们才是最起作用的。不可否认，名誉就像一条河流，它可以让轻的东西漂浮起来，而把沉重坚实的东西淹没。但是假如有地位和有见识的人同声赞誉某人，则有如《圣经》所谓："美名有如香膏"了。这种美名可远扬四方并久久不散，因为香膏的芳泽比鲜花的芳菲更加持久。

虚情假意的恭维太多了，所以世人可以理直气壮地对其产生怀疑。有一种赞誉只是出自**谄谀**（chǎn yú，谄媚，阿谀；巴结人），要是说话的人是一个普通的谄谀者，那么他就会有几种普通的套话，对于谁都可以用的；如果他是一个奸猾的谄谀者，他会用心揣摩自己想要攀附的贵人的心理，然后对其最自鸣得意的地方大加吹捧；但是假如他是一个大胆的谄谀者，他就会找出一个自己感觉最缺陷的地方，然后硬把缺陷说成优点，让被

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



吹捧者也不得不鄙视自己。

有些赞誉的出发点是良好的愿望和敬意，这是对君主和要人们应有的一种礼貌。这就是“以赞誉为教训”，表面看来是在称颂，其实他们是在暗中指点他的不足和应当怎样改进。有些赞誉就像裹上糖衣的毒箭，真实的目的是要为被赞誉者招来嫉妒，所以最狠毒的敌人就是当面称颂你的人。所以希腊人有句俗语：“恶意恭维的人鼻梁将会生疮”，就好像我们的俗语所谓“说谎的人舌头上要长水泡”一样。

毋庸置疑，有益的赞扬也应当适度、适时，而并不流于庸俗。所罗门说：“早早地起床对朋友大加赞美，等于对朋友大加诅咒。”把人或事过于夸大，必要激起反对，得到嫉妒与轻蔑。除个别情况，自吹自擂不会合宜得体，但如果是自己称扬自己的官职或职业，他会非常体面，甚至显出一种崇高。罗马的主教们，那些身为神学家或经院神学家的罗马红衣主教就自命不凡，对世俗事务极其鄙薄，因为他们把所有的将军、大使、法官和其他非神职官员都叫作“代理执政官”，仿佛他们不过是在代行职权。然而这些“代理执政官”的所作所为却往往比主教们高深的思辨对人更加有益。圣保罗在夸耀时常常会说“恕我狂言”，但是在说到自己的职务时，他就会说：“我要赞美我的使命”。

阅读感悟

赞誉是在你成功时对你的肯定，以及对你在成功方面的欣赏。适当的赞誉可使人在人生道路上再接再厉，取得进一步成功。可是过度的赞誉则会使人被胜利冲昏了头脑，以至于使人迷失方向。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

54

论虚荣

导读

蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙。事皆前定，谁弱又谁强。且趁闲身未老，须放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。

思量，能几许？忧愁风雨，一半相妨。又何须抵死，说短论长。幸对清风皓月，苔茵展、云幕高张。江南好，千钟美酒，一曲《满庭芳》。

——苏轼《满庭芳》

宋代梅尧臣《依韵和春日见示》曰："虚荣浪贵知多少，安得知君展肺肠。"虚荣之心，人皆有之。可我们怎样最大限度地克服个人的虚荣心呢？让我们来聆听培根的教诲吧！

苍蝇坐在战车的轮轴上说："我扬起了多少尘土啊！"伊索的这个寓言说得实是巧妙。某些爱慕虚荣的人就是这样，任何东西，不论是自己来做，还是通过别的手段来做，只要他们参与了，哪怕是一点儿，就以为那是在他们的带领下完成的。爱慕虚荣的人一定是好结党营私的，因为一切的夸耀都是靠着比较的。好自夸者一定言辞激烈，以证明他们的吹嘘属实。他们又不能守秘密，所以他们往往成事不足，败事有余。反之，就像那句法国谚语所说的"声音大，成果小。"

不可否认，炫耀这种本领在民政事务中是有用处的，每当需要为大德或者大才歌功颂德的时候，这些人就是出色的吹鼓手。再者，如提图

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



斯·李维有关安条克和埃托利亚人的话："说客对游说的双方分别说谎，有时候可以收到奇效。"例如，一个人在两位君主之间交涉，想引他们联合起来向第三者作战，那么他的做法往往是分别对这两位君主夸大其盟友的力量，以实现二者结盟的目的。又如在两个私人之间交涉的人，他对双方都夸大他在对方的影响，结果是把他自己的声望提高了。类似的夸大其词往往会收到无中生有的奇效，因为高调大话能够产生舆论，而社会舆论又可以转化成物质力量。

虚荣心对军队将士是不可或缺的。就像剑与剑可以互相磨砺一样，虚荣心可以让将士互相激励勇气。在冒着资财或身体之危险的大事业中加入一种天性好夸的人可以使事物更有活力；而那些天性老实稳重的人，更像是一艘大船上的压舱物，而不是风帆。"在学问的名声方面，如果没有几片虚饰的羽毛，谁都很难做到名扬天下。"写《漠视名气》一类著作的人并不反对把自己的大名印在扉页上。

古代贤哲如苏格拉底、亚里士多德、盖伦等，也都是喜欢夸耀的人。虚荣心确是使一个人留名的一种推动力，因为功德被世人承认往往并不是因为自身圆满，而是缘于人性的好德之心，所以名垂青史的人大多是通过第二种途径。西塞罗、塞涅卡、小普利尼的事业都多少和他们的虚荣心有关，所以他们的努力就会持久不懈。这种虚荣心就如同天花板上的一层油漆一样，它使得那天花板不但能够发亮而且能够使其经年累月。

但是，我在这里所谈到的虚荣，并不是塔西佗所认为的属于缪西阿努斯的那种特性，"此人有一种可使其以往的全部言行都获得赞赏的表现

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

技巧”。因为这种技巧非是出自虚荣心的，而是产生于自然得体的宽容和谨慎。这种宽容和谨慎对某些人不仅自然得体，而且还使其显得雍容大雅，因为道歉、让步，以及有分寸的谦虚本身，只不过是炫耀的技巧而已。在这些炫耀之术中，没有比小普利尼所说的那一种更好的了，即如果你发现某人有着与你相似的优点或是成就，那你应该十分慷慨地对其大加赞赏。因为普利尼说得十分精辟：“赞赏别人就是表扬自己，因为别人被你赞赏的地方要么比你出色，要么比你逊色。如果他是不如你，那么他既然值得称扬，你自然更加值得称扬了；如他是胜过你的，那么假如他不值得称扬的话，你就更不值得称扬了。”喜欢自吹自擂的人是聪明人轻蔑的对象，是愚蠢人的羡慕对象，是食客的偶像，也是自己大话的奴隶。

阅读感悟

虚荣心，从心理学角度来说是一种追求虚荣的性格缺陷。虚荣对人是有害的，青少年如果有了爱慕虚荣之心就需要克服它。学会客观认识自己，既不要过高地估计自己，也不要无视自己的长处。加强自身修养，不追求虚幻的满足。良好的内心修养和高尚情操是遏制虚荣的磐石。有了这块磐石，我们就有底气托起个人的尊严。

知识链接

提图斯·李维

提图斯·李维（公元前59年—公元17年），古罗马历史学家。他生于意大利北部的帕塔维乌姆城，早年受过良好的传统教育，学习了文学、史学、修辞学、演说术等，是罗马共和国后期学问渊博的博物学家。后移居罗马，与屋大维交往甚密。著有《罗马自建城以来的历史》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

55

论荣誉

导读 晋代葛洪《抱朴子·行品》有言:“闻荣誉而不欢,遭忧难而不变者,审人也。”荣誉是由于成就和地位而得到广为流传的名誉和尊荣。你是一个有荣誉感的人吗?应该如何看待荣誉?

荣誉的获得,不仅没有使个人的美德和价值遭到毁损,反而更加显露出来。有些人有所作为就是为了追逐名誉,虽然他们常常被公众谈论,但是很少人是在内心中崇敬他们。而另一方面,有些人在展示他的美德时总是会有所遮掩,所以舆论往往都低估了他们的价值。假如一个人能做成一件人家未尝试过的事,或者是一件经人尝试过而被放弃了的事,或者是别人也做成过而未曾做得如此完善的事,那与完成一项更为艰巨或高尚但已经有人曾圆满完成的业绩相比,前者应该获得更高的荣誉。如果有人做事讲究中庸,结果他的某项中庸的举动使各党派、政派、教派、学派都感到满意,那么为他唱出的赞歌就会更加圆润。如果一个人在着手行事时不善于爱惜自己的名声,那失败对他的名誉造成的损伤将远远多于成功为他带来的荣誉。因为战胜他人而获得的荣誉是最为光彩夺目的,就像经过琢磨的钻石。所以一个人应当竭力与那些和他争名的人争胜,务要在可能范围以内,用那人自己的弓而射得比那人还要远。谨言慎行的门客和家仆能极大地助长主人的名声,毕竟“主人的名声出自仆人之口。”嫉妒心是荣誉的害虫,要想消灭嫉妒心,最好的方法是表明自己的目标是追求功绩而非名气,并且把自己的成就看作是上帝和命运的功劳,

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

而不是因为自己的聪明才智。

君主的荣誉之真正等级如下：第一流的君主应数那些社稷的创立者，如罗缪剌斯、萨拉斯、恺撒、奥陶曼、依斯迈耳。第二流的就是立法创制之君，这一类的君主也叫作“万世之君”，因为他们逝世后仍能以他们所立的法度治国，如罗穆卢斯、居鲁士、恺撒、奥斯曼一世和伊思迈一世等。第三就是“解难之君”或“救国之君”，如结束了使人受苦的长期内战，或从异族或暴君的奴役下拯救了祖国。例如奥古斯都大帝、韦斯巴芎、奥勒列纳斯、狄奥朵里克、英王亨利七世以及法王亨利四世等。第四就是“扩疆之君”或“卫国之君”，如在体面的战争中拓展了自己国家的疆土，或在高贵的战争中击败了入侵的敌人。最末应数那些“国父”，就是那些旨在执政期间励精图治、创造出太平盛世的君主。这后两类君主数不胜数，无须枚举。

臣民的荣誉也是有等级的：第一等级是“分忧之臣”，就是那些可以替君主分忧解难、担当大任的大臣，我们把他们称做君主的“右手”。其次就是“统兵大将”，即那些能够代替君主出征并屡建战功的将帅。第三等级就是“亲幸之臣”，即那些能够给君主带来慰藉但不祸害国家和人民的内臣。第四等级就是“能臣”，就是居高位而能尽职，日理万机且应对自如的能臣。还有一种荣誉，可列于最高等的荣誉之中，这种殊荣当属于那些勇于为国捐躯者或赴汤蹈火的忠臣，马可·雷古卢斯和德西乌斯父子就是这样的。

阅读感悟

荣誉，是一个人人生价值的体现，是群众对团体或个人的认可，是对一个人人格品质的最高褒奖，是对一个人精神追求的升华，甚至有时重于生命。荣誉要靠我们用行动去争取。只有付出，才会有回报。个人的荣誉来自于自己不懈的努力，来自于永不言败的精神和坚定的意志；集体的荣誉来自于全体成员的团结和奉献。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

56

论司法

导读 据《文献通考·职官十七》记载，“两汉有决曹、贼曹掾，主刑法。历代皆有。唐制在府曰法曹参军，在州曰司法参军。宋沿唐制，诸州置司法参军。元废。”现代“司法”的概念，通常是指国家司法机关及其司法人员依照法定职权和法定程序，具体运用法律处理案件的专门活动。你了解司法吗？它的职责和功能有哪些？

司法者应当清醒地认识到，他们的职责是司法，而不是立法。他们只是解释法律，而不可以制定或修改法律。否则，法律本身就像罗马教会争权一样形同虚设了。我们可以看看罗马天主教的僧侣们是怎样借《圣经》的名义，根据需要随意加以解释或**杜撰**（凭空想象或捏造）甚至歪曲的，为的是满足自身的私欲！作为法官，要足智多谋，但更应该博古通今；要为人称道，但更应该受人尊敬；要自信不疑，但更应谨言慎行。而最重要的是，刚正不阿应该是他们固有的天性和美德。犹太律说：“私挪邻舍地界者必受诅咒。”挪动界石的人是有罪的，但是那不公的法官，在他对于田地产业错判误断的时候，才是为首的移界石者。一次不公的判断比多次不平的举动为祸尤烈，因犯罪只是搅浑河水，可误判却是搅浑河水的源头。所以所罗门说：“如果谁让善恶是非颠倒，那么他的罪恶就犹如在水井和泉水中下毒。”法官的职责要涉及许多人，包括诉讼当事人、控辩双方律师、手下的书记员和执达吏，以及在上的君主和政府。

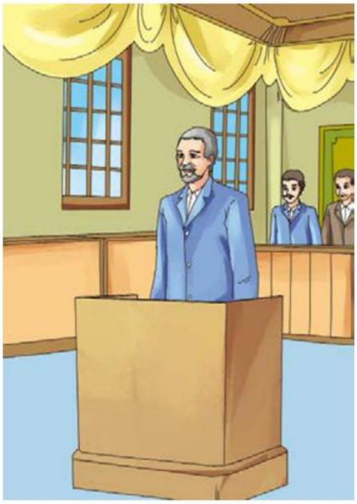
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

以下我就谈论这四方面关系。

第一，关于诉讼当事人。《圣经》上说："有人把审判变为苦艾。"确实也有把审判之事变为酸醋的人，判决不公会使审判变苦，而拖延耽搁则会使审判变酸。一个做法官的人的主要职责是对暴行和诈骗行为进行惩治，因暴行张狂置人于死地，诈骗诡秘时亦可谋财害命。但是那些鸡毛官司会妨碍公务，法庭应不予受理。要作出公正的判决，法官应该先替自己铺平道路，就像上帝削平山峰、填满沟壑、铺平大道一样。所以，任何一方遇到另一方当事人，若有强力、暴虐、巧计、结徒、**奥援**（暗中支持、帮助的力量）、善辩的情形出现，在那个时候为法官者若能使不平者得其平，从而使自己不偏不倚地作出判决，那就可见其才德了。"拧鼻子必出血"而压榨葡萄汁的机器若是用力过猛，其所出的酒必是涩的，而且带着葡萄核的味儿。因此，法官务必当心，解释法律千万不要穿凿附会，推理论断也不能勉强，因为这世上最要命的曲解就是对法律的曲解。尤其在刑法事件中，法官应当注意，不要把旨在以儆效尤的法律变成可以滥施的苛刑。他们也应当注意，不能像《圣经》上所说的"降下网罗之雨"，因为刑法实行过度，就是把法律之网撒向民众。所以刑律之中若有久已不行或不适于当时者，贤明的法官就应当限制其施行："既问案情本身，又权衡情理，这是一名法官的责任。"在有关人命的大案中，为法官者应当在法律的范围内以公平为念而毋忘慈悲，应以严厉的眼光看事，用仁慈的目光看人。

第二，关于控方和辩方的律师。耐心、严肃地听取律师陈述，是法官的一项基本素质。对法官而言，有些行为是有失体面的。一个法官能够首先发现本可从之后的律师陈述中听来的事情，或者过多中止证人和律师的陈述以显出他的明察，或者用问题把控方和辩方以后要陈述的事实先期勾引出来，这都不足以为能。法官在审讯中有四项职责：督导举证，控制冗长、重复及无关的陈述，总结、甄选并复核已做陈述的要点，作出裁决或判决。凡有超过这些职责的即是过度行为；而这种情形不是

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



出自炫耀多言，就是出自不耐听讼，不然就是由于记忆力不佳，再不就是由于缺乏沉着公平的注意力。说来也怪，世人经常见到有的法官被狂妄放肆的律师左右，但更为奇怪的是，有些法官竟然非常喜欢被狂妄放肆的律师左右，这种情形只会抬高那些律师的酬金，还会使人怀疑法院也有后门。在律师为某一边发言得宜，办理案件办得很得当的时候，为法官者对于该律师有一种责任，理当有称扬赞颂的话，尤其是那一边讼而不利的时候为然，因为这样不仅可以维护该律师在其委托人心中的声誉，同时还可以使他对其陈述的理由少几分自信。同样，若逢辩护有诡辩、重大的疏忽、证据过弱、追求无度或强词夺理的情形，则为法官者对于公众也有一种责任，理当给那个律师一种合理的斥责。同样，律师也不可与法官舌剑唇枪，或者在法官宣判之后重提这件诉讼。但另一方面，法官审案不能折中妥协，急于求成，不可让当事人觉得法庭不给他的律师和证人陈述的机会。

第三，关于法庭的警吏。法律的神圣性，不仅体现在司法者身上，而且也体现在执法者的身上。的确，如《圣经》上说的：“从荆棘之中是采不来葡萄的。”从那些贪婪的警吏的荆棘丛中公道也是不能结出美果来的。法庭的警吏是易受四种恶势力的影响的。第一是包揽诉讼，挑拨是非，这种人使法院逐步增加，同时使国家日益衰弱。第二种是那些把法院卷入职权之争的人们。他们并非是“法院的朋友”而是“法院的寄生虫”，他们鼓吹扩大司法管辖权的真实目的是为他们自己谋求私利。第三种恶势力就是可以叫作“法院的左手”的那些人，这种人老奸巨猾，满肚子阴谋诡计，并能颠倒黑白，误导法庭，从而使审判误入歧途、走进迷宫。第四种就是那些收揽并敲诈费用的人们，他们把法院比作矮树丛，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一只羊在暴风雨中逃向其中以求安全的时候，总是免不了损失一部分羊毛的。有了上述的这一种人，就足以证明这个譬喻之**不诬**（不虚妄，不假）了。在另一方面，一名熟悉判例，正直、经验丰富的资深吏役，则可成为法庭的得力助手，甚至经常能为法官指点迷津。

第四，关于君主和政府的关系。为法官者务要记住罗马十二铜表法的结语："人民的幸福即是最高的法律"。同时法官们应当懂得，如果不把保障人们幸福当作目标，法律就仅仅是刁难人的陋规，是未得到神灵启示的神谕。因此，君主和政府如果能够经常与司法者协商，而司法者也能经常同君主和政府商量，那么这将是国家的一大幸事。前者就在法律于国家的政务有碍的时候，后者就在国家的政务于法律有碍的时候。可引起诉讼的争端或许仅仅是归属权问题，但争端的起源及其后果却可能牵扯到国家的核心问题。我说的核心问题不仅是有关王权的事，并且包括任何引起大变革或造成危险的先例者，或者是显然有关任何大部分的人民的。再者，谁也不可糊里糊涂地相信公平的法律与真实的政策之间有任何的对立性，因为这两者就像精神和肉体，行动应该保持一致。法官们还应该记住，所罗门王的宝座两边有雄狮护卫。法官也应该做雄狮，但他是王座下的雄狮，所以必须时时刻刻谨慎行事，不要在任何方面约束或妨碍君主行使权力。法官也不可不知道他们自己的正当权利，而认为他们的职务并不包括这主要的一项，就是精到而明智地运用和实施法律。因为他们也许记得圣徒保罗关于法律的话："我们明白法律天经地义，重要的是司法者要依法运用它。"

阅读感悟

法律体系一直随着历史的变迁和时代的进步不断革新完善，成为今天与时俱进的法律体系。而对于司法，培根认为他们是"解释法律"，而非"制定和修改法律"。这种明确的分工和职责的划分，正是法律体系趋于完善的标志。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

57

论制怒

导读 先来玩个拆字游戏："怒" = "奴"（为人役使的女子）+ "心"（态度）。"怒"的本意为：妾奴对主人的无情役使发泄不满。引申一下：发怒是心的奴隶。好了，你是个爱发怒的人吗？怎样克服发怒的倾向和习惯？我们来读一读培根的论述吧！

要想完完全全消灭怒气，那只不过是斯多葛派学者的狂妄之语。我们是有更好的神谕："你们如果发脾气，那么不要因为这脾气而犯罪，也不可生一整天的气。"怒气必须在程度和时间两方面都受限制。我们现在先说发怒的天性及习惯如何可以调剂和缓。第二，再说怒气的特殊动作应如何压抑，或怎样不让这种行为造成严重危害。第三，再说如何使别人发怒或息怒。

要克服动不动就发怒的倾向和习惯，唯一的办法就是认真反思发怒的后果，想想它是怎样扰乱你的生活的。塞内加说得好："怒气就像坍塌的建筑，倒在地上把自己摔得七零八落。"《圣经》教我们"要常存忍耐，就必须保全灵魂。"无论何人，若是失了耐心，就是失了心智了。人们不能学蜜蜂，"在蜇人的伤口上牺牲自己的生命"。

怒气的确是一种卑劣的情绪，因为老弱病残和妇幼最容易受到它的摆布，而它又偏偏出现在这些人脆弱的时候。因此，人们务必注意，如果万一被激怒，应对冒犯者表示出鄙夷而不是畏惧，否则你所受到的伤害就可能显得比实际上要重要。这是一件容易办到的事，只要一个人肯

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



在这件事上给自己定行动准则就行了。

关于第二点，怒气的主要原因与动机有三。第一，就是对伤害过于敏感。因此，情感脆弱的人一定是常常生气的，有许许多多的事情可以使他们受刺激，而这种事情对性格坚强者则不会有很大影响。第二种是认为自己被蔑视的人。被人蔑视最容易激起愤怒，那效果远胜于其他的伤害。因此人们若是善于发现轻蔑情形，他们是很容易生气的。最后，如果一个人认为他的名誉受损的时候，最容易让人怒不可遏。为了防止这种情况的发生，需要加强一点儿自信，就像高德瓦所说的："为名誉建造一个更坚固的掩体。"人在受到伤害后最有效的制怒方法就是等待时机，克制忍耐，把复仇的希望寄托在将来。

如果想要当场发作的愤怒不造成严重危害，要特别注意两点。一是极端**愤懑**（气愤；抑郁不平。懑，mèn）的语言，尤其是尖刻而涉及个人的语言，因为"骂世之言"是无关紧要的。在怒气之中也不可泄露秘密，因为那样会使众人都回避与你交往。其次，在事务中，不要因一时的愤怒而断然不顾自己的职责。总之，无论你怎样地表示愤懑，都不要做出任何无法挽回的事来。

要是故意诱使他人动怒，先是要选择好时机，在人们最容易激动或心境最坏的时候激怒他们。另外，再用你所能找到的一切手段来加重对方受辱的感觉。不想让他人动怒的方法恰恰相反。其一，与人初次提及某种可恼之事的时候要选择在对方心情好的时候，因为第一感觉非常重要；其二，就是尽可能地使他觉得他所受到的伤害中没有丝毫轻蔑的成分，你可以把这种伤害归因于误会、恐惧、热情或其他任何你能想到的理由。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

阅读感悟

人有七情六欲，难免会产生喜怒哀乐的情绪反应。其实，愤怒只是情绪的一种，在很多时候，你能控制它。我们害怕愤怒会控制自己，所以，我们错误地认为，对付愤怒只有将愤怒扼杀这一种方式。结果，愤怒找不到出口，积聚起来，冲破了你修筑的防线，做出令你后悔万分的决定。请记住著名高僧证严法师的一句名言："生气是拿别人的错误来惩罚自己。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

58

论变迁与兴亡

导读　读辛弃疾的词，我们收获了佳句：“千古兴亡，百年悲笑，一时登览”（《水龙吟·过南剑双溪楼》）；“千古兴亡多少事，悠悠。不尽长江滚滚流”（《南乡子·登京口北固亭有怀》）。读培根的《论变迁与兴亡》，我们又会有怎样的感想？

所罗门说：“世上没有新事物。”而柏拉图也认为“所有知识不过都是回忆一样”。同样，所罗门又发表他的意见说：“所有的新事物都不过是失忆的往事而已。”由此可见，利司河不但在地下流，也在地面上流。有一位隐姓埋名的占星学家说：“有两件事是永恒不变的：其一，天上的恒星是永远保持一定的距离，永不靠近，也永不远离。其二，它们每日都总是有规律地运转，否则的话，世上没有什么东西可以存留一瞬间的。”

毋庸置疑，世界万物都在不断变化，从未停息，但最终无不会被一张大网席卷而去。那张大网就是洪水与地震。至于大火与大旱，它们虽然也会造成毁灭，但不致使人类绝种。费唐的车不过跑了一天。还有那伊利亚特时代的三年之旱也不过是限于一域，结果人们还是熬过了旱荒。至于西印度群岛上神秘的天火，燃烧范围也是有限的。这里需进一步说明的是，虽然在毁灭性的洪水和地震中会有人逃生，但幸存者多是无知识的山居之民，他们是不能关于以往有任何报告的，所以许多人或事都湮灭（埋没，磨灭。湮，yān）遗忘，那种情形就和一个人也没留下是一样的。如果你对于西印度群岛的人民详加研究，他们很有可能是一个更新的人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

种，或者说是一个更年轻的民族。有位埃及僧人曾告诉梭伦："大西洋中曾经有一个巨大海岛在一次地震后被海水吞没了。因为在那些区域中地震是不常见的。但是，在另一方面，美洲的河流流势浩大，相比之下旧大陆上的大河不过只是小溪。那里的山峰也比我们的高得多，例如安第斯山就是这样。假如没有这些高山，当地那些居民可能早已被淹没在洪水中了。至于马基雅弗利的看法，我倒不敢苟同。他认为往事被人类遗忘主要因为宗教相争，并诽谤格列高利一世，说他曾尽力毁灭一切异教的古迹和传统习俗。但我认为宗教狂热不会有那么大的作用，也不可能延续很长时间。例如，萨比尼安教皇登位之后，就又恢复古代的风俗习惯。

世界如果有足够长的寿命，柏拉图所谓的"大年"或许会发挥一些作用，不过不是使人们死而复生，而是使世界改天换地地更新。彗星对世间大事无疑同样具有影响力和作用力，但世人一般仅仅是对其运行轨道进行注视和观察，而不善于观察它们的影响，尤其是不善于观察它们分门别类的影响，即忽略了通过观察不同彗星的亮度、颜色、光线变化以及出现在天空中的位置或持续时间，从而得知哪种彗星可能带来什么样的影响。

我曾经听到一种不太重要的说法，这种说法我不愿人们**遽尔**（骤然，突然。遽，jù）弃置，而愿意人们对之稍加注意。据说，荷兰人有一种说法，每过三十五年，种类和次序相同的年成和气候就要再次产生，例如大冰冻期、大涝期、大旱期、暖冬、凉夏等。他们把这种情形叫作"复始"。我之所以提及这件事，是因为我回顾过去时也发现有相似现象发生。

我们现在暂且离开这些，谈谈人世间的变化。其中最重要的就是宗教，因为宗教是人类灵魂的支配者，唯一真正的宗教是"建筑在磐石上的"，其余则是漂浮于时间海洋中的泡沫。至于新的宗教需要什么条件才能兴起，我也想谈谈我的一些看法。

当人们对现有教义产生异议时，当主教及教士行为不检点时，当一个时代充满了愚昧和野蛮时，只要有人倡导，就可能建立一种新的宗教。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



穆罕默德宣布他的律法的时代，正是一个具备上述诸点的时代。如果一个新教派没有两样特性，你就不必怕它，因为它是不会传播的。这两种特性之一就是要取代或反对固有的权威，因为没有什么事情比这更得民心了。其二，就是许人寻欢取乐，贪淫纵欲。因为那些在理论上标新立异的邪说，虽然对人的心智有很大影响，但对政局却产生不了重大影响，除非他们借助于政治上的扰乱。

新教派的树立有三种方式：一是借用神迹和奇迹；二是依靠雄辩和明智的布道；三是凭借武力。至于殉教的行为，我把它列入奇迹之内，因为它似乎超越了人性的力量。我把至善至美的圣洁生活也纳入奇迹。毋庸置疑，要防止宗教分裂和新教出现，教会只有革除那些陈规陋习，调和小的争端，实行温和政策，放弃血腥迫害，运用说服和提拔的办法加以争取，而不是用暴力和仇恨的手段将其激怒。

战争的变化无穷无尽，但主要应该考虑三个方面：一是地点；二是兵器；三是战略战术。古代的战争，似乎总是从东向西打的，因为波斯人、亚述人、阿拉伯人、鞑靼人都是东方人。当然，高卢人是西方人。据我所知，他们的侵略只不过有两次，一次是到加拉西亚，一次是到罗马。但是东方和西方并没有明确的坐标，因此，古人对后来的战争是自东向西还是自西向东不再有明确记载。但是南与北两方的坐标明确，并且远处南方的人来侵北方的人，这种事即非从来未有，也是很少见的。事实是与此相反。由此可见世界的北部实际上是个更好战争的地区，不论那是由于北半球的星宿，或者由于北半球的大陆——南部就现在所知差不多全是海洋。最显而易见的是，由于北方气候寒冷，那里的人不锻炼依然会身强力壮、血气方刚。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一个帝国开始**分崩离析**（形容国家或集团分裂瓦解）、风雨飘摇的时候，世人可以断定将有战事发生。因为庞大的帝国在强盛时，通常会削弱或解除它所征服的各民族国家的武装，整个帝国的防御都依靠统一的帝国军队。当帝国日渐衰微的时候，帝国大家庭的各民族国家也随之走向没落，成为外族人掠夺的对象。罗马帝国的情形如此，日耳曼帝国在查理大帝崩后也是如此——每只鸟雀各争一羽。西班牙到衰败的时候其结局也不例外。几个王国的结盟与合并也同样会导致战争，因为当某个国家变得过于强盛时，它就会成为一场必然要泛滥的洪水。这种情形在罗马、土耳其、西班牙和其他帝国的历史上都产生过。

当这个世界上未开化的民族占绝对少数的时候，当他们中大多数不知道谋生的手段便不愿结婚成家或生儿育女时，这个世界并不存在人口泛滥的危险。但是若有多数继续繁殖而不预筹生产自养之道的民族，那么他们每隔一两代人就必然要将其人口的一部分迁往他处，而古代北方民族曾用抽签的办法来决定这种迁徙：他们抽签决定哪一部分人应当留住本土,哪一部分应当出外谋生。当一个本来好战的国家日落西山的时候，就一定会有人向之作战。因为国家走下坡路时往往会在经济上变得非常富足，所以早就成了别人一心想吃掉的肥肉，而另一方面其军事上的衰微必然会引发他国对其用兵。

至于兵器的演变，可以说几乎无章可循且不大为世人所注意，然而我们也可以看到它们是有时代有变易的。因为印度的奥克斯拉斯城的人早已听说过火炮的事了，马其顿人把火炮称为雷电和妖术。并且中国人使用火炮已经超过两千年了，这也是人所共知的。武器的性能和使用有以下变化趋势：第一，攻击目标远，使用者的危险小，这由火炮和滑膛枪就可以看出来。第二，攻击力要强，在这方面枪炮的力量又比一切的攻城器和古代的发明更大。第三，使用方便，容易操作，在任何天气中都可以用，例如搬运轻便等等。

至于战略战术，起初人们作战十分倚仗军队的数量，主要是靠兵力

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

和士气赢得战争的胜利。他们预先约定交战的地点和时间，在公平的情况下作战，还认识不到部署和排阵的重要性。后来，他们就慢慢认识到兵不在多而贵在精的道理，知道抢占有利的地形、设计诱敌一类的事了，并且在部署兵力上也更熟练了。

在一个刚刚建立的国家，军备是最受重视的，在一个已经成熟的国家，学术是最受重视的，随之而来的，是一个军备和学术共同发展的时代。学术也有其幼稚的童年期，接着才有风华正茂的青春期，然后是厚积薄发的壮年期，最后步入**每况愈下**（情况越来越坏）的老年时代。但是对世事变迁看得太久是不好的，恐怕我们的头也要晕了。至于**沧海桑田**（大海变成农田，农田变成大海，形容世事变化很大），那不过是神话套神话的循环罢了。

阅读感悟

“天下兴亡，匹夫有责”最早是由顾炎武在《日知录·正始》中提出的概念。如今，这个概念已经铭记在无数国人的心中。从危亡到复兴，从古老到现代，从封闭到开放……中华民族正展现出前所未有的光明前景。为中华民族的伟大复兴而读书，我们责无旁贷！

知识链接

西印度群岛

西印度群岛位于大西洋及其属海加勒比海、墨西哥湾之间，包括1200多个岛屿，总面积约24万平方公里。西印度群岛分为三大组：大安的列斯群岛位于加勒比海北面，由古巴岛、海地岛、牙买加岛、波多黎各岛及其附近岛屿组成；小安的列斯群岛自北向南呈弧状排列，可分为维尔京群岛、利华德群岛、温德华群岛等；巴哈马群岛位于大安的列斯群岛的北面，由14个稍大的岛和许多小岛及珊瑚礁组成。

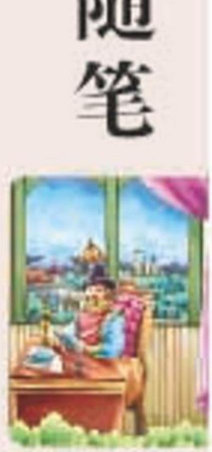
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读训练与写作

培根随笔



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

考点精练

一、填空题

1.《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，以其简洁的语言、优美的文笔、透彻的说理、迭出的警句，在世界文学史上占据了重要的地位，1985年被________国《生活》杂志评选为"人类有史以来的________种最佳书"之一；同年入选美国________的推荐书目。

2.________是培根的主要哲学著作之一，首次发表于________年。

3.培根在________、________、________、________、________等领域多有建树，著有________、________、________等。

4.培根是资产阶级上升时期的代表，渴望探索自然，要求发展科学。他极力批判________和________权威，提出了著名的________，主张科学理论与________相辅相成。

5.《培根随笔》的写作与完善经历了________个阶段。第一版只有________篇文章。最后的版本就是如今的通行本，共有文章________篇。

6.《培根随笔》是培根在________方面的代表作，论述的内容涉及________、________、________、________、________、

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

________、________、教育和伦理等，几乎触及了人类生活的各个方面，主要阐述哲学，伦理处世之道以及与生活密切相关的____________。

7. 从培根的散文中，我们可以感受到____________时期的思想者如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念、规范和道德。

8. 从《培根随笔》的《论真理》、《论死亡》、《论人的天性》等篇章中，可以看到一个____________的培根。

9. 阅读《培根随笔》中的________、________、________等篇章，可以看出他是一个热衷于政治，深谙官场运作的人。

10.《论美》主要阐述了________________________的道理。

11. "________使人明智，________使人聪慧，________使人思维精密，________使人思想深刻，________使人有修养，逻辑修辞使人善辩。"这句格言出自培根的《论求知》。

二、选择题

1.《培根随笔》的作者弗兰西斯・培根是(　　)(国家)人。

A. 英国　　B. 俄国　　C. 美国　　D. 法国

2. "求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。"这句话出自(　　)一文。

A.《论真理》　B.《论美》　C.《论求知》　D.《论善》

3. 下列不属于艺术特色的一项是　　(　　)

A. 短小精悍，言简意赅　　B. 思想深邃，注重见解

C. 旁征博引，说理透彻　　D. 情景交融，描写细腻

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4.《培根随笔》第二次写作与完善阶段，填补了用拉丁文写的一篇文章，它的题目是 （ ）

A.《论健康》 B.《论家庭》

C.《论宗教之统一》 D.《论友谊》

5. 下列名言哪一句出自培根之口 （ ）

A. 伴随着死亡而来的痛苦，比死亡本身更可怕。

B. 美犹如夏日的水果，易于腐烂，难于持久。

C. 宗教竟能让人犯下如此大的罪恶。

D. 人们总是希望得到顺境的好处，但同样也会赞美逆境的好处。

6.《培根随笔》中的文章可以归为三大方面，下面表述不正确的一项是 （ ）

A. 人与他的物质环境及人际环境的关系

B. 人与自己的关系

C. 人与时间、空间的关系

D. 人与上帝及非感官所及的世界的关系

三、简答题

1.《培根随笔》文章短小精悍，善于运用比喻来说理。请结合文章加以具体品析。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 培根的随笔一般针对某一个事物、现象、观念等发表感受、见解、体会等，它在论证方面，最大的一个特点就是擅长旁征博引，说理十分透彻。请以《论逆境》一文为例说说这样写的好处。

3. 读了《论父母与子女》一文后，你有哪些体会？任选一个角度，谈一谈你的体会。

4. 诗人雪莱读培根的随笔《论死亡》后，曾赞叹说："培根勋爵是一个诗人。"请结合这篇说理散文，谈谈文章所蕴含的诗性美体现在哪里。

5. 培根有句名言，"知识就是力量"，说说你的理解与体会。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

6.用简练的语言概括《培根随笔》的主题思想。

______

______

______

四、阅读题

（一）

论　美

美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。无疑地，美德如果是在一个容貌虽不姣丽，然而形体娴雅，气概庄严的身体内，那是最好的。我们很难见到集绝美和至善于一身的人，好像造物主宁愿将心思用在不出差错上，也不肯努力创造出美善兼备的上品。因此，那些容貌美丽的人，未必会具有内在的美。所以造物主似乎是吝啬的，他给了这个就不再给予那个。所以许多美男子只是拥有美好的容貌却不是真正的男子汉，他们过于追求外表的美却忽略了内心的修养。但这也不可一概而论，因为奥古斯都、菲斯帕斯、腓力普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等都既是美男子，也是伟丈夫。至于美女，天生容貌要优于粉黛胭脂，而优雅举止又优于天生容貌。优雅之态是一种极致的美，丹青妙笔无法描绘，乍一眼不能识之。没有一种至上之美是在规模中没有奇异之处的。阿帕莱斯和阿尔布雷特·丢勒两个人，丢勒是根据几何学上的比例来画人物，而阿帕莱斯则是从几个面孔选取最好的部分，来画出一个美好的面孔。像这样画来的

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

人，我想是除了画者本人外恐怕谁的欢心也得不到的。并不是我以为一个画家不应当画出一张从来没有那么美的脸面来，而是他应该以一种幸运做成这事而不应该凭借什么规则尺度。我们一定会看得见有些脸面，如果将其五官分而视之则一无是处，但结合于一体却堪称花容月貌。

假如美的主要部分果真是在美的动作中的话，那长者比少者更美就不足为奇，“美人的中年才是美”就是这个道理。假如不把青春视为优雅得体的补足，年少者多半都难以称得上俊秀。美犹如夏日的水果，易于腐烂，难于持久。并且就其大部分说来，美使人有放荡的青年时代，愧悔的老年时代。

如果让美发扬光大的话，就会使高尚的品行锦上添花，使卑劣的行径相形见绌。

1. 下面不符合作者观点的一项是　（　　）

A. 有些人过分追求外在的美而忽略了内在的美。

B. 人的至美不能用固定的公式直观地描绘出来。

C. 美的形貌与优雅的行为相结合才是理想的美。

D. 老人比年轻人更有阅历，更能显示美的光辉。

2. “美犹如夏日的水果，易于腐烂，难于持久”中的“美”指的是什么？这句话阐明了什么道理？

____

____

____

3. 培根的随笔语言生动，说理深刻。请从文中摘录你最

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

喜欢的一句话推荐给朋友,并说明推荐理由。

（二）

论求知

求知可以作为消遣,可以作为装潢,也可以增长才干。

当你孤独寂寞时,阅读可以消遣。当你处世行事时,正确运用知识意味着力量。懂得事物因果的人是幸福的。有实际经验的人虽能够办理个别性的事务,但若要综观整体,运筹全局,却惟有掌握丰富的知识方能办到。

求知太慢会弛惰,为装潢而求知是自欺欺人,完全照书本条条办事会成偏执的书呆子。

求知可以改进人的天性,而实验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。实习尝试则可检验知识本身的真伪而修正。

狡诈者轻鄙学问,愚鲁者羡慕学问,惟聪明者善于运用知识。知识本身并没有告诉人怎样运用它,运用的方法乃在书本之外。这是一门艺术,不经实验就不能学到。不可专为挑剔辩驳去读书,但也不可轻易相信书本。求知不是为了吹嘘炫耀,而应该是为了寻找真理,启迪智慧。

有的知识只须浅尝,有的知识只须初知。只有少数专门知识需要深入钻研,仔细揣摩。所以,有的书只须读其中一部

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

分，有的书只须知其中梗概，而对于少数好书，则要精读，细读，反复地读。

有的书可以只读别人的笔记摘要，但这只限于粗糙的书。否则一本好书将像已被蒸馏过的水，变得淡而无味了。

读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，做笔记则能使知识精确。

因此，如果一个人不愿做笔记，他的记忆力就必须强而可靠。如果一个人只愿孤独探索，他的头脑就必须格外敏锐。如果有人不读书又想冒充博学多问，他就必定很狡黠，才能掩饰他的无知。

读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。总之，“知识能塑造人的性格”。

不仅如此，精神上的各种缺陷，还都可以通过求知来弥补。正如身体上的缺陷，可以通过运动来弥补一样。例如打球有利于腰肾，射箭可扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷等等。同样，一个思维不集中的人，可以研习数学，因为数学稍不仔细就会出错。缺乏分析判断力的人，可以研习经院哲学，因为这门学问最讲究繁琐辨证。不善于推理的人，可以研习法律学，如此等等。这种种头脑上的缺陷，都可以通过求知来疗治。

1. 给加点字注音。

惰（　　）　黠（　　）　潢（　　）　剔（　　）

（加点字：哀惰、狡黠、装潢、挑剔）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 文章第二自然段主要运用了什么修辞方法？这样写有什么作用？

____

____

3. 如何理解第四自然段“实验又可以改进知识本身”这句话？（用原文回答）

____

____

4. 概括出文中所谈的求知的几点作用。

____

____

____

5. 读了本文后，你有何感想？

____

____

（三）

论勇气

狄摩西尼曾被问到过这样一个问题，“什么才能对演说家来说是最主要的？”他说，表情。其次呢？表情。又其次呢？表情。这虽是小学读本中一段滥熟的故事，然而值得明哲之士思索。狄摩西尼对他所言之事十分熟悉，而对他所称扬的事情没有天生的优势。表情在一位演说家所有的才能中不过是表面的一种，并且是属于优伶的一种长处，然而竟会被捧得

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这样高，甚至超出那些其他的长技，如独创、口齿清晰等等。不仅如此，它简直被说成了演说的唯一要素，仿佛它就是所有的一切，这听起来真让人觉得奇怪。然而其理由是显而易见的。人性之中总以愚者的部分比智者的部分为多，因此那些能够让愚钝者开窍的技能才最具效力。

与此相类似的便是政治上的勇气。如果有人问什么才是政治上最重要的才能，那就应该是“勇气”了，第二和第三呢？还是“勇气”。可是勇气不过是无知与卑贱的产儿，比别的关于世务的知识贱得多了。尽管如此，它还是能迷惑并控制那些短视和胆小的人，而这种人又是数目最多的。更甚者，勇气也能帮有智之人克服他们的意志不坚强。所以我们看到，在缺乏元老院和王公贵族的民主国家，勇气已经创造出奇迹。我们也看到勇气总是在行为之初发挥作用，不久便功效全无，因为胆大从来没有信用。有给人治病的“江湖郎中”，那么也就有给国家治病的“江湖郎中”，这些人号称他们的良策会见奇效，而也许在两三次试验里有好运气，但是他们缺乏真知识的原理，所以是不能持久的。

真的，你可以看到许多大胆的人们屡次实行穆罕默德的奇迹。穆罕默德教民众相信他，说他要把某一座山叫到他面前，然后从那座山顶上为那些信奉他的教律的人祈祷。民众都聚集在一起了，穆罕默德一次又一次地叫那座山到他面前来，然而那座山屹立不动。在这时候，他一点也不沮丧，反而说道：“要是山不肯到穆罕默德这儿来，那么穆罕默德要到山

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

那儿去了。”同样，那些江湖派的人，当他们预先答应了很重大的事迹而很可耻地失败了的时候，依然会把这种失败轻轻放过，并且不再一顾。无疑，在见识远大的人们看起来，所谓勇夫者是一种可笑的人。不仅如此，在平常人的眼中，勇气也是有点可笑的。因为，如果说荒唐应是嘲笑的对象，那千万不要怀疑胆大包天也有几分荒唐。胆大者难堪时特别值得一看，因为此时他们的脸会缩成一团，就像木雕一样。因为在退让之中，人的精神是有来有去的，但是那些勇夫在如上述的情形之中他们的精神就只能呆着，这就像下棋时王棋受困，虽然没有被将死，但已无子可动。不过这一种最后所说的事或者较适于讽世的文章而不适于庄肃的论说。应当着重注意到，胆大往往就会盲目，因为他看不见麻烦和危险。基于这一原因，对勇敢者应当知人善任，永远不能够让他们作为统帅，而是只可以任用他做一名副手，而且要让他服从他人的指挥。因为在运筹决策时须预见各种风险，而执行决策时则须对风险视而不见，除非那些风险人命关天。

1. 以下的表述，与作者的观点不符的两项是 (　　)

A. 在处理事务的时候最需要的气概绝对不是勇气。

B. 只有见识浅薄、愚昧无知的人才会去相信勇气。

C. 要建立民主政体国家，就必须让勇气创造奇迹。

D. 勇气是可贵的，但一般人却认为勇气荒唐可笑。

E. 勇气即使能取得成功，其成功也是十分短暂的。

F. 勇气对决策者是不适合的，因为勇气无视艰险。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 从“穆罕默德的奇迹”这一例可推出的观点是 （ ）

A. 勇气远远次于其他的美德。

B. 勇气是不善于坚守诚信的。

C. 勇夫无足够勇气面对失败。

D. 勇者最好对艰险视而不见。

3. “与此相类似的”的“相类似”指的是什么？请从两方面加以概述。

____

____

____

4. 为什么说勇气“能迷惑人”？为什么又说“不久便功效全无”？

____

____

____

（四）

论青年与老年

年轻人也可能老成持重，只要他没有虚度光阴，然而这种少年老成的人毕竟是很少见的。

在年岁上有青春时代，在思想上也有幼稚阶段。然而青年的创造力比老年人的更具有生机和活力，而且想象力也比较容易注入他们的脑筋，好像神会更多的启迪他们。

凡天生热情奔放、欲望强烈且易恼易怒的人，都要等过了

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

盛年才能够成就大事，恺撒和塞维鲁两个人就是最好的证明。关于塞维鲁曾有一句话说“他年轻时放浪形骸，甚至疯疯癫癫”，然而他差不多是罗马皇帝中最能干的一位。凡性格稳重的人都能够在年轻时建功立业，例如罗马皇帝奥古斯都、佛罗伦萨大公科西莫，以及勒莫尔公爵加斯东等。但在另一方面，老年时的热情开朗对事业而言也是一种极好的性格。

年轻人更适合做创造性的工作而不是让他们作出判断，他们更适合去执行而不是决策，更适合提出新的举措而不是延续和遵循陈规旧习。因为老年人的经验丰富，他们做经验之内的事驾轻就熟，但遇到新情况他们可能会误入歧途。年轻人的错误常使事务毁坏，而老年人的错误充其量只是使原本可做得更多更快的事情做得少点慢点。

年轻人在执行或经营某事的时候，常常会自不量力、好大喜功，急于求成而不考虑方式方法和轻重缓急，会可笑的实行某些他们偶然发现的什么主义，会因为贸然搞变革而招致莫名其妙的麻烦，矫枉纠偏会一开始就用极端手段，而且错上加错也不知悔改，就好像一匹训练不足的马一样，既不肯停，也不肯转。老年人过于喜欢反对别人，商量事务过久，冒险过少，后悔太快，很少能够把一件事做得干净利落、完全彻底的，而总是满足于一种平庸的结果。无疑地，用人的方法应是老少皆用，这种办法对于目前好，因为两种年龄的长处可以互相纠正他们的短处；对于将来也好，因为老年人做事的时候，年轻人可以学习。并且，最后，在对外的事情上也是好的，因为

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

当局或掌权的人是尊重老年人的，而一般人的欢心则是跟着年轻人的。不过年轻人应在道德风貌方面占主导地位，就像老年人在政治关系方面占支配地位那样。

“你们中间，少年人要看到异象，老年人要看到异梦。”有一位犹太经师在讲这句原文的时候，曾由此而推论年轻人是比老年人更接近上帝的，因为异象是比异梦更明晰的一种启示。而毫无疑问，人在这世上活的时间越久，在世俗中就陷得越深，因为年岁给人带来的改变是处世方面的能力增强，而不是情感方面的美德增多。有些人在年岁上有一种早熟的情形，而这种情形其长处是随着时间消逝的。这些人中之第一种是那些早年才智过人的，但很快就江郎才尽，例如修辞学家赫冒简尼斯，他的著作是非常奥妙的，但是后来他就长成一个愚拙的人了。第二种是那些具有某些天生气质的，而这种气质较适于年轻人而不适于老年人。如流利丰富的言辞，就是适于年轻人而不适于老年人的，所以，佗雷在评论奥滕修斯时曾说：“当陈旧的那一套对他不再适合的时候，他还是因循守旧。”第三种是起始的时候所作所为过于崇高，以致在后来的年岁中无法继续保持其伟大的。例如西庇阿就是这样的。关于他，里维曾说道：“他后期的作为逊于他早期的功绩。”

1. 首段“只要他没有虚度光阴”是一个插入性语句，能否删去？为什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 根据文意，写出青年的长处与不足。（至少各写出三点）

长处：________________________________

____

不足：________________________________

____

3. 读了本文后，请据此推论，塞维鲁能够成长为一位极能干的罗马皇帝的关键原因是什么。

____

____

____

4. 依据青年人和老年人各自的优缺点，作者得出了一个什么结论？

____

____

____

（五）

论幸运

偶然的因素常常会影响人的命运，这一点是不可否认的。如相貌、时机，他人的死亡和施展才能的机会等。但是，一个人的幸运主要掌握在自己手里。所以诗人说："每个人都是自己命运的设计师。"我们经常见到某人干的蠢事促成另一个人走运。因为没有人能比那借着别人的错误而繁荣的人繁荣得更快的。（1）"蛇不吃蛇，就不能变龙。"显而易见的优点固然

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

令人称道，但使人走运的却往往是那些隐而不显的优点，或者说是一个人自我表现的有效方式。

一个人的天性中没有什么障碍或乖戾，而他的精神的轮子随着幸运的轮子同转。同样，李维这样来描述年老的加图：“他的身体和精神具有强大的力量，因而不论他生在什么阶层的家庭，他都会为自己赢得成功。”因此，一个人如果睁大眼睛认真张望，他一定会看见“幸运”的，这位女神虽然蒙着双眼，但她并不是无形无踪。

（2）幸运就像天上的银河，银河是由许许多多的星星组成的，它们在一起放射出光芒，而不是分别放出光芒。与此类似，使人走运的也是人身上那众多的几乎无法辨清的小小的优点，说的更准确点，是一些能力和习性。这些美德之中有几种人根本想不到，意大利人却注意到了。譬如有一个做事总不会出错的人，那么意大利人在谈论起这个人的时候，必定在叙说他的种种性质之中，加进一句，说他有“一点儿傻子气”。真的，有一点儿傻子气，而没有太多的老实气，再没有比这两种特性更为幸运的了。因此，极端爱国和极度忠君的人永远都不会走运，因为当一个人一点儿都不考虑自我的时候，他肯定不会只顾走自己的路。突如其来的幸运，会把人变成投机者或见异思迁的人，而经过千锤百炼后的幸运，才会把人造就成为人才。

幸运是应该受人崇敬的，至少是为了她的两个女儿——一位叫自信，一位叫光荣。她们都是幸运之神的宠儿。前者

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

诞生在自我的心中，后者则降生在他人的心目中。古代的智者，为避免他们的才德招致嫉妒，常常把自己的长处说成是上帝和命运女神的恩赐，因为这样他们就可以更充分地发挥其长处。再者，一个人如果受神灵的护佑，那也就可见他很不平凡。所以恺撒对暴风雨中的水手说："你的船不仅载着恺撒，同时载着恺撒的运气。"所以苏拉自称时，不取"伟大的"，而取"有福的"之号。并且有人注意到这一点，就是那些过分地把自己的聪明才智视作成功理由的人，其结局通常很不幸。据史书记载，雅典人泰摩索斯总把他的成就说成："这绝非幸运的赏赐。"自此以后，他再也没建立过功勋。世间确有些人，他们的运道，和荷马的诗句一样，其流畅自如为别的诗人的诗句所不及。这就如普卢塔克把提摩莱昂的运气与阿盖西劳斯和埃帕米农达斯的运气相较而论之的时候所说的一样。人与人运气不同是天经地义的事情，但运气主要取决于自身。

1. 作者在文中用一段话表述了自己关于幸运的观点。这个观点是什么？

2. 文中画线的这两个比喻句分别表达了什么意思？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3.“使人走运的也是人身上那众多的几乎无法辨清的小小的优点，说的更准确点，是一些能力和习性。”这是为什么？这句话强调什么因素必然在决定一个人的命运中起作用？

____

____

____

4.下列对这篇文章的赏析，不正确的两项是　　（　　）

A.文中有“幸运”、“机缘”、“命运”等词语，这三个词语的意思有关，但各不相同。

B.作者认为，一个人的命运是由这个人自己决定的。

C.文中所说的“傻气”，是老实勤恳而不取巧的意思。

D.在文章最后一段，作者批评了那种把成功完全归于自己的人，认为他们不是智者，因为他们否定了“命运之神”的作用。这就显得前后矛盾。

E.这是一篇随笔性质的文章，因此不要求结构的严谨和论证的充分。

F.从文中可以看到作者知识的渊博，见解的深刻。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作借鉴运用

【运用一】陈述事实，概括凝练的论据

培根在《论习惯与教育》中使用了印度人自焚、斯巴达少年受笞刑、被判死刑的反叛分子的请求和俄罗斯僧人赎罪四个事实论据，每个论据都非常概括凝练。这正是议论文中的记叙的突出特点，它不要求详细生动，只求陈述事实，为论证服务。运用这种写法，写一篇议论文，题目、内容不限，不低于600字。

【佳作借鉴】

“熬”出成功

人的一生，不如意者十之八九，在困境面前“熬”一会儿，也许马上就会柳暗花明。①

①引出论题。

韩信小时候，有一个屠夫对他说：“有本事的话，你敢用你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。”韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏。于是，他当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。可以想象，在胯下的那一瞬间，韩信内心受到了怎样的煎熬。我并不认为这是懦弱，这是大丈夫能

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

屈能伸的表现。一时的忍耐，注定他将来“熬”出成功。[2]

汉武帝年间，李陵出击匈奴，结果兵败投降，汉武帝十分生气。司马迁为李陵辩护，因而得罪了汉武帝，获罪被捕，被判宫刑，他说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为了完成父亲遗愿，司马迁虽然受尽了狱卒的折磨，在肉体上和精神上倍受煎熬，但他最终完成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，彪炳千秋。“熬”使他散发出了属于自己的耀眼光芒。[3]

古希腊神话中有位叫做普罗米修斯的神，他为了让人类免受苦难，便从上天偷了天火送给人类，并给人类传授文化科学知识，从此人类不断强大，拥有自己的文明。但这件事激怒了“众神之神”——宙斯，他把普罗米修斯绑在高加索山的悬崖上。每天都有秃鹰来啄食他的肉体，普罗米修斯——为人类而死的伟大的神，他忍受了巨大的痛苦，却成全了人类的幸福，宁可死，也不做宙斯的奴隶。“熬”使他成为全人类的英雄。[4]

②“熬”出成功的正面论据之一。

③除了陈述事实，还引用司马迁的话，使论证更充分。

④换个角度，列举外国神话故事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

熬，是人的一种情感，是一种自然的反应。忍耐是对人生的一种考验。熬也可以锻炼我们的意志，造就我们的智慧。正所谓“人生态度千万种，一个熬字万事销”，在困境中，熬一会儿，也许成功就在眼前。⑤

⑤结尾强化自己的观点。

■点评■ 本文开篇点题，紧扣话题，接着用韩信、司马迁、普罗米修斯的经典事例证明学会忍耐，“熬”出成功的道理。语言精练，条理清晰。结尾处回扣材料，重申论点，使整篇文章首尾呼应，结构完整，朴实流畅的语言，为文章增色不少。如果能举个反面论据，文章论证就更加完美了。

【运用二】论证逻辑清晰，语言缜密

培根的随笔，文笔流畅，论证语句精练，逻辑清晰。如：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”“美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。”借鉴这种写法，写一篇议论文，题目、内容不限，不低于600字。

【佳作借鉴】

人生，且行且珍惜

大海广阔无垠，因为它珍惜每一条小溪；树木发芽滋长，因为它珍惜每一缕阳光；群山连绵巍峨，因为它珍惜每一块砾石。①

①运用一组排比句，引出话题“珍惜”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

珍惜会使生命精彩，正如辽阔的大海，茂盛的树木和高耸云端的山峰。

知足者常乐。“足”中正浸透着对已有一切的珍惜。只有在珍惜中，生命的乐趣才会得到淋漓尽致的诠释。只有在珍惜中，生活才会溢满充实。只有在珍惜中，心灵才能体会出身边的美丽。又何必让欲望迷住你的眼睛。

有一位农夫临死前请来一位哲人并问他：“我一生忙忙碌碌，身心俱疲，可还是一无所获，一贫如洗，我这一生是不是徒徒虚度？”哲人只是微笑着说：“如果我用万贯家财和你交换你的儿女妻子，你愿意吗？”农夫用很微弱但毅然地声音说：“我不会同意的。”哲人还是微笑着回答道：“那你又何须苦恼呢？你拥有的是亲人的爱，他们是你最值得珍惜的东西。”农夫释然地笑了，望着在一旁低泣的家人，微笑地闭上眼睛。

农人最终懂得了珍惜的道理，所以他是在快乐中死去的。也许人生就是如此，得到的更多并非意味着真正的幸福，珍惜你所拥有的才是真正的快乐。②

②本段由上段的故事，发出议论。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

也许此时，还有人在感叹上天的不公，抱怨事与愿违。何不放下对不可及事物的执着，而去珍惜已拥有的一切呢？③

③反面论证，反问句的使用增强语言表达的气势。

每个人都有如此多值得珍惜的东西，又何须在欲望的歧途中苦苦求得恩宠。懂得珍惜的人才能得到更多，贪婪的索取只会带来永无止尽的欲望。

让珍惜进入灵魂，让它伴随着你一道走上人生的旅途。在珍惜的陪伴下享受生命，享受生活。

人生，应该且行且珍惜。④

④水到渠成，自然而然地归纳出本文的论点。

■点评■ 本文文笔流畅，语句精练，运用了大量意蕴不凡的比喻句、排比句，同时，借信手拈来的故事，在谈天说地中传达深刻独到的人生体验。生动的述说、形象的描绘和巧妙的比喻，寓抽象的道理于具体可感的文字之中，避免行文中枯燥的说理，增强了文章的可读性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读后感

《培根随笔》读后感 之一

一翻开《培根随笔》，我就被书中含义深刻而又不乏幽默诙谐的语句吸引住了。我仿佛在与那位四百多年前的哲学家面对面交谈，他解答了我心中的一个个困惑，告诉我怎样面对逆境，怎样为人处世，怎样把握时机，怎样培养好习惯，怎样克制愤怒……我在这次谈话中豁然开朗，就好像原先我的面前是一层又一层厚厚的云雾，他引领着我慢慢拨开云雾，看到了久违的阳光。对于生活中的点点滴滴，我有了更深的感悟。

美：对于美，大多数人看重外貌的美，而不是性格的美。可那样的美，会随着时间的流逝而渐渐消失，“美犹如夏日的水果，易于腐烂，难于持久”。真正的美应该是心灵的美，即美德。“美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。”一个普通人拥有了美德，那么他彬彬有礼的举止、为他人着想的行为同样能赢得别人的欢迎与赞赏，所表现出来的气度丝毫不比那些容貌出众的人逊色，他们的行为会影响到周围甚至千里之外的人，因为美德所散发的芳香越远越浓，他们的人生也会焕发出无限的光彩。并且“有德之人美貌常驻”。

逆境：生活中难免遇到各种各样的挫折，当许多挫折轮番向你进攻时便是身处逆境了。我想，大部分人都会遇到这样

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的情况。学生同样如此，在学校里跟朋友闹翻，心情极差地回到家把这事告诉父母却没有得到他们的安慰，第二天考试又没发挥好，受到父母老师的批评……这样的例子数不胜数，似乎有连环效应。若是不想办法冲破逆境，情况就会愈加糟糕。冲破逆境当然是极其困难的，需要一个人的勇敢、执着特别是智慧，根据不同情况采取不同的对策。但无论怎样都不能绝望，要知道“幸运并非没有诸多的忧虑和灾祸，而厄运中也不乏种种慰藉和希望”。在最绝望的时候想想别人曾经对你的鼓励和赞许，想想生命中一个个温馨快乐的时刻，你的内心会升腾起一股战胜困难的决心与勇气。“如果奇迹的意思是‘超越自然’，那么奇迹多是在逆境中出现的”，“一帆风顺固然令人羡慕，但逆水行舟更令人钦佩”。不如把顺境当作上天的恩赐，把逆境当作提升自我的考验。

谈吐：与人交往时掌握说话的技巧十分重要。谈吐文明是基本准则，此外还要把握适当的时间，语言温和中肯，富于变化，让人有所得益。最需要注意的是，“谈话应该像田野一样广阔，不应该直通人家的家门口”。随便议论别人不可取，“慎言胜于雄辩”。说话也是一门艺术，既要让人听着舒心，又不至于太违心，确实不易。

好运：当一个人获得巨大的成功时，总会有人羡慕地说：“啊呀，他的运气真好！”不错，运气中确实包含着很多偶然因素，可“一个人的幸运主要掌握在自己手里”。一个人若是不

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

付出努力，妄想不劳而获，怎么会有好运从天而降呢？幸运女神从来不眷顾自私而懒惰的人。顶多也只是像“守株待兔”中的那人一样，碰巧交到了一次好运，还仅仅是一只兔子。“幸运就像天上的银河，银河是由许许多多的星星组成的，它们在一起放射出光芒，而不是分别放出光芒。”这些小星星，就是很难让人察觉的美德、才能或习惯。它们往往能给人带来好运。

很少有一本书在我读完后会有豁然开朗之感，而《培根随笔》带给了我这一特殊的感受。如果说一本好书就是一个知心朋友，在心灵的交流中能获得思想的升华，那么《培根随笔》无疑是我最好的朋友。

《培根随笔》读后感 之二

这个暑假，我认真拜读了《培根随笔》，感触很深。毕竟，这是我第一次认真地读完一本书。

最让我感慨的是《论死亡》这一篇。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻，一分、一秒都不可以错过。人生在世就会使得你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟，它也是我慢慢品出来的。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于轼在晚年思考出的人生意义；“从明天起，做一个幸福的人”，海子明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死亡，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。众所皆知的聋哑盲人海伦·凯勒，对待她，你抱什么样的态度？心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比她更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

一句话，要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，才能为你的人生画上一个圆满的句号。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参考答案

一、填空题

1. 美　20　《优良读物指南》

2.《新工具》　1620

3. 文学　哲学　逻辑学　美学　教育学　《培根随笔》《新工具》《新西特兰提斯岛》

4. 经院哲学　神学　“四假相说”　科学技术

5. 三　10　58

6. 文学　政治　经济　宗教　爱情　婚姻　友谊　艺术　“人生哲学”

7. 文艺复兴

8. 热爱哲学

9.《论高官》《论王权》《论野心》

10. 美德比美貌更重要

11. 读史　读诗　演算　哲理　伦理学

二、选择题

1. A　2. C　3. D　4. C　5. B　6. C

三、简答题

1. **示例**：培根对每个题目都有独到之见，文笔生动，设喻形象，警句迭出。如《论天性》：“人的天性不是长成谷物，就是长

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

成杂草，因此应该给谷物浇水，而且把杂草除掉。”《论美》：“美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。”这样，喻中设喻，喻喻勾连，层层深入，新奇而富有形象。

2. 作者先引用了塞涅卡的两句名言，随后列举赫拉克勒斯解放普罗米修斯的神话，接着援引《旧约》《新约》中的观点和事例。这样旁征博引，不仅论证充足令人信服，而且，说理透彻，强化了随笔话语的表现力。

3. 示例：

选择角度：父母关心、教育子女的角度。

体会：在现代社会，很多父母爱子心切，不同程度上存在对孩子关爱过度的现象。比如期望过高、要求过严、提供的物质基础过于丰富等，或是采用不正确的方式过度关心孩子，这些现象一定程度上影响到了孩子的正常成长。

4. 此题旨在关注本文的说理方法与特点，可结合《论死亡》一文具体语句具体分析。大量的引用，优美隽永的比喻，上下句相互映衬的对比，富有诗意等。

5. 现代社会被人称为知识充斥时代，这是因为文明的脚步突飞猛进、许多未知的领域被人迅速征服，从而为人们开拓广阔的认识空间、思维空间和实用空间。某种意义上说，知识不仅是力量，同时也是财富。在整个人类的发展史中，知识一直都扮演着最重要的角色，任何一个时代的人都不会忽视学习和知识的重要性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 批判了欧洲中古经院哲学和唯心主义，倡导通过实验揭示自然的奥秘并身体力行从事科学实验，致力于探讨并树立新的信念、规范和道德，充分体现了文艺复兴时期的思想。

四、阅读题

（一）

1. D　**解析**：文中没有说老人一定比年轻人更有阅历。

2. 指的是外在美，形貌的美。道理：外貌的美丽随着岁月的流逝总有一天会消失，外貌的美丽并不是永恒的。

3. **示例**：

培根语录：美德就像是宝石，用朴素的背景进行衬托反而会更加美丽。

推荐理由：把德行比喻成宝石，形象贴切，深刻说明内在美就像宝石一样，不但不会受普通的条件和外在环境的影响，反而更能放射自身的光芒。

（二）

1. duò　xiá　huáng　ti

2. 排比。使表达更有气势。

3. 实习尝试则可以检验知识本身的真伪而修正。

4. (1)求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。

(2)求知可以改进人的天性。

(3)求知可以治疗精神上的各种缺陷。

5. 开放性答案，言之成理即可。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（三）

1. CD **解析**：C 项，文中并无这样的表述；D 项，作者对“勇气”是持否定态度的；A 项，文本中确实提出“在处理事务时最需要勇气”，但作者对这种看法是持否定态度的；B 项，文本中说，勇气“能迷惑并束缚那些见识浅薄或缺乏勇气的人”；E 项，文本中说，“这种效果不会持久”；F 项，见原文最后一段：“大胆永远是盲目的，因为它看不到危险和困难……所以对有勇无谋者来说，英明的做法是永远不要让他们担任决策的首脑”。

2. B **解析**：A 项，本例并无将“勇气”与“美德”作比较；C 项，如果是穆罕默德式的勇夫就会有足够的勇气面对失败；D 项，本例虽然也有“视而不见”的意思，但例子并不能推出“勇者最好……”。

3. (1)都将最表面、最浅薄的东西（表情、勇气）当作首要的、决定性的因素；

(2)这些最表面、最浅薄的东西（表情、勇气）都能迷惑愚昧无知、见识短浅的人。

4. 因为社会上为数不少的人见识浅薄或缺乏勇气，所以勇气开始时可以迷惑一些人。由于勇气不善于坚守诚信，且缺乏科学基础，所以其后就未必奏效。

（四）

1. 不能。因为虚度生活的人不可能年岁甚轻也富于经验，删

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

去之后表达不准确。

2. 长处：富有创造性的想象力和发明力。创造性强，能猛干，勇于革新。易有所发现。

不足：思考差，讨论少，不够持重。行事轻率。藐视既往，目空一切，好走极端，不去估量实际的条件和可能性，浮躁。

3. 随着年龄的增长，他变得沉稳持重了。

4. 最好的办法是把青年的特点与老年的特点在事业上结合在一起。（意思对即可）

（五）

1. 一方面，个人的命运常常受到偶然性的影响；另一方面，一个人的幸运主要掌握在自己手里。

2. (1)未犯错误的聪明人战胜犯了错误的蠢人，从而获得成功。

(2)幸运机会多，能使人获得巨大成功。

3. 因为没有才能就不能把握机遇，而一个人有无才能是可以观察到的，作者在这里强调一个人的才能必然对决定他的命运起作用。

4. BD

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料